

纸香墨飞

看问题的方式变了,
教育的模样跟着变

□林莉

作为预言未来的扛鼎之作,以色列历史学家赫拉利的《未来简史》鸟瞰有人类活动以来的历史时空,对人类社会发展脉络、不同文明及其勾连进行解读。尽管与教育直接相关的笔墨不多,却为我们重新理解教育、思考教育的未来发展走向开启了一个新的视角。

重新理解教育中的人

赫拉利几乎用了三分之二的篇幅对历史发展脉络进行回顾与梳理,勾勒出“人一智人一神人”的人性进阶路线。在赫拉利看来,农业革命之前,人和动物的关系是平等而相互依存的;农业革命使人和动物的关系走向了一个新的阶段——人成为地球的主导,绝大多数动物变成家畜;尔后现代科学和工业的兴起,带来了第二次革命——诸神死去,世界被揭开神秘的面纱,人成为意义和权威的来源与依据。

赫拉利推断“没有理由认为智人就是最后一站”,他大胆地预测未来的人类社会将由两种人组成:普通智人和升级的人,升级的人即身体甚至心灵潜能都被科技手段重新打造,得到不同提升的各种超级人类。

另一方面,赫拉利承认“单一人类个体的基本能力,从石器时代以来并没有多大改变,真要说什么改变,也可能只是在衰退”。在向智人的发展过程中,人的特殊之处与其说是有了工具和语言,不如说是大规模灵活合作的能力。人的世界是一种三重现实的世界,“各种关于钱、神、国家和公司的虚构故事”构成了第三重现实(第二重现实是人的主观体验)。

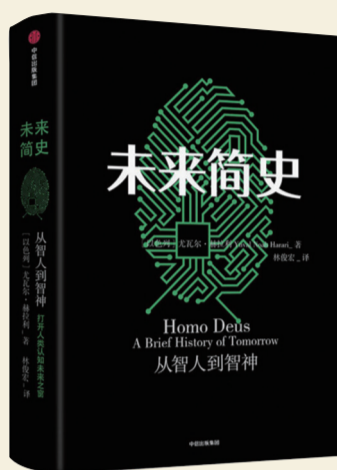
在赫拉利看来,前现代的人是通

过虚构的故事编织的“意义”(包括部落神话、宗教、共同的社会文化)维持大规模的社会秩序,使大规模的合作成为可能,促成了“前现代”到“现代”的演进。而随着“不断研究、发明、发现、增长”和“力量”成为现代文化的基本符号,人类信心空前高涨,人类似乎无所不能,于是诱惑人们追求更大的力量,甚至“同意放弃意义,换取力量”。

现代性推动的主要宗教革命并不是对神失去信心,而是身不由己地加入“毫无意义的竞赛追逐”。赫拉利警告,“对高科技方舟的信念,是对人类未来及整个生态系统的最大威胁之一”,甚至“可能会带来一个黑暗的世界,没有任何道德、美学或同理心。”作为现代契约的救赎,人文主义提出“为无意义的世界创造意义”,意义和权威的源头也从遥远的天上转移到人类的内心。

赫拉利还借用心理学的体验自我、叙述自我和大数据下的量化自我,梳理了人类认识自我、发现自我的历程和未来可能性。体验的自我是一个人每时每刻的意识,叙事的自我“会丢下我们大部分的体验,只精挑细选留下几样,再与我们看过的电影、读过的小说、听过的演讲、做过的白日梦全部混合在一起,编织出一个看似一致连贯的故事,告诉我们自己是谁,来自哪里,要去哪里”,多数人认同的都是自己的叙事的自我,人文主义提出的听从内心,归根到底是奉叙事自我为圭臬。

但在未来,每个人都将是大巨型全球网络的一部分,在这个网络中,每个人都是“量化的自我”,网络和算法对人的了解,甚至于会超过我们自己,因此“人类如果遇到重大的人生抉择……可以考虑放下自己心理上



书名:《未来简史》
作者:[以色列]尤瓦尔·赫拉利
出版社:中信出版社

的判断,依赖计算机所做的选择。这种数据导向的决策,有可能会让人类生活得更好”。

与此同时,算法成为无所不知的先知,我们会发现“没错,上帝是人类想象力的产物,但人类的想象力一样只是生化算法的产物”。倘使人类真的是算法的组合,智能与意识脱钩,自由个人真的还存在吗?

重新认识教育的内容和方法

赫拉利提出了一套知识及其获得的公式,认为中世纪时期知识的主要公式是知识=经文×逻辑,求知就是“读着越来越多的经文,不断锻炼自己的逻辑”;科学革命的知识公式是知识=实证数据×数学,求知就是“收集越来越多的实证资料,不断锻炼自己的数学工具,解读数据的意

义”;人文主义的知识公式是知识=体验×敏感性。“体验和敏感性会形成一个彼此加强的无限循环,没有敏感性,就无法体验任何事物;没有体验各种事物,就无法培养敏感性。敏感性并不是靠读书或听演讲来培养的抽象能力……必须在实践中慢慢成熟。”

在赫拉利看来,知识不是客观的,不是由概念、事实、定律组成的永恒不变、放之四海皆准的真理,而是主体互动的,威力无穷,甚至能重塑现实。“因为知识如果不能改变行为,就没有用处。然而,知识一旦改变行为,本身就立刻失去意义。我们拥有越多数据,对历史了解越深入,历史的轨迹就改变得越快,我们的知识也就过时得越快。”

重新思考教育的目的和手段

未来人类向何处去?真的会成为由算法决策的、意识与智能脱钩、无法自由的超级人吗?这样的问题拷问着我们现有的教育目的和手段:教育的目的是取得越来越高的分数吗?是培养越来越多虚构故事的“说书人”吗?教育在培养智能与意识脱离的神人这条路上将会走多远?

赫拉利并发出“谁来踩刹车”的呼唤。按赫拉利的“知识悖论”,每个人都可能是那个刹车人,而刹车人的多少、刹车力度的大小,与我们的教育目的与手段直接有关。他犀利地指出“宗教和科学的差距比我们想象的更小,另一方面,宗教和灵性的差距却比我们想象的更大”。也许“只适合个人,不适合整个社会”的灵性之旅,可以把我们每个人变成刹车人,破除未来人类算法决定论的迷障。

(作者系浙江省教育科学研究院普教所所长、比较教育博士)

新刻善本

□浦江县黄宅镇治平
中心小学 沈建中

张必强的散文集《远去的年华》,让我们看到20世纪60年代出生的那一代人,经历了跌宕起伏的70年代、改革开放的80年代,见证了从传统到现代、从贫困到富足、从乡村到都市的时代变迁,也折射出耕读传家、诗画浦江的社会背景。这是教师张必强一个人的记忆,更是那一代人的共同记忆。

出生于浦江县边远山区的张必强,少年时期砍过柴、放过牛、卖过棒冰,还到西南边陲摆过地摊;青年时期,张必强最早在浦江县种植和推广香菇,被推选为“浦江县星火计划带头人”;任基层团支书时,他多次组织青年团员义务修路。

人生阅历丰富的张必强于1992年考入了教师队伍,通过自学考试取得地理教学专业本科文凭。1999年从初中调入高中,教学成绩优良。

但张必强父母患重病相继病故,他自己也因照顾父母,加之高中教学任务繁重,长期劳累患动了手术。

从教27年来,虽然受到过许多委屈,也面对了许多困难,但他心中始终装着学生。

从2015年开始,张必强开始写散文,最初只是发表一下自己的感慨,后来申请了微信公众号“远去的年华”,部分文章得到报刊和网站的采用。如《我在农村当团支书的那些年》在由团中央主办的微博“中国共青团”上发表。

同年从高中调入黄宅镇治平中心小学,原档案管理员要退休了,领导要他接手档案管理工作。他二话没说,干一行,爱一行,专一行。

他的多篇原创文章,在公众号发出后阅读量过万,转发阅读量近10万。

这3年来他写了200多篇新闻稿,宣传浦江“五水共治”后的美丽乡村,以及农村学校的发展,发表在各级报刊和网站上,被腾讯、网易、搜狐等知名网站转载。

到治平中心小学后,他把自己制作的科学课件无偿送给浦江多所学校教师免费使用,并且得到了大家的肯定。他还注册了百度文库,上传了230多个教学课件,“百度财富值”已经达到十几万并且还在不断增长。

《远去的年华》分7个章节,收录各类文章48篇,由浦江籍著名作家王向阳序《一代人的共同记忆》。书中写的是张必强丰富的人生经历,讴歌了家乡的纯朴美好。

前年,张必强不慎腿部骨折,45位学生写信给躺在医院病床上的张老师,祝愿他快点好起来为他们上课。当时浦江新闻媒体曾经报道了此事,题目为《这是教师节收到的最好的礼物》。两个月不到,张必强还没有彻底痊愈,就一拐一拐地来校工作了。

他是个平凡的党员,一位乡村教师,有人说他“大材小用”,他却说:“我不在乎起点有多高,我只在乎终点有多远。”

书名:《远去的年华》

作者:张必强

出版社:北京燕山出版社

这位乡村教师的人生精彩胜过许多人



建成时间:2012年1月
书房面积:15平方米
藏书数量:270册



静轩

□嘉兴市光明小学
干群贤

在我眼里,书房不仅仅是一个放书、读书、写字的地方,更应该是一个能让心居住的地方,能让心自由的地方。无论是闲暇的午后,还是落日的黄昏,或是夜深人静的夜晚,走进书房,就能沉浸在书香环绕、恬然宁静的环境里。

“静轩”便是我给自己书房取的名字,“静”乃书房之本色,“轩”为有窗的小屋之含义,又取之于我儿子的名字。

静轩的布置以简约舒适为

主,主色调淡雅,浅绿色的田园风墙纸,搭配纯天然毛竹地板和纯白色书架。一进入静轩,心即平静,一扇门、一叶窗就能与外面纷扰的世界隔开,置身于自己的世外桃源里。

一桌、一椅、一书架便是书房,一杯茶、一本书便是心情。“闻鸡起舞”的书法激励自己不断努力上进。闲暇时光,我都会到附近书店逛逛,每当看到好书便毫不犹豫地买下来。渐渐发现,原来的书架不够大了,于是在这次装修时,特地做了一整面墙的顶天立地的大书架。

