

现在的学生压力大,在人们的想象中,学生在校连玩的时间都没有,每天除了刷题就是讲评,下课了也被关在教室里。但有一所真实存在的小学,情况与之完全相反:学生上学不仅有玩的,而且玩的门类非常齐全,球类项目有足球、排球、篮球、乒乓球、羽毛球……棋类项目有围棋、象棋、跳棋、军棋、西瓜棋……还有田径、健美操、跳绳,还有你准没见过的项目。更令人难以置信的是,这是一所地地道道的农村小学——

要是每天能玩得很嗨,学生还不乐意上学吗?

□本报记者 池沙洲 文/摄

英国17世纪教育家洛克,在他的《教育漫话》中,将体育放在教育最关键最优先的位置。全书第一部分开门见山就论述了体育,认为健康的精神寓于健康的身体,指出儿童生活最重要的是呼吸新鲜空气、运动和睡眠。在当今中国的教育焦虑下,很多学校也许会在教师的必读书目里放一本《教育漫话》,但对洛克这样的教育观点,恐怕在内心里敬而远之,觉得不符合“中国国情”吧。

许多教育决策者羡慕发达国家对体育的重视,但轮到经营自己的田地时,依然是以升学考试为第一要务。然而绍兴市皋埠镇中心小学的办学方针竟然与洛克的教育理论不谋而合——重视体育。在绍兴地区,皋埠镇与“金柯桥”相对,素有“银皋埠”的美称,却更以青山绿水、环境整洁而自傲,天然地符合洛克“呼吸新鲜空气”的体育条件。而运动作为皋埠镇中心小学学生的强项,十几年来远近闻名。

农村娃的奥运梦,万一实现了呢?

要说一所学校体育有特色、体育水平高,怎么证明?恐怕少不了一个堆满奖牌奖杯的房间,而皋埠镇中心小学的这个房间,因其涉及的体育项目丰富,奖牌奖杯比别的学校多上许多,其中有不少还是“第一名”和“一等奖”。

尤其是区里要组队去市里参加比

赛时,第一个想法往往是从皋埠镇中心小学抽调选手,甚至有的项目如国际跳棋,直接让校队升级为区队,给人一种区里的“准少体校”的味道。

皋埠镇中心小学有两个校区、下辖3个完小,2000多名学生,家长不是当地农民就是外来务工者,体育苗子就是从这有限的生源里选拔的。在如今教育的大环境下,愿意让孩子走体育这条路的家长,恐怕不多;从农村小学走上全国乃至世界的赛场,这样的想法谁听了都会叹一口气。

但在皋埠镇中心小学,体育就是不少学生每天学习生活的重心。当记者问三年级的徐子航对将来的打算,小不点竟回答:“长大以后在奥运会上比赛。”口气里没有一丝一毫的迟疑。

一切皆有可能,在去年夏季举行的全运会男子排球比赛中,浙江队获得亚军。看似平平无奇的比赛,却受到了绍兴本地媒体的关注。因为队伍中有了绍兴籍运动员的身影——陈磊炆和金日成,其中担任队长兼二传手的陈磊炆,就是皋埠镇人,是几年前省队直接从皋埠镇中心小学招录的。

所以,三年级小不点的奥运梦,是一个农村孩子纯真的梦想,并不是不切实际的幻想。

就算是普通的跳绳,也要把它玩到极致

学长陈磊炆早已毕业,跟在校的学生没有太大关系了,但六年级的鲁文昊是“看得见摸得着”的,一直是学生们心目中的榜样。

越城区有一个年度传统项目——吉尼斯跳绳挑战赛,比赛内容是最简单的跳绳,就是每个中国小学生必须达标的体育项目“一人一绳一分钟”。从三年级开始,鲁文昊蝉联了该项目的4届冠军,去年创



甩双绳

造了个人最好成绩——324个,远远超出央视节目《想挑战吗》中241个的纪录。记者查询了网上的相关信息,发现国内外“单摇跳绳”纪录超过324个的寥寥无几。也就是说,鲁文昊小小年纪已经步入世界顶尖单摇高手行列。

在皋埠镇中心小学下辖的上蒋完全小学,记者欣赏到了精彩的学生集体花式跳绳。为了增强观赏性,指导教师们设计了《西游记》中师徒西天取经的剧情,学生们从最基本的排队跳长绳、多人齐跳,到绕“8”字、双人单摇,越跳越复杂。快结束的时候,学生们将两条长绳十字交互摇,排成几队在里面穿插,难度已经相当高了。

上蒋完小校长章美琴介绍,刚入学不久的一、二年级学生,由于身体发育还不够成熟,不能让他们过早承担较大的运动量,因此都是从跳绳开始起步,逐渐培养对体育的兴趣。

“全民皆兵”学体育,从一二年级学生开始

据说很多学校的体育奖牌,仅仅是少数几个体育生的功劳。体育生牺牲文化课的学习,在赛场上为学校赢得荣誉的同时,在学习和考试的主战场上,却受到老师和同学的轻视。学校不重视体育,学生被学业重负压弯了腰,身体素质

(下转第3版)

前线传真

一根筷子引发的班本微课程

□杭州市萧山区回澜小学

王珊珊 季亚飞

“筷子兄弟”,学生喜欢用这个叫法称呼我们的班本微课程。

事情缘于一次假日活动成果展示。那天,在一大堆颜色艳丽、形式繁杂的作品里,一个小小的木筷水桶引起了大家好奇。

“木筷水桶,是你自己做的吗?”拎着粗糙但又新颖的小水桶,我走过去问水桶的主人。

学生自豪地告诉我:“老师,是我自己做的。”

“哪来那么多筷子?怎么做的?”好奇的学生纷纷问他。

水桶的主人告诉我们:“我家对面有个快餐店,门口经常散落着被人们随手

丢弃的一次性筷子,既浪费还煞风景。于是我和妈妈就商量着,把筷子捡起来清洗干净,做成这个木筷水桶。”

变废为宝,即保护环境,还其乐无穷。我想:何不让全班学生一起来行动?

我和学生们在校内经过一系列调查,发现大家都十分乐于参加到“筷乐”主题活动中。

学生根据不同探究内容组成多个实践小组,讨论并设计一系列活动,如“绿之名”小组探究筷子对中国饮食文化的影响,“筷乐”小组探究使用一次性筷子对人身体的危害,“七彩筷子”小组采访人们对一次性筷子的认识,其他还有探寻筷子历史变迁、收集筷子材质种类、了解筷子的文化底蕴等。基于调查和探究的结果,我们决定从自身做起,杜绝使用一次性筷子。

我们以绿色行动为活动主题,走入社区、街道回收每一双被人们丢弃的“一次性筷子”。但看着这一箱又一箱的脏筷子,怎么办?我们打算赋予它们新生。于是,回收、清洗、晒干、挑选……再次生成多个合作小组,商讨下一步创意制作内容,有的小组制作“筷子桌椅”,有的用筷子模仿奥运会建筑物“鸟巢”,有的与废旧纸板结合制作一系列“筷乐相框”……

学生在整个活动过程中时刻记录下自己的体验和感悟,汇成小报,整理成册,与人分享。这是一趟属于每个学生的“筷乐”旅程。学生们从中学会珍惜,学会创新,学会合作,学会许多课本上学不到知识和道理,学会全面地看待问题。

合作并不可能都一帆风顺。“筷乐拼盘”小组内部产生不同意见而导致计划无法继续,“筷乐鸟巢”也因为作品难度

较大而常常遇到技术难题,此时教师的正确引导必不可少,而学生的榜样作用更能起到事半功倍的效果。

从一个简单的“变废为宝”行动,到自成系统的班本微课程,一件件精美作品蕴藏着学生绿色之梦,分享不再只是优等生的特权,而变成每个学生最大的乐趣。

在成果汇报课上,每个小组呈现多样的展示形式:详细的调查报告、激昂的倡议书、精致的筷子工艺品、图文并茂的手绘小报,以及精心绘制的绘画、书法作品等,学生们还为“筷子兄弟”编写绿色之歌,打起快板,唱出旋律,踏起舞步……

“你有我,‘筷乐’无价”是学生徐涵为活动设计的口号,每个学生都是这个活动的主人,立志要将“筷乐”进行到底。

□衢州市实验学校 徐宏燕

我又一次接手一年级,和学生们相处了两个来月,学生们的天真可爱、活泼朝气深深打动了我,但我也发现不少问题:垃圾随意丢弃在地上没有人捡,值日的时候拿着拖把当武器玩,讲台上的东西莫名其妙地消失……学生身上自私、撒谎、任性、贪小便宜等缺点都暴露出来了。

对一年级的学生,简单的说教、高压的政策肯定是行不通的,该采取什么方法让学生们既愉快地接受道德教育,又在潜移默化中受到正确的熏陶呢?

一次偶然的机会,我看了《西方教师的学生管理策略》一书,不由得眼前一亮。

第二天早上,我抱着一个装饰精美的箱子来到教室。学生们见了纷纷围拢来,七嘴八舌地问东问西;更有好奇的,撸起袖子就往里掏,想从里面掏到什么宝贝。

我只在边上笑眯眯地看着,等到上课铃响了,才在箱子上贴上“好事罐”

的字样,故弄玄虚地告诉学生们:“从今天开始,老师每天都要‘抓人’。”

学生们瞪大了眼睛,疑惑地看着我。见时机成熟,我才不慌不忙告诉他们:“老师每天抓的是这样的学生:主动帮助同学的、写作业漂亮认真的、主动捡起地上废纸的……”

“老师,我明白了,只有表现好、做好事的小朋友才能被你抓到。”小豆丁像发现了新大陆,兴奋地喊道。

“对,只有行为美、心灵美的学生才能受到表扬。”我补充道。

在我宣布了“抓人计划”之后,小王看到地上有一些垃圾,他快速捡起扔进垃圾桶,这一教育良机怎可错过?我马上宣布“抓住他”,把他的名字和做的事情写在一张纸上,当着全班学生的面宣读,并郑重其事地放进罐子里。

小王的“待遇”引得其他学生一片羡慕的目光,而这个淘气的男孩因为这张

好事罐

小小的纸条,后来在课堂上就坐得特别直,听课也表现出前所未有的认真。

就这样,只要学生有一点点进步和成绩,我就敏锐地捕捉。这样,几天后,“好事罐”里有了十来张纸条。

这天下课,班里最好动的张乐园在我身边,悄悄地说:“老师,我也想被你‘抓’住。”

望着他认真的神态,我知道他内心那颗渴望上进的心被唤醒了。“如果你这节课能认真听讲,不转过去和同学说话,就可以被‘抓’住。”我摸着 he 圆圆的笑脸说。

上课铃响了,神奇的一幕发生了,从来不肯坐好的他竟坐得端端正正,坚持认真听了整整一节课。这是多么大的一个进步,于是我毫不吝啬地“抓”住了他。那一刻,我分明瞧见了他涨得通红的笑脸和发光的小眼睛。

星期五的最后一节课,我在教室里

伊人(楼主)

我班学生都有讲语文课的经历:两人一组钻研教材、制作课件。我负责检查课件,听学生试讲。学生上起课来还有模有样呢,我坐在下面实时观察,准备现场救急(答疑或补充)。上完课,学生写反思,谈收获;我组织评课,并进行奖励。

我的想法是:语文重在培养学习能力,而教别人学或许更能促进学生主动学习。向学生开放讲台后,学生更加喜欢语文了,学习语文也更加有方法了。

各位坊友,你持什么态度?你有过尝试吗?

杨铁金

学生讲课的目的是让学生登台展示自己的学习成果与心得,以供其他学生借鉴,这与教师的上课还是有区别的。

很多年前我教高中时,市面上的复习用书很少,我曾经分配学生整理语文知识点,然后让学生分别上讲台,讲台上下一起交流完善,最后形成完整的笔记。这对于高考前的多轮复习是很有用的。

伊人

尝试着让学生讲课,我一开始是有担心的,但学生们居然很乐意,备课很是细致,课本上写得密密麻麻,还做了小纸抄,板书都好好地设计过。我组织学生讨论问题,问答中还有追问,并且不忘评价。上戏剧单元,学生组织大家积极上台表演,很成功。

我发现,只要上课的方式不拘一格,学生就会热情参与学习。当然,也有学生不适应,讲课时脸红耳赤,紧张得不行,但在我看来,只要完成任务,即使效果差些,也是成功。

俞和军

作为一种想法可以去试试,短时间内学生可能会有新奇感,但我估计次数多了是不行的。要看教学内容:有的内容适合;有的内容教师依然要补充,那就比较浪费时间了。当然,也不排除一部分家长会有意见。

云彩之上

试过,效果不错,学生积极性很高。

悠闲

根据课堂的不同性质,我经常采取让学生讲课的形式,特别是作业课、试卷分析课,我会把全班在试卷中的错误情况移交给课代表,由课代表选定需要讲解的要点,分配给其他学生进行讲解。我发现这种方法不仅解放了我,而且更有的放矢。

阿国

我常年在小学高年级当班主任,每个学期我都会设计一些主题给学生去策划班会课,比如日常规范主题交给班委策划,节日活动主题向全班学生征集,在周记中发现一些特殊的事件,如关于友谊之类的想法,也会适当邀请几个学生代表,美其名曰“特别的课给特别的你”。

龙泉许东宝

学生之间应该会有更多的共同语言。教师的课有时用的是成人的眼光,或者是成人的起点,没有以学生为中心,即使课前准备得满头大汗,学生在课堂上还是难以接受。有一个例子,说是有一位很普通的爸爸,把三个孩子送进知名高校。他是怎么做到的呢?就是每个孩子回家,都要把当天课堂上的知识给他讲一遍。其实“学生当老师”在体育课上比较普遍,教学动作要领时,体育教师通常会让学生体育好的学生来示范,学生队长几乎就是半个体育教师。

赵占云

确实如此,作为一名小学体育教师,本人也有过多次的尝试。在一个技术内容的学习中,教师作为主导者,会设计出完美的教学流程,但学生与教师之间毕竟有着一定的隔阂,教师所想所教,不一定是学生最乐意接受的。因此,放开手,让学生来当一次教师,不仅能从学生的角度来教授知识,而且能体现出学生的主体地位。教师则在教学结束后进行适当点评,对学生的综合能力提高有着很大的帮助。

教师话坊

下期话题:

如何看待课间辅导学生的行为



扫码参与
无须注册
回帖精彩
或有稿费

