

衢州学院师生设计作品登上纽约时代广场

本报讯(通讯员 丰爱静)近日,衢州学院师生设计的卡通形象“南孔爷爷”登上美国纽约时代广场纳斯达克大屏。8张大屏幕上“南孔爷爷”造型不一,浓浓的中国儒学文化元素吸引了不少游人驻足。

美国纽约时代广场被称为“世界的十字路口”,纳斯达克大屏更是被誉为“世界第一屏”。美国时间5月19日至22日,“南孔爷爷”每天登屏20次,每次10秒。

“南孔爷爷”是衢州学院教师徐明带领艺术设计系的学生们一起研发创作的卡通吉祥物。“南孔爷爷”形象憨态可掬,夸张的白眉,俏皮的动作,可爱但不失文化范儿,把孔子形象从神坛带向普通大众。2016年6月7日高考时,“南孔爷爷”形象在新浪微博首次公之于众。两周年生日来临之际,“南孔爷爷”登上美国纽约时代广场,继续为高考助威,并以独特的方式宣传推广“南孔圣地 衢州有礼”的城市品牌。

两年来,衢州学院师生设计了“南孔爷爷”标识的非物质文化遗产莹白瓷,创意纸胶带、帆布包、抱枕、茶杯、钥匙扣、挂件等特色衍生品,还开发了10套200余款动态表情,另外还拍摄了多部定格动画、漫画等,以创意赋予传统文化新的生机。

浙农林大办“新农人”创新实验班

本报讯(通讯员 陈胜伟)近日,我省首期“新农人”创新实验班在浙江农林大学开班。“新农人”创新实验班作为我省培养新型职业农民培育的新渠道,将为乡村振兴战略实施提供强有力的人才支撑。

据介绍,“新农人”创新实验班由团省委、省农办、浙农林大联合举办,每年一期,每期招生80人(其中在校内30人)左右。培训周期为2年,第一年每学期集中学习约2周时间,第二年以实践交流为主。学员修满规定学分并考核合格,可获得省“新农人”创新实验班的结业证书。“新农人”创新实验班实行“446”培育模块培养(即四大专题模块、四大平台模块、六大项目模块),实行“一点三线、全程分段”的培育方式,以农村产业发展为立足点,以生产技能水平、经营管理水平和创新创业水平提升为三条主线,分集中培训、实习实践、参观考察、创业孵化四大平台模块,互相结合进行培育。

绍兴文理学院携手企业共建黄酒产业研究机构

本报讯(通讯员 谷江稳)近日,绍兴文理学院宣布,学校与绍兴黄酒集团携手共建国家黄酒工程技术研究中心分中心和绍兴黄酒研究院。

据了解,国家黄酒工程技术研究中心分中心和绍兴黄酒研究院揭牌后,将整合绍兴文理学院生命科学学院、商学院、机械与电气工程学院、艺术学院、越文化研究院等优势资源,在黄酒文化、关键技术、关键设备、产品质量、食品安全、产品设计研发、市场营销、企业管理等诸多领域进行全方位合作,联合攻关,发挥高校学科交叉优势,组建高素质、高质量的专门研究机构和学术研究队伍。

温大瓯江学院成立校友创业服务联盟

本报讯(通讯员 杜晓哲 傅时波)近日,由温州大学瓯江学院校友会牵头组建的校友创业服务联盟正式成立。该联盟旨在通过聚集各类优秀校友的力量,为在校生成业指点迷津,提供相应的支持,解决后顾之忧之优。

据介绍,该联盟以学院校友资源为基点,以点带面,从法务、税务、工商、金融、咨询等多个维度,免费为大学生创业提供指导和咨询服务。为此,联盟成立后一方面将在线下定期举行交流论坛,面对面给在校生成传授经验。另一方面,也会在线上开通服务平台,一对一为创业学生解决实际困难。

□朱小峰

清华大学校长邱勇近日宣布,将在2018级新生中开设“写作与沟通”必修课程,由该校中文系教授、著名作家、茅盾文学奖得主格非和历史系教授、教务处处长彭刚共同担任课程负责人。同时学校还计划到2020年,让这门课覆盖到清华所有本科生,并力争面向研究生提供课程和指导。

学生已经在中小学念了12年的语文课,现在上了大学再来开课教他们写作,有必要吗?在笔者认为,相当有必要,而且某种程度上说已经迫

在眉睫。最典型的例子就是大学生论文写作质量不高的现象。不少学生或无法准确表达出自己想表达的意思、行文缺少逻辑,或只停留在拼凑他人观点、总结能力极差。而且这种现象在本科生、硕士生和博士生中间都不同程度地存在。还有相当一部分学生对写论文有畏惧心理。

同时,因写作能力差,给学生的校内学习和校外求职都带来了一些困难。比如,笔者所在学校的数学教师就反映,因为学生写作能力不足,数学建模论文质量太低,大学生数模竞赛的成绩一直上不去。又如,部分毕业生的写作

能力也经常被用人单位吐槽,连通知、计划和总结之类的常见应用文都写不好,严重地影响了工作效率。

写作能力是一项可以令学生受益一生的能力。写作能力的培养也是一个长期的过程,从小学、中学到大学,甚至是工作进入社会以后,也还要不断根据形势的需要,加强写作方面的锻炼。而且,大学阶段的学习深度和广度远远超越了基础教育阶段,对于学生在深入阅读和分析文本、利用证据、提问、结合原文素材、组织论据、形成新观念等方面有很高的要求,更有必要强化学生在写作

能力方面的训练,帮助学生学习和研究成果以清晰有效的方式呈现出来,从而推动学术沟通和传播。

从这个角度上说,清华在新生中开设写作必修课,很有必要,可以为国内其他高校加强学生写作能力的锻炼提供一个有益的样本参考。然而,这样的课程怎么讲好、讲到位,仍然有待探索。笔者建议,高校通过开设写作课来提高学生写作能力,一方面要科学安排好教学内容,遴选好师资,精确设定课程教学目标,防止学生写作能力训练的窄化或者空泛化,使课程教学效果大打折扣。尤其应避免课

程设计落入应试化的窠臼,试图通过标准化的知识框架或评价体系来培养能力,上成中学语文课的“加强版”。另一方面,教学要和学生在大学阶段的学习目标紧密结合。写作能力的提升终归只是“过程”,通过发展理性思维能力和各种写作能力,胜任学术和工作需求,成为合格的高校毕业生和社会公民,才是我们希望达到的最终“结果”。

一家之言

每课讲一点,人人说一点

——浙江广厦建设职院创新思政教育载体侧记

□本报记者 汪 恒

“想必大家都听过‘不忘初心’这个词吧,你们是怎么理解这个词的内涵呢?”日前,在浙江广厦建设职业技术学院“工程建设法规与合同管理”的课堂上,教师孙清梅在开始新课之前发起了一次讨论。她从今年春运坚守工作岗位的夫妻列车长的故事说起,再谈到电影《红海行动》中队员的坚定信念,之后又引出党的十九大主题……学生发言、教师引导,短短三分钟的时间,完成了一次主题明确的思政讨论。时间有限,却意味无穷。

浙江广厦建设职院这学期开始在建筑工程学院试点推行“三分钟思政”,倡导专业课教师结合当前的时政热点或本专业相关内容,在课堂上设置三分钟左右时间的课堂思考和讨论环节。每名教师一学期内准备至少两到三个主题。“三分钟听上去很短,但如果聚焦主题的话,便于操作,也没有给专业课教师额外增加太多工作量。”该校原党委书记徐征宇说。

这个学期,孙清梅一口气做了包括工匠精神、安全意识、大学生的责任等在内的五个“三分钟思政”主题。孙清

梅认为,这三分钟可不能做成教师的“一言堂”。她常常会在上课前的那个周末把下周一要讲的主题整理成PPT,再上传到辅助课堂教学的APP上。学生可提前预习了解,并在系统内填写留言。“通常,我会把‘三分钟思政’放在课程的导入部分。先提前翻看大家的留言,在三五分钟的课堂时间里有针对性地请同学来分享,并最后进行点评。”孙清梅说。

相比之下,90后教师张慧倩更喜欢找一些当下流行的话题。在“建筑工程资料管理”课中,她以网络上一款风靡一时的“佛系游戏”《旅行青蛙》为例,来向学生传递这样的道理:做事情,包括在做资料管理的时候,可不能讲“佛系”、得过且过,而要事事留心、做到细致。

前不久,建工学院对“三分钟思政”的效果做了一次学生调查,反响很好。学生许立扬说,这种课堂互动方式很新奇,带来了 many 与时俱进、贴近生活的话题与思考。孙清梅告诉记者,自己以前上课时也会提到一些和时事、育人相关的内容,但大多是即兴发挥。现在通过“三分钟思政”,进行专门整理和备课,更全面和有针对性了。接下来,她还想进一步拓展广度和深度,找到更多 and 专

业课程的结合点。

除了“三分钟思政”,浙江广厦建设职院还有一项面向全体学生的“一分钟分享”活动。即大家围绕一段主题明确的视频分享感想或与之相关的自身经历。每名参与者至少要作一分钟发言。“一分钟分享”最初面向学校建工学院和信息与控制学院的新生进行试点,每个单周的周三开展一次。为了避免活动“走过场”,当期视频提前三天就在班级播放,集体分享前一天晚上学生需预先在寝室里交流分享,并将过程录制成视频,上交给班主任。周三的活动现场还有大二学长担任主持人。

起初,信控学院总支书记、副院长林春蕾还是有点担心:学院的学生都是工科生,会不会由于表达能力弱,而频频出现冷场的局面?很快,林春蕾的顾虑就被打消了。第一次活动的主题为“感恩”,围绕一段名为《收到录取通知书之后》的亲情主题视频展开。学生们多少还有些害羞,要靠点名才会轮流发言,有的人甚至带了讲稿。可随着活动的坚持开展,大家的表达欲望越来越强,谈到有强烈共鸣的地方,甚至有人哭出声来。每次活动都会持续一到两个小时或更长。

教师们准备的视频里有反映诚信的

《5000公里还钱路》、励志主题的《哪有天生学霸,一切都是厚积薄发》、如何看待生命的《死前九秒》……“我们以能让学生产生共鸣,激发他们的分享欲望、激发他们心灵深处的真善美为标准来选定视频素材。”林春蕾说。

到后来,不只学生,班主任、专业教师和公寓辅导员都加入进来,学生间的分享会变成了师生间的畅谈会。信控学院学生辅导员朱向阳尝试过把自己班的“一分钟分享”活动地点从教室搬到操场,受到了学生的欢迎。“大家围绕一个励志主题聊了一个多小时。我也把自己的求学经历分享出来。当时是晚上,有种班会课变成‘夜谈会’的感觉。”朱向阳表示。在他看来,活动带来的好处挺多。除了分享主题对人格的陶冶,还锻炼了学生的沟通能力。刚入学时,还有学生不爱讲话,但几次活动后,一下子就融入了集体。同时,他也对学生的性格特点、家庭环境、兴趣爱好长有了更多了解,班级管理也可以有的放矢。

今年开始,浙江广厦建设职院在全校大一学生中推广“一分钟分享”,还打算让这一形式与新生始业教育衔接起来,贯穿学生大一、大二两年时间。



“青苗课堂”解难题

温州医科大学本学期开始新推出课外托管组织——青苗课堂。这里的辅导教师均由该校品学兼优的贫困生担任。他们利用课余时间每天定点结对教职工子女开展课后辅导、兴趣培养、素质拓展等的帮扶活动。课堂开办一个月以来,累计为30余名“青苗”提供了168课时的作业辅导和课外活动。图为青苗班的儿童们在大学生的带领下学习包扎知识。

(本报通讯员 刘 健 摄)

技能大赛夺金的“秘密”

是靠平时吃苦得来的。”余洛奇说。一场模具比赛的时间有7到8个小时,平时的训练时间更长。赛前一个月里,余洛奇每天早上8点开始训练,到晚上11点多才回到宿舍。

余洛奇的背后还有一支敬业的指导教师队伍。训练日里,大家上午总结前一天训练的效果,仔细分析存在的问题和原因,下午再按比赛进程进行训练,一套完整的流程下来就已经将近凌晨。“每天都是这样过来,老师一直陪伴在我们身边。”余洛奇说,指导教师程文大赛一结束就累得病倒了。指导教师李嘉宁透露,训练方法上大家想了很多办法,比如把比赛的样题拿来,不断进行修改,再交给学生完成,

以锻炼他们的应变和解决问题的能力。

“这些年,模具专业的学生常常在全国比赛中获奖。”杭科职院机电工程学院院长罗晓晖说。荣誉的获得离不开相关机制的建设。杭科职院有一个提升学生专业技能、为大赛培养人才的模具社团。模具社团是全校的“十佳社团”。社团定期会就模具相关专业课程进行拓展培训,为学生提供课后的交流发展平台。逢赛事前夕,还会组建集训队,开展针对性的训练。社团指导教师都是由双师型专业教师担任,尽可能为学生提供最全面的专业支持。余洛奇一进校就加入了模具社团,课外时间基本都用在了社团实训上。大一的时候他就跟着学长

一起参赛,现在不但自己独当一面,同时也时常给身边大一的学弟提供指导帮助。“这种传帮带的模式加速了学生的成长,促进了社团氛围,也培养了他们的互助精神。”李嘉宁说。

“技能大赛里采用的技术通常都是产业里最前沿的。学生参赛,实现了自己专业技术和岗位技能的同步。教师通过指导比赛,也及时把比赛内容转化为了平时的教学资源。”罗晓晖说,杭科职院的模具与制造专业作为杭州市特需专业、浙江省“十三五”优势专业和全国职业院校装备制造类示范专业,一直以来十分重视像技能大赛这样的“操练”机会,努力将人才培养与社会需求相对接。

□本报通讯员 邵晓鹏

记者 汪 恒

前不久,第45届世界技能大赛全国机械行业选拔赛塑料模具工程项目在杭州科技职业技术学院举行。东道主杭科职院首次参加这个赛项,就夺得了一等奖,也是我省参赛院校中成绩最好的。

这次代表杭科职院参赛的选手是机电工程学院模具设计与制造专业大二学生余洛奇。他有过多次参加专业竞赛的经历。之前,余洛奇参加的都是团体赛,自己只需要负责比赛中的单一模块。而这次的竞赛采用单人赛形式,对选手的能力要求更加全面,决不能有“短板”。“荣誉