

## 师生·影像

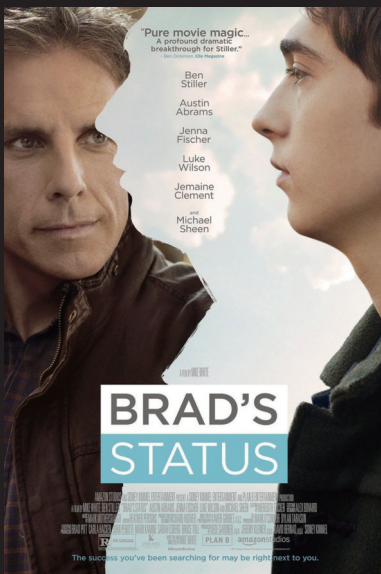
撰文  
沙洲

## ——世界教育电影海报选登(二十五)



《塑胶海洋》(2016年 美国)

每年有800万吨塑料垃圾被倾入海洋。科学家做了一个实验,全世界哪怕是最干净的海水中,都遍布着微小的塑料颗粒,肉眼无法分辨。塑料被鱼吞下,被端上餐桌,进入我们的身体。



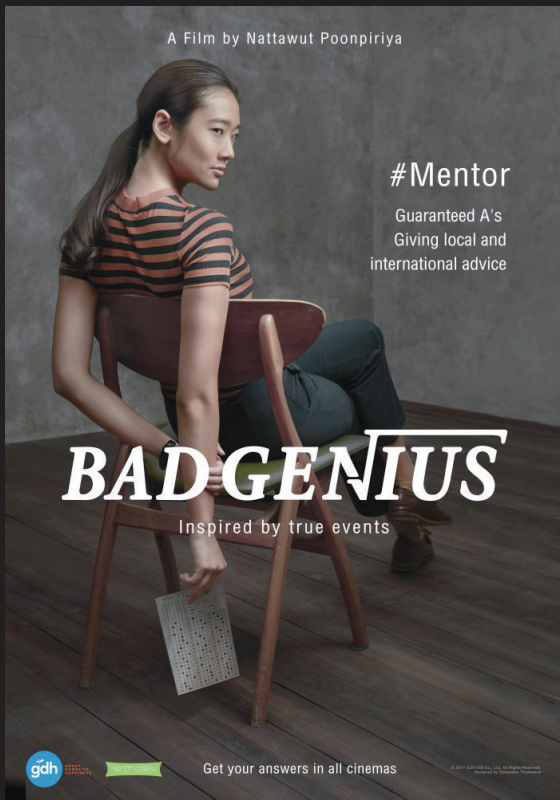
《你好布拉德》(2017年 美国)

老爸陪儿子辗转于各常春藤名校面试。长江后浪推前浪,下一代人明显更有希望。老爸在对儿子的人生欣慰的同时,对自己的油腻人生感到失落。



《薙刀社青春日记》(2017年 日本)

日本大型女子偶像组合“乃木坂46”部分成员主演的校园电影,关注学生体育社团的某一项目——薙刀,日本古代武士女子必修的兵器。



《天才枪手》(2017年 泰国)

为了告诉学生作弊可耻,而拍摄了这样的电影;为了票房,把作弊表现得惊心动魄;为了不妨碍司法,片中出现的作弊手段,都是好看但并不实用的。



《交响班》(2017年 法国)

可以看作是法国版的《弦动我心》(1999),讲述一位上了年纪的前小提琴演奏者,训练一群六年级的小学生,登上巴黎音乐厅演奏名曲的故事。对这位教练来说,为观众演奏音乐,不如培养小孩子的音乐热情更有获得感。



《敬请稍候》(2017年 美国)

自闭症少女,同时是一个科幻迷,为了参加派拉蒙公司举办的《星际迷航》剧本征集比赛,踏上了追梦之路,但他人对她的伤害,使她一次次回到自己的壳里。对自闭症孩子来说,家人的爱就是一切。



《艾娃》(2017年 法国)

13岁,即将失明的少女,世界将在她眼前关闭,她试着恣意妄为,漫长的夏季变得和青春那样短暂。



《圣诞发明家》(2017年 爱尔兰/加拿大)

狄更斯的《圣诞颂歌》发行量堪与圣经媲美。它赋予了圣诞节新的含义——快乐、平和、团圆的节日,弱化了宗教意义。影片还原了此书的创作过程:既是作者对童年阴影的自我突破,也是对以爱为核心的人生观的认定。



《嘉年华》(2017年 中国/法国)

首部涉及性侵儿童问题的中国电影,探讨了问题背后的社会原因:破碎家庭的爱的缺失、女性和儿童的不受尊重,以及有权势者的幕后操纵。