

这个“教育联盟”下了盘“大棋”

本报讯(通讯员 杨坚飞)近日,诸暨建筑行业4家航母企业、7家龙头企业、5家骨干企业的负责人齐聚诸暨市职教中心,参加诸暨市建筑业教育联盟二届一次全会。会上,他们聚焦建筑业发展新态势,下了盘“大棋”。

会上,围绕产教融合主题,诸暨市职教中心分别与诸暨市建筑业管理局签订建筑工人培训合作备忘录,与浙江同创空间技术有限公司签订共建无人机培训基地协议,以此打通中高职、大学院校、行业主管部门、企业之间的合作通道。

诸暨市建筑业教育联盟理事长单位理事长、诸暨市职教中心校长周洁人表示,今后,力争将联盟打造成为诸暨市建筑行业教育综合服务平台,聚焦绿色建筑、智能建筑、无人机应用等新兴科技,实现产学研一体化,打通人才、技术、生产三个核心要素的产教融合通道,提升校企合作层次。

“从建筑之乡到建筑强市的跨越式发展,诸暨建筑业离不开教育联盟的支持。”诸安建设集团有限公司总经理张春伟说,希望联盟能提供“共性+个性”服务,明确学校发展定位,助推特色专业的品牌建设。

建筑业是诸暨的支柱产业,也是诸暨的一张“金名片”。据悉,当地大批从事建筑业的技术骨干来自诸暨职教中心建筑专业,这个有着30多年办学历史的省级示范专业参与和见证了诸暨建筑业的腾飞和转型。随着装配式建筑、数字建筑、绿色建筑等新型制造技术的出现,企业急需大量人才。2012年,诸暨市建筑业教育联盟成立,现有成员单位31家,涵盖建筑产业上下游生产与服务的全产业链以及全教育层次、多教育类型。联盟的成立,旨在通过整合行业、企业、学校资源,共同打造校企人才培养合作平台、技术和专业发展协同平台、生产和实训融合平台,建立产教融合生态链,实现学校和企业的“双赢”。

2018年浙江省“三美”人物巡讲活动启动

本报讯(记者 邵焕荣)近日,2018年浙江省“三美”人物首场巡回报告会在杭州市人民职业学校举行,6位来自医疗、服务、教育等行业的劳模、成长导师、优秀毕业生组成“三美”人物宣讲团,走进中职校园,走进中职师生,宣讲其感人事迹。浙江省教育厅副厅长朱鑫杰出席报告会。

6位代表、一场宣讲会,师生们看到了精益求精、爱岗敬业、持续专注、守正创新的现代工匠群像:浙江省疾病预防控制中心先进工作者、第42届南丁格尔奖获得者潘美儿用实际行动践行着南丁格尔“燃烧自己、照亮他人”的誓言;全国劳模、国家高级导游员宋亚娜,讲述了她在导游岗位上15年的成长故事,她立志要在这美丽的事业中书写旅游人的新传奇;杭州技师学院优秀毕业生、浙江省第一位特级技师杨金龙把精益求精、追求卓越视为无法用金钱衡量的生命;杭州市人民职业学校优秀毕业生曾艳凭借自己的努力在照明设计行业脱颖而出,她告诉学生,在这个最好的年华,不要给自己设限,那么你的人生就会有无数种可能,你也能成为独一无二你……

据了解,本次活动是2018年浙江省第四届职业教育活动周的一项内容,旨在进一步弘扬劳模和工匠精神,引导广大学生树立对职业自豪、对专业自信的人生价值观,塑造精益求精的职业素养,培育坚守职业追求的敬业精神,成为具有工匠精神的新时代技能人才。



近日,江山中等专业学校高一、高二2000余名师生分成3个大团从学校出发,途经江山博物馆,抵达江山航空国际影城,观看《厉害了,我的国》,之后返回学校。总行程约30公里,耗时8小时左右。浩浩荡荡的大部队成了江城一道美丽的风景线,不少市民纷纷竖起了大拇指。1608班学生刘嘉伟在领取到“青春毅行”荣誉勋章后,激动地说:“这是我青春路上的一笔不可多得的财富,坚持就是胜利。”

(本报通讯员 徐丽琴 陈方 摄)

开发核心素养读本、探索微写作教学、组织语文核心素养比赛……这个中职语文名师工作室的1000余名成员在做一件共同的事——

立足核心素养,守望中职语文麦田

□本报记者 胡梦甜

“语文核心素养是语文学科育人价值的集中体现。”“要发挥人文学科的独特育人优势,为学生综合职业能力的形成奠定基础。”“人品比技术更重要,有一流的心性,必有一流的技术。”……从专家论剑到名师分享,从教学新锐的课堂展示到各校教师的思维碰撞,5月11日召开的浙江省中职语文核心素养培养研讨会在浙江省中职语文界掀起一场风暴。而这场风暴的助推者正是浙江省中职语文名师网络工作室。

这个由省特级教师、省技工院校语文学科带头人戴智敏发起成立的名师工作室,从最初的11位成员到如今的1000余名成员,从扎根绍兴到走向全省,初心一直未变:努力寻找培养中职生语文素养的新大陆,点燃中职生核心素养培育的星星之火。

核心素养研究的突破口在哪?
从课例研究着手,做核心素养培育的引领者
“面对瞬息万变的社会,要让学生未来的职业道路走得更远,就要专注于职业关键能力的培养,而语文核心素养是培养中职生职业关键能力最有效的途径。”戴智敏说。带着这样的思考,她把工作室成员召集到一起,组建了“中职语文核心素养”研究团队。

什么是中职语文的核心素养?基于核心素养的语文教学有哪些特征?……面对一线教师提出的种种困惑,戴智敏敏锐地意识到:要提升中职生的语文核心素养,必须要从提升教师的核心素养做起。“只有转变教师的教学观念,培养一批走在中职语文核心素养研究前沿的种子教师,才能让核心素养在中职语文的麦田生根发芽。”

戴智敏带着工作室成员开始了基于中职语文核心素养的课例研究。“不同于教学设计、说课,课例研究更关注‘为什么要这么讲’,这恰恰是教师成长的关键环节。”戴智敏甚至要求教师们把磨课的过程也记录下来,在她看来,一堂课就是一份研究报告,在课例研究中,如何激发学生学习的兴趣、如何启发学生在体验中提升语文核心素养等问题都能迎刃而解。2017年3月,一场由工作室承办的绍兴市中职语文核心素养研究课例评比大赛吸引了100余名教师参加。教师们或以任务为引领,或嵌入专业,或开展小组合作,共同为中职语文核心素养的落地寻找有效的突破口。

正是在这样的课例研究中,工作室的一大批年轻教师成长起来。工作不到5年的劳鸿燕十余次在国家级、省级说课大赛、教学设计比赛、优质课评比中夺得桂冠,被同事戏称为“获奖专业户”;教师沈兆钧在市级以上教研活动中开设讲座8场,撰写的20余篇论文在全国、省市级论文比赛中获一、二、三等奖……仅2017年,工作室的16名学科带头人共发表论文39篇,主、参编教材13本,立项(获奖)课题28项,专题讲座、公开课62场。“独行快、众行远,只有团队之力开展研究,才能创造万紫千红之美,我要做的是为每一位工作室成员的专业发展‘找到一个家、点亮一盏灯’。”戴智敏如是说。诚如沈兆钧所言:“核心素养研究打开了我专业成长的大门,让我有了前行的勇气、底气和锐气。”

如何提升中职生核心素养?
做得再多,不如走进学生内心
明媚的午后,在校园里寻一处安静的角落,翻开《读·赏·练》细细品读,这是绍兴市中等专业学校学生赵霞最惬意的时光。“从没想过,阅读原来可以这么美。”赵

霞兴奋地说道,“这是一本与众不同的读本,一拿到它,我就被深深地吸引住了,书中的一切如柔风拂过,沁人心脾。”

今年年初,一本由戴智敏名师工作室出品的中职语文核心素养读本《读·赏·练》(第一册)在绍兴各中职学校悄然走红。“我们想和学生来一场约定,让学生感受到在中职阶段与语文相遇是一件美好的事。”戴智敏说。《读·赏·练》正是在这样的期待中“破壳而出”。

读本以中职语文核心素养的四大培养目标为知识与能力点落实的依据,按照中职生职业关键能力培养的三个阶段(学生、学徒、员工),分为生活必备语文素养、职业拓展语文素养、职场应用语文素养三大模块。每个单元就是一个任务群,每个任务群围绕活动主题,由“读一读”“赏一赏”“练一练”三大板块组成。

为了走进学生生活,融入学生内心,编者们着实费了一番心思。翻开《读·赏·练》,“书海听涛”既有名家的经典之作,也有贴近学生生活的网络时文;“国学开讲”由影视人物“梅长苏”带领学生走进传统与现代融合的活动场景中;“写作微时空”通过开展基于生活情境的创意微写作,带学生畅玩微写作……“做得再多,不如懂你。我们就是想让孩子们知道,我们愿意蹲下来,给他们想要的东西。”戴智敏道出了《读·赏·练》的价值所在,“我们希望它既是一本经典与流行为文学作品相互碰撞的读本,也是一本集趣味语文、中华优秀传统文化、微写作于一体的时尚学本,更是一座电影、歌曲、名著、演讲、麻辣国学荟萃的语文资源库,还是一个学生可以发表自己‘萌语’的交流平台。”

语文核心素养怎么检测?
以赛促学,探索评价体系改革之路
戴智敏深谙,开展基于核心素养教学



用技能点亮梦想

近日,宁波行知中等职业学校举行了“新时代,新技能,新梦想”技能节暨校园开放日活动。学校通过技能竞赛、技能展示、互动体验等系列活动,呈现职业风采,弘扬工匠精神。图为校园开放日活动现场。

(本报通讯员 林松根 摄)

编者按:为弘扬优秀教师的高尚品格和感人事迹,浙江省于4月中旬启动了2018年中职学校“最美教师”评选活动。在经历了半个多月的评选后,20位教师获评省中职学校“最美教师”,20位教师获评省中职学校“最美教师提名奖”。这些“最美教师”或许经历各不相同,教学之道各具特色,但在他们身上透露出的“为人、为学、为师”的态度和精神,有许多是相通的。本报将陆续推出中职“最美教师”系列报道,带您领略“最美教师”的“美丽因子”。

学生们的“阿金”

□史燕蕾

一袋长发随意地扎成一个马尾,白净的脸上总是绽放浅浅的、极富感染力的笑,透着真诚与善良……她,是北仑职业高级中学的一名普通教师金海燕,她的学生都喜欢叫她“阿金”。

2017年6月底,14旅游3+2班的最后一场英语期末考试,学生们的表现不同于往常。试卷收上来后,金海燕愣住了。“想带着阿金一起上大学”“‘仑职,带不走的只有你’……学生的文字中满是留恋与爱,金海燕的眼睛湿湿的。

遇见阿金

2014年夏季,14旅游3+2班的学生遇见了他们的班主任——金海燕。三年时间,金海燕以她独特的魅力影响着14旅游3+2班的学生。回首光阴,金海燕坦言:“最大的收获是‘我们’。”

在金海燕眼里,每个学生都有闪光点,她从不会把成绩的好坏作为评价学生的唯一标准。有个学生这样说道:“从小学到初中,遇到的班主任都说,你们是我带过的最差的班级,但阿金却微笑着说,你们是我带过的最好的班级。”就因为这句话,她喜欢上了阿金。

高中三年,阿金总共只找家长报了两

次“忧”。Y同学是其中之一。高一的时候,他的“事故”不断:吸烟、男女生交往不当、考试作弊。阿金没有像其他教师那样带着情绪向家长告状,她更想通过家长了解他的家庭环境和成长过程,以便更好地了解他的这些“出格”行为,进而走近他的心里。阿金说,考试想作弊,说明他还想着上进;有女朋友,说明他还挺有魅力。跟Y交谈的时候,阿金没有厉声斥责,只是希望他能明辨是非。不想,接下来的日子,Y同学没有一次违纪,学习认真,阳光向上。导游证考证复习期间,他还成了班里的“导基小王子”,负责班里的教学监控登记,认真用心,三年零失误。Y后来说,原以为会被劈头盖脸骂一顿,想不到是这样的“待遇”,自己也不好意思再堕落下去。

“取一份真心对待学生,他们会拿十分来还。”金海燕说。哪怕毕业了,学生们遇到事情还愿意与阿金分享。在他们心中,阿金更像一位关心、理解、包容他们的姐姐。

爱上阿金

“从喜欢一个老师开始喜欢一门学科,在阿金身上变得轻而易举。”谈及阿金的课堂,她的学生夸道“注重实践”“打破传统”。

阿金的课丰富多彩。针对能力不同的

学生,她实行分层滚动管理机制,帮助不同水平的学生制定切实可行的目标,并给予恰当的方法指导和及时的跟踪,使每个学生都能通过努力和巧学获得提高并体会到成就感。在她的课上总有一阵阵掌声,她那“讲不完的故事,说不完的段子”令学生真切切地感受着英语课的魅力。

高三第二学期,因为3+2班的学生已经完成了升学考试,怕学生在这段时间没了目标和动力,阿金跟学生做了一个美丽的约定:和学生一起每天背诵10个单词,学生要背的单词由她指定,她要背的单词由学生来选,师生相互监督,一起学习进步。于是,每天的早自习,教室里就会出现师生互考的一幕。最后一次,学生考阿金的单词是love和you,这是学生发自内心的对阿金的爱。

“老师用不用心,学生是有感觉的。”阿金说,“是发自内心的关爱,还是得过且过的敷衍,学生心里都有一杆秤。师生关系本就是将心比心、以心换心。学生觉得哪位老师好,一定是这位老师也用心对他们好。”阿金不欣赏“书呆子”,也不愿意自己的生命个体,会学也会玩。为此,阿金没少下功夫。学习之余,她鼓励学生参加各种文体活动。篮球赛、拔河比赛、创新创业活动、各项社团活动,都成了旅游3+2班学生大

研究和改革,评价是关键。没有评价指挥棒的引领,中职语文核心素养就无法真正落地。基于此,工作室开始探索核心素养评价体系的改革之路。

2017年12月,由工作室组织的绍兴市中职学生语文核心素养大赛依托浙江名师网进行的现场直播吸引了数万教师、学生的观摩。老练洒脱的书法展示、充满感染力的即兴演讲、声情并茂的诗歌朗诵……优秀选手的现场展示赢得了评委的啧啧称赞,也点燃了观摩者对经典诗词、传统文化的热情。

以赛促学,以中职学生语文核心素养大赛为平台,构建中职语文核心素养评价体系,是工作室的用心所在。工作室两次组织召开中职语文核心素养评价体系构建研讨会,制定大赛考纲、建立评价标准、落实比赛方案、开展专项培训,最大化地发挥评价机制在培养学生核心素养中的功能。

戴智敏介绍,比赛由笔试和面试两部分组成,其中笔试占60%,包括趣味语文大闯关、中华诗词大会、书法空间、写作维空间等4项内容;面试占40%,包括美文读评、古诗词朗诵、国学常识抢答、情境表达4项内容。“评价体系以中职语文核心素养培育为依据,结合中职生的基础和职业特点进行设计,重过程评价,重个性发展,重核心素养培育的诊断和改进。”在戴智敏看来,语文核心素养并非飘在空中的浮云,也不是看不见、摸不着的抽象概念,语文核心素养大赛就是一个展现中职生语文核心素养的绝佳平台。



记者观察