

每年八千名幼师缺口怎么补?

□叶欢平

据统计,我国现有4600万在园幼儿,若每个班“两教一保”,需要220多万幼儿教师,然而,目前缺口幼儿教师71万、保育员76万。到2020年,预计将增加431万入园幼儿,意味着要新增29万教师、14万保育员。在我省,按照1:15的师生比,再考虑到教师退休因素,至2022年,预计全省每年需增加幼儿园教师8000名左右。

今年教师招聘季已经开始,各地教育部门、幼儿园招聘教师的信息令人目不暇接。尽管各地各幼儿园招聘力度不小,但是否能够如愿以偿?我省一年约8000名幼师的缺口该怎么补?

笔者认为,其一,是要挖掘存量师资。首先,做好在职保教人员的培训,以质量来补数量。教育行政部门会同有关部门制定并实施幼儿园教师、保育员培训计划,组织开展多种形式的免费培训,对农村和偏远山区、海岛地区幼儿园教师、保育员增加培训的频次。幼儿园支持教师、保育员参加在职培训,并保障其培训期间的工资福利待遇。其次,鼓励公办幼儿园与民办幼儿园之间进行教师挂职交流,以均衡的质量来补数量。再者,积少成多以补数量。如向中等、高等师范学校非学前教育专业招聘毕业生,或适当安排学前教育专业学生实习顶岗;争取部分流失教师回流,适当返聘一些退休保教人员。

其二,扩容师资教育。加大幼教师资的培养培训力度,大幅度增加幼教师资的供给总量。要建立幼儿教师供给预警机制,县级以上人民政府应积极制定幼儿园教师、保育员培养计划,支持指导有条件的高等学校和职业技术学校开设学前教育、保育相关专业或者课程,制定促进学前教育专业发展的相关政策,完善幼教师资培养体系,扩容幼教师资教育。具体说来,一是扩大幼儿教师招生规模,相关大学和职业技术学校都要扩大幼儿教育院系、专业;二是大学或职业技术学校毕业生可以通过转岗培训,经考试合格后,进入幼儿教师队伍。

其三,最需要的是制定相关政策保障。我们要不折不扣落实《浙江省学前教育条例》,依法解决幼儿园教师的配备标准、资格准入、行为规范、培养培训、职称评定、待遇保障等问题。幼儿园园长须具备国家和省级规定的任职条件,教师须取得相应的职业资格,保育员必须受过学龄前儿童保育专业知识培训。机构编制管理部门结合各地实际,在省定编制标准内核定公办幼儿园工作人员编制。县级以上人民政府采取措施,逐步改善和提高幼儿园劳动合同制教师、保育员的工资待遇。幼儿园依法与工作人员签订聘用合同或者劳动合同,保障其工资福利、社会保险、休息休假和培训等权益,如年收入不低于上一年度所在地在岗职工的年平均工资。此外,对长期在偏远地区、条件艰苦地区工作的幼儿园教师,在技术职称评定、福利待遇等方面应予以照顾。

体验“受伤日” 增强自我保护意识

本报讯(通讯员 吕 凯)近日,杭州经济技术开发区学正幼儿园文清园区发生了一件奇怪的事——孩子们竟然同时“受伤”了,有的孩子手上、头上都缠着绷带,有的孩子的腿一瘸一拐的。原来,孩子们的“伤”都是假的,这是该园一年一度的“受伤日”体验游戏。

活动当天,家长与孩子入园前一起制造“伤口”,用纱布和胶布把身体的不同部位包扎成受伤的样子。一开始,孩子们只是觉得好玩,但后来慢慢发现,其实“伤员”并不好当:上课时,“受伤”的眼睛看东西很模糊;午饭时,“破”了的下巴吃饭很艰难;拖着“受伤”的腿去户外玩耍,也变得不方便……为了解决各种困难,孩子们互相帮助,一起坚持到活动结束。经历了一天的“受伤日”体验游戏,孩子们发出了“不想再受伤”“受伤了做很多事都不方便”“我要好好保护自己”等感叹。



日前,长兴县龙山幼儿园的孩子们与母鸡进行了一次“亲密接触”。孩子们在“探探”(摸一摸、闻一闻、看一看)“亲亲”(抱一抱、玩一玩)中认识母鸡,从而萌发出爱护小动物的情感。

(本报通讯员 朱 欢 叶莉莉 摄)

课程建设,如何落实“以儿童为本”

□本报记者 朱 丹

什么样的幼儿园课程是适合儿童的?课程园本化建设如何落地?怎样科学评价课程质量?5月10日~11日,2018年浙江省幼儿园课程改革研讨会在德清召开,来自学前教育界的专家、学者及一线工作者围绕幼儿园课程改革,进行了分享与交流。

设计适宜、有效的方案

2017年11月,我省发布了《浙江省教育厅关于全面推进幼儿园课程改革的指导意见》(以下简称《指导意见》)。文件指出,幼儿园课程改革的主要任务之一就是编制完善园本课程方案,内容包括“确立儿童发展为本的课程定位”“整体设计园本课程方案”以及“完善课程结构设计”等。

“一个完整的幼儿园课程实施方案要有课程背景与条件、课程目标、课程结构与内容、课程实施、课程评价和课程保障六大要素。”会上,浙江师范大学杭州幼儿师范学院教授王春燕以丰富的实例来阐述如何整体设计幼儿园课程实施方案。

温州市第四幼儿园有着60多年的办学历程,自2004年开始集团化办园。多年来,集团下属4个园区逐渐形成了“一园一品牌”“一园一特色”的园

本课程模式,分别指向3~6岁儿童学习与发展指南》所提出的科学、语言、艺术和健康4个不同领域。然而,令园长金晓群感到苦恼的是,尽管每个园区各具特色,但缺乏一脉相承的主线来引领4个园区,无法形成一种最适宜于儿童的完整课程。为此,该园把4个特色课程进行了综合规划,新的课程实施方案将“促进幼儿整体发展”作为课程的出发点和归宿,以“完整儿童”教育理念为主脉络贯穿课程。

“如果说国家和地方规定了基本的、概括的课程方案与教材,那么幼儿园课程实施方案就是在此基础上园本化所形成的结果。”王春燕建议,在建构幼儿园课程实施课时,要考虑“课程目标是否适宜”“课程内容与课程实践是否契合目标”“课程审议与课程管理是否让儿童站在中央”等问题。“事实上,解决这些问题的过程,就是幼儿园课程质量从‘量的改变’达到‘质的飞跃’的过程。”

课程是“做”出来的而非“写”出来的

“当然,我们也要避免把课程的园本化构建当成是书写的过程。课程不是写出来的,而是做出来的。”在杭州师范大学教育学院教授黄小莲看来,课程的园本化建设重点在于实践。

德清县机关幼儿园向与会者展示

了近十年对“绘本CORE课程”的实践与思考。园长吴丽芸介绍,该园的课程实施从环境浸润、绘本主题活动、绘本游戏、绘本悦读节、亲子共读等多个途径联动展开。“以绘本为核心的课程活动注重儿童的亲身体验,并与儿童的真实生活经验产生关联,强调儿童多指向的、全面的发展。”浙江省教育厅教研室幼教教研员、省特级教师虞莉莉认为,该园的做法能给正在尝试课程改革的幼儿园带来一定的启示。

“走进一些园所,我们常常会发现大家对课程园本化建设有着不少误区。如把课程园本化建设等同于教材编写,或是等同于追求幼儿园特色,或是等同于阶段性任务等。”黄小莲指出,加强课程的园本化建设,首先在于分析幼儿园的课程基础与课程资源;其次要关注幼儿的学习需求,让课程理念映照鲜活的实践;再者,摒弃大杂烩或拼盘式的活动,整合课程内容,多维度拓展课程的空间。

评价需要不同主体的参与

研讨中,不少教师谈到了实践中遇到的难题,其中,最大的瓶颈就是课程评价。“课程评价就是对课程的价值进行研究的过程。具体而言,就是要探索课程的编制与实施是否符合教育目的和儿童需求,通过课程的学习是

否收到了预期的结果,课程需要在哪些方面改进等。”浙江师范大学杭州幼儿师范学院教授李克建说。

根据《指导意见》,幼儿园课程要建立多主体参与的评价机制,通过收集不同主体的评价信息,对课程方案、课程实施的过程与效果,进行全面、全程、多方位的评价。“我们必须清晰地认识到,不是所有的课程评价任务,都落在一线教师身上。”李克建分析说,课程评价是一个复杂的体系,它需要研究者、课程开发者、教研员、幼儿园课程管理者、课程实施者(教师)、受教育对象(幼儿)、课程参与者(家长)等不同主体的参与。

黄小莲补充说:“同时,过程评价要相伴课程建设的始终。其中,既有对课程质量的评价,还有对幼儿和教师发展的评价。”对此,李克建向与会者提及了3个“看得见”,即通过嵌入课程实施过程的观察、评价与记录,让幼儿的学习看得见;通过对观察记录、评价信息的科学分析与问题诊断,让教师对幼儿的学习支架有支点;通过对课程实施的阶段性评价以及外部评价,让课程实施的成效看得见。

深一度

浙江师范大学杭州幼儿师范学院教授李克建

田间学农事

近日,建德市大慈岩中心幼儿园进行了主题为“小小莲藕我知道”的社会实践活动。孩子们跟随种植农户学习如何识别莲藕品种,体验种植莲藕的基本方法。据悉,大慈岩镇种植莲藕至今已有800多年历史,该园结合当地莲藕特色产业,开展“春种藕”“夏赏花”“秋收获”“冬品莲”等活动,培养幼儿爱劳动、爱家乡的意识。

(本报通讯员 宁文武 摄)

丽水这位教师“剪”出一片教育新天地

本报讯(通讯员 章 雯 张 卉)最近,在丽水市莲都区机关幼儿园玫瑰园的“纸艺坊”里,常常会看到孩子们围坐在一位年轻教师身边,他们观察教师如何用剪刀和废旧纸张剪出一朵朵“小花”、一只只“小鸟”,感受剪纸艺术的千变万化。

这位带领幼儿学习剪纸、体会剪纸乐趣的教师是江尤欢。去年1月,她师从丽水市非物质文化遗产代表性传

承人、“剪纸奶奶”王浣清。仅一年多,她就练就了一手利落的剪纸技能,并独立完成了十余幅较为成熟的“彩色花鸟剪纸”作品。为了让更多人爱上剪纸、学习剪纸进而传承剪纸,她成为幼儿园纸艺坊的“坊主”,带领孩子们领略非物质文化的魅力。

“作为坊主,首先要布置好房间,装点出纸元素与童趣相融的特色环境。”为此,江尤欢和年段教师们一起

动手,铺墙纸、做纸质仿灯,在柜子上摆放废弃纸、纸筒等材料,在架子上码放各种纸艺参考书,让孩子们一进房间就能感受到“纸”的气息。同时,她特意没有填满所有空间,而是选择性地“留白”,将孩子们做出的纸艺品,陆续添加到剩余的空间里,让孩子们一起参与纸艺坊的环境布置。

该园孩子每周都有一次机会进入纸艺坊,以剪纸这一非遗文化为线

索,了解纸、感受纸,进而动手制作纸艺品。因此,江尤欢还有一个重要任务,就是为不同年龄段的孩子设置具有针对性的纸艺课程。“小班的孩子年龄小,体验内容主要是撕纸画;中班和大班的孩子动手能力较强,纸浆画、纸板画、衍纸等都可以进行尝试。”在她看来,激发幼儿对剪纸的兴趣,引导其乐于剪纸,就是开设纸艺坊的意义所在。

浦江县新华幼儿园:阳光体育课程让孩子“动”起来

□本报记者 朱 丹

近日,2018年浙江省幼儿体育大会第七届幼儿足球表演大赛暨全国邀请赛开赛,来自省内外的94支代表队参与角逐。其中,首次参赛的浦江县新华幼儿园不仅获得了幼儿足球团体总分一等奖,还赢得了幼儿足球自编操、幼儿足球6人绕杆接力、幼儿足球6人一分钟颠球、幼儿足球6人绕桩传球等4个单项的一等奖,以及幼儿足球6人射门、幼儿足球PK赛、幼儿足球规定操3个单项的二等奖。

为何这所幼儿园的娃娃们首次参赛就能获得如此好成绩?这要归功于该园探索与实施了多年的阳光体育园本课程。

“2013年新园落成后,我们对新园的户外场地进行了科学规划,着力打造凸显体育特色的育人环境。除了错落有致地设置可供幼儿走、跑、跳、投、钻、爬、攀等运动的区域,还挖掘了适宜幼儿的户外体育游戏项目。”园长陈亚利介绍,在实践过程中,“沐浴阳光、快乐

运动、三格发展、情境游戏”的课程理念在教师团队头脑中逐渐明朗,进而形成了促进幼儿身心和谐发展的阳光体育园本课程。

“球乐无穷”“绳彩飞扬”“车轮滚滚”“雪花片片”……阳光体育园本课程内容多元,指向幼儿的全方位运动发展。“比如,篮球运动因其灵活性、多变性和多向性的特点,成为锻炼幼儿身体机能与培养幼儿创造力的主打项目。”陈亚利举例说,在“球乐无穷”主题板块中,孩子们要学习球类运动的基本知识和运动技能,进行身体锻炼的同时养成勇于挑战自我、团结合作、遵守规则等良好品质。去年9月,该园面向孩子招募“小小足球运动员”,组成了中班、大班各15人的两支队伍。为了让孩子们玩得起来,该园教师采用游戏化的方式来训练小运动员。同时,他们还在游戏中加入了竞技元素,孩子们平时训练如同参加比赛一般有模有样。在她看来,正是这种“玩中学”的形式,让孩子们初次参赛就崭露头角。

在新华幼儿园,跳绳不仅是孩子们

最喜爱的,也是玩法最多变的。“对孩子们来说,即使是最朴素的器材,也能探索出最精彩的玩法。”陈亚利告诉记者,跳绳是一种大肌肉为主的全身运动,需要一定的灵活性和协调性。对此,该园根据幼儿的年龄特征和已有的学习经验,编制了适合各个年龄段幼儿的跳绳动作。

由于户外场有着宽敞平整的环形道路、蜿蜒曲折的花丛小路、高低起伏的斜坡等不同地形,该园打破传统集中锻炼的模式,开设了“车轮滚滚”玩车区。按照幼儿身体素质 and 运动能力的差异,玩车区投放了不同类型的车——小班的脚踏车、中班的平衡车以及大班的轮滑。不同年龄段的孩子可以在玩车区自由结伴、自主运动,探索与创新玩法。

经历了不同主题板块的实践后,教师们发现,球类、跳绳和车子3个运动项目均偏向幼儿的大肌肉动作发展。如何向偏重幼儿的小肌肉动作发展?对此,阳光体育课程增加了“雪花片片”主题板块。“我们试图通过雪花片

建构这一手段促进幼儿想象力、创造力的提升,同时帮助他们通过共同协商、分工合作,养成认真细致的态度,树立集体合作意识。”陈利亚认为,从不会玩到主动玩,从不敢尝试到勇于挑战,从一个人玩到大家一起玩,孩子们获得的不仅仅是运动技能,还有健康的体魄、良好的品质、自主的学习方式以及热爱生活的情感。“这恰恰达成了阳光体育园本课程的目标,就是‘身动’‘心动’‘情动’。”她说。

此外,新华幼儿园目前已经形成并完善以球、圈、绳为辅助器械的早操。例如,大班幼儿的篮球操以班级为单位,既有花样篮球操来提高技能,又有篮球游戏增添趣味性;中班幼儿更喜欢用花环,于是教师就编排了游戏与运动相结合的“圈圈乐”器械操;小班的彩虹绳早操则是包括模仿兔子跳绳前进、沿着彩虹绳围圈、跳跃触碰高处的彩虹绳等。

创意园

浙江师范大学杭州幼儿师范学院教授李克建