



今年出台的《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》对师德师风建设作出了总体部署;早在2014年,省教育厅决定进一步建立健全中小学教师师德建设长效机制……

“无法考量”的师德师风建设中 教师的美应该“美”在哪

□本报记者 黄莉萍

“五一”小长假后的第二天,因左脚多处脚骨骨折,90后女教师池超打着石膏上课的照片当日在网络上“爆红”。

第二天,“剧情”反转。《又见老师拄拐上课,可校长说“不行”》这篇当地媒体的报道中写道:“校长‘命令’池超:听从医嘱,回家静养。”

一所学校关于“美”的标准

“池超的美,在于对工作勤奋敬业,对学生关爱有加。”

“五一”小长假前的最后一个工作日,衢州市实验学校教师池超不慎被自己的电瓶车压到左脚,后经医生诊断为左脚里有4处骨折,并打上了石膏缠上了绷带。

她并没有将骨折的消息告诉学校领导。小长假休息3天后,年轻的池超开始盘算着,“麻烦同事代课不好意思,学生们陡然换老师也许不适应,自己年轻恢复快,这点伤应该没啥大碍”。

5月2日,池超照例到校上课。她跳脚上课的照片被“寻找美好”的同事发到了微信朋友圈,引来敬佩和心疼声一片。

与此同时,在学校巡视的校长王文森也看到了池超跳脚上课的情形,了解情况后立即和其他校领导商量:找一名代课教师,让池超回去休养好再回来上班。

“同事们很美,大家争着帮我组织班级纪律,坐班看作业课……校领导也很美,他们的关爱让我觉得温暖。”如今在家休养的池超这样告诉记者。

“对于教师来说,什么是美?”在王文森眼中,能真正做好一日工作规范的教师都是美的,而有创造性地开展工作的更是教师敬业和热爱教育的“最美”体现。“我们一直坚持教师互相关注点赞活动,寻找同事身上的敬业精神、创新意识等闪光点,这样有利于团队建设。”但王文森认为,所有的前提都应该是在身体健康的前提下,“不鼓励教师带病工作,如果医生判断需要休息,学校就会尽可能地支持”。

这样的价值判断,缘于该校的“学生导向”。“我们学校含金量最高的教师荣誉,就是由学生、家长、同事一起选出的‘我心中的好教师’。”王文森告诉记者,这个奖,越到高年级,学生评定的占比就越大,“好教师就

是孩子们的榜样,应该是健康的、积极的、人文的”。

一千双眼中的“哈姆雷特”

“最近,省里启动了第三届最美教师评选活动,学校把我推到市里候选,我就在想:‘我美在哪里?’”杭州市长河高级中学教师杨春林任班主任近20年,他对自己“美在哪”的答案是,“我美在一直坚持当班主任,乐在其中,还立志做一辈子班主任,概括起来就是‘美在专业,美在坚持,美在享受!’”

“真正具有责任感和奉献精神教师才是最美的。”慈溪市观海卫镇卫山学校是一所外来务工人员子女学校。每天放学后,该校教师们都会自愿留在学校尽其所能地辅导学生。“家长下班晚,回家也没能力辅导孩子,而我们的教师基本做到了让孩子们回家前都已保质保量地完成作业。”该校办公室主任王永生认为,教师们的高度责任感和无私奉献精神照亮了学生们未来的路,“至少孩子们心中是光明和温暖的”。

仙居县广严学校教师沈俊俊与王永生有着类似的想法。“我想,每位教师的师德就如同那‘阳光’。为人师者于世间,当以何种姿态坚守‘阳光’,不负师德?”沈俊俊以为,坚守“阳光”——应在困境中战胜迷惘,在绝境中饱含乐观。前者,出现在同事徐鑫俊身上,“他在困境中带领学生们攀登运动高峰”;后者,出现在母亲病重却依然微笑坚守三尺讲台的同事吴婕身上,“课余时间她是母亲的顶梁柱,工作时间她是学生们的主心骨”。

“有科学精神,善于教学;有敬业精神,乐于助人;有合作精神,乐于协作。”在杭州市北苑实验中学校长章继钢眼中,这就是“最美”教师的衡量标准。今年年初,杭州市拱墅区在初中段开启“晚十点不作业”的区域试点,“到点完不成作业怎么办?这时就需要教师们的团结、合作,一起去帮助和引导这些学生。”章继钢认为,教师要引导和帮助学生会智慧、健康地学习、生活。

“教师的美”,是对孩子的关心



日前,杭州市萧山区任伯年小学的运动场上,教师们以全体参与“兔子跳”“抱球接力”等趣味运动的形式,为该校的春季学生运动会拉开序幕。(本报通讯员 王耿强 摄)

美,对岗位的敬畏美,对教育的执着美。老师的爱是阳光,老师的美是种子,会在学生心中生根发芽,开花结果。”台州市学院路小学教师李佳怡这样诠释。“以自己的‘美’去影响一代代学生,为学生的终生发展打下良好的基础,这是教师‘美’的根本意义。”吴兴高级中学副校长莫幸华认为。

……

“一千个人眼中就会有一千个哈姆雷特。”对于教师的“美”,杭州市胜蓝实验中学校长李建飞的看法颇具代表性,“教师‘美’的标准,很朴素,应侧重于自然、和谐的师生关系。教师美不美,学生最有发言权,也主要由学生说了算”。“年度最美教师”是该校设立的教师最高荣誉。

师德建设能单靠榜样示范?

近年来,随着师德师风建设的不断深入,各地各校纷纷开展各种形式的“最美教师”评选活动。“除了专门的颁奖仪式,平时教师会议上、周一国旗下对这些教师的‘点赞’,为学校的师德师风建设起了很好的推动作用。”江山市城南小学副校长姜玲认为,“最美教师”给了教师们“教科书”式的榜样魔力。

“一所学校里的‘最美教师’评选比较简单,可以由学校教师们自定标准,或者把选择权交到学生手里。但在一定区域内的‘最美教师’评选,这样的方法就不适用了。”一位在区县教育局从事多年教师评选活动的负责人很遗憾地告诉记者,“偶发事件中颇具曲折冲突或悲情色彩的教师往往能得到媒体更多的关注和来自

评委、读者的更多投票”。“这些教师当然很好、很美,但‘最美教师’评选不能比‘惨’,不能比遇到‘吸睛眼球’事件的概率,而应选能真正贴近教育本质,为教育、学生奉献更多智慧、温暖、光明的好教师。”这位负责人认为,不能让广大的普通教师被那些只能在特定情境中的“成功”所误导,更不能让具有“最美”潜质的教师“怀疑人生”。

“我的一位同事,曾在收入不菲的私立学校干过,也在市里最好的公办初中干过,后来却自愿到义乌最偏远的学校支教3年,又到一所农村新建学校一干就是7年。这里面有对情怀、理想和人生价值的追求。”义乌市雪峰中学教师刘志超认为,师德师风建设不能光靠“最美教师”评选,毕竟榜样不仅数量少,品种还相对单一,“不如制定一个广大教师普遍认同的师德标准,一线教师可以比一比,量一量,自己要‘最美’还需具备什么”。

这样的观点得到了省德育特级教师周岚的认可。“一个教师的‘美’,在于把教育当做一份幸福的事业。师德师风建设的有效推进是和师德师风评价机制密切相关的,管理部门应在评价机制上多下功夫。”周岚认为,师德师风建设应促进教师之间的团队互助,触动更多的一线教师能享受教育的成功和美好。

“教师之美/不似昙花一现般震撼/却是点点星辰/千点万点都在照亮学生的前程。”杭州市滨兴学校教师姚贺国在自己的即兴小诗《教师之美》中寄语,“教师的美丽自在人心,在每一处被温暖的角落”。

我们应培养乡村建设者而非逃离者

□余 鹂

党的十九大报告中提出坚持农业农村优先发展,实施乡村振兴战略。而实施乡村振兴战略,理应以振兴乡村教育为基础。

然而,当前的农村教育的确存在着一些问题,亟待解决。

农村孩子实践体验的优势渐渐消失。如今的乡村少年已鲜有鲁迅笔下闰土少时生活的精彩刺激,既没有地里劳作所生发的趣事、糗事,也没有如城市孩子那样各地行走所带来的广博见识。他们的生活缺少陪伴、缺少实践,排斥劳动的倾向悄悄蔓延。在开阔的视野、高雅的情趣、大方的交流等综合素养方面,农村孩子往往相形见绌。

现代人对于生养他的热土日渐淡漠。社会、家庭,甚至于学校,走的依然是“成绩复兴”之路。乡村人的“理想”即为“离乡”,乡土情怀的种子难以萌发。那么试问,在农村,我们到底要培养一代怎样的人呢?是“建设者”还是“逃离者”呢?

因而,播下“乡土情怀”的种子,培养有情怀的一代人,比任何时候都重要。面对种种现象,我们可以尝试从以下几个方面思考其主要原因。

城市是现代化的先导与主体,农村一直被被动地跟随其后。

源于城市学校的管理取向,导致农村学校“避长露短”。实际上,农村教育和城区教育,各有特点,优势劣势全不一样,但多年来却一直共用一套体现在校园文化、课程体系、学校管理、教学组织、评价方式等方面的评价体系。这使得农村教育不能清醒地发现和突显自身特点,从而充分展示农村的自然优势,并在此基础上适当融入现代教育观念,引进外来文化,逐渐梳理出农村教育自己的文化体系、育人体系、课程体系、评价体系等,使农村教育具有独立而深刻的思想品味与学术内涵。

农村教育发展的规划配置,依然存在“同情资助”“帮扶思路”。农村教育需要“脱贫”,其核心策略是通过制度改革和治理改革,变“输血体系”为“造血系统”。制定尊重农村教育实际的建设规划、配置标准,思考它们是否具有“农”味、富有“乡”气,是否形成属于自己的气质?它们是否能够真正承担起农村乡土文化的传承与再生的功能?

因此,笔者认为,乡村教育本应突出体现勤劳、朴实、实践、乡土、因地制宜等特点。

可以实施“中心校战略”。将“扶持乡镇学校作为乡村建设的示范引领”作为重要战略,加强顶层设计,让乡镇中心校成为农村文化的引领,成为乡土社会中“乡愁”的承载物和乡土文化的“子宫”,从而影响乡人诸多方面观念的形成。

可以调整学校评价导向。建立尊重农村教育特点的广角评价体系,从仅仅关注升学率,转向关注学生的身体健康、精神面貌、家乡情怀、乡土文化、劳作实践等,变纬度单一评价为多向广角评价。

可以根据农村小班化教育的实际,采用班师比,加大师资配备力度,进一步推进课堂教学改革。“小班小校”是办好农村基础教育的关键对策。如此,整个校园都可以在校长的视野里,每个班里所有的孩子都在教师的视线中。

可以制订体现农村学校特点的学校建设标准。应根据农村的自然条件,设计出适合乡村特点的建筑与景观,形成乡村学校的独特“颜值”。农村学校建设可以有一些规定指标,如必须要有多少生均面积的大量绿化,必须要有多少生均面积的非硬化地面,必须要有多少生均面积的劳作实践基地等。

可以加强农村学生的体质健康和劳动实践教育。农村学校必须开辟出劳动实践基地,设置劳动实践课时,编写劳动实践教材,建立劳动实践技能考核标准,从而建设知识型、技能型、创新型劳动者大军,弘扬劳模精神和工匠精神,营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气。

可以关心乡村教师专业发展与职业成就。乡村教师现在最大的问题,除了环境问题、待遇问题,就是孤独问题——工作上得不到肯定,没有展示舞台和平台的孤独。有的教师一辈子在乡村学校,受乡人的敬重,得家长的信任,被孩子所喜欢,却从没有获得过什么荣誉,也没有过展示、锻炼的舞台。

乡村基础教育应该是“爱农的教育”“强农的教育”。除了让乡村孩子享有更广阔的生活世界,“我们对乡村教育的预设应在更基本的层面去关照他们的生活境遇之中的生存方式的改善和生活幸福的实现,使他们既可能享有进入更高级教育的机会,又使那些没有此机会的孩子能在他们的人生中享受一段对于他们而言美好的教育”。这种美好的教育,或许会影响到他们今后整个的人生。

(作者系衢州市柯城区万田中心学校校长)

有一种“官”,叫“倒茶官”

□曹海棠

有一种“官”,叫班长,历来都是最抢手,竞争最大的。

有一种“官”,叫劳动委员,往往都是受冷落的,没人想当的。

有一种“官”,叫“倒茶官”,听说过吗?是不是挺新鲜,挺稀奇的?这个“官”出自瑞安塘下镇中心小学,发明者是3年前还在二(4)班的小朋友。

想当“官”先演讲竞选

在我们的语文课本上有这么一篇文章《我选我》。文中的王宁在竞选时勇敢地推选自己,这样的勇气,当然要学习;王宁要当最脏最累的劳动委员,这样的精神,当然能选上;王宁热爱劳动,关心集体,这样的付出,当然要赞美。

可是,这篇文章还不够好玩。我要让我们的班干部竞选变得好玩起来,让小朋友都能上台大胆自信地说出自己的特点,说出自己的想法。

所以要先给小朋友一个“模样”,示范给他们看。我补充了一个绘本故事《我选我自己——动物们的选举》。这个绘本很有意思,动物们为了当上帝,各自制作海报介绍自己,发表演讲争取选票。我设计了一份竞选单,告诉小朋友:花花里面写上你的大名,或是画上自己的美照;竞选什么岗位,写在横线上;“我的特点”里,狠命地夸,把自己的优点、特长全写上了;“如果我是”一栏,要多说自己会怎么做……

给小朋友一个“平台”,让他们大胆上台。课上,小朋友写好竞选单,再利用周末两天时间好好练一练。周一竞选演讲时,我不会让小朋友一个一个讲,而是一群一群讲。勇敢者先上,问他竞选什么职务,如果他说要竞选图书管理员。那好,先等一等,不急演讲,让竞选这个职务的小朋友都上台,并排站,轮着讲。这样一来,胆小的有人陪,不怕了;胆大的有对手,要使劲。一起讲,竞选形势明确,选一个是一个,不重复。这样一来,也有比较,适合的当选,不适合的马上换。我会对落选的小朋友说:“这个‘官’你落选了,没关系,你可以换其他‘官’来竞选,可以吗?”这样一来,下一个岗位的演讲竞选就又开始了。

人人都是“官”都有事

我们班40位小朋友,每位小朋友都要当上“官”,不能落下一个人。每位小朋友还要有实实在在的事可做,“官位”不能形同虚设。这就需要岗位要多要真!我懒,不想多费脑。写竞选单前,我说:“小朋友们,我们班有哪些事需要做?有哪些‘官’需要设立?”

“作业需要交。”好的,交作业的来4位。

“电灯电风扇要关。”好的,管电的来1位。

“早上要有人朗读。”好的,领读员来2位。

“做操排队需要人。”好的,领队

来1位。

“吃饭要人管。”好的,就餐管理员来2位。

“牛奶要有人分。”好的,牛奶管理员来2位。

……

图书管理员、作业登记员、课间管理员、眼操管理员、领唱员、班长等,这些常见的“官”一一说完后,我又说:“曹老师爱干净,每次写完粉笔字后就想洗个手,怕做作业时弄脏你们的本子,可是洗手间那么远,那么远,那么远,上课时间又不能跑出去,怎么办呢?”

“提一桶水放在教室里。”这个好,提水员来2位。

“曹老师,洗了手要擦干的,可以挂一条毛巾在教室里。”这个好,毛巾管理员来1位。

“做操排队需要人。”好的,领队

来1位。

(下转第2版)

