

浙江教育报



我省试点培养“双学科”复合型高中教师

本报讯(记者 毛雪逸)近日,省教育厅、省编办、省财政厅、省人力社保厅4部门联合发布《关于开展“双学科”复合型高中教师培养试点工作的通知》(以下简称《通知》),提出要在部分高校开展“双学科”复合型高中教师培养试点工作。

根据《通知》要求,“双学科”复合型高中教师培养针对应届高中毕业生、在职高中教师和高校在校师范生等3类培养对象,采用定向培养、脱产培训培养和在校复合培养等3种方式。

“开展‘双学科’复合型高中教师培

养试点是我省统筹解决当前高中课程改革和高考综合改革中出现的普通高中学科教师结构性短缺的矛盾的需要。”省教育厅师范处相关负责人表示,随着高考综合改革和高中课程改革的深入推进,学生在课程选择中出现了选择偏好,部分学科“遇冷”,部分学科“过热”,相应的,学科师资就出现了“潮汐现象”,原先的学科教师资源配置和现有的师资需求不匹配。在现有教师编制短缺的情况下,培养“一专多能”的教师非常有必要。

对于应届高中毕业生,由试点高校根

据“双学科”复合型高中教师定向培养实施办法在招生章程(计划)中明确该专业录取要求和培养方案。毕业生在取得高中教师资格证书后,按照签订的定向就业协议,到具体任教学校,按规定签订事业单位聘用合同,服务期限为6年。目前,浙江师范大学和杭州师范大学是仅有的两家试点单位,并将分别在地理物理(复合思想政治教育)、物理学(复合教育技术学)开展专业试点,并从今年起开始招生。

对于在职高中教师,则采用在职脱产培训培养的方式,在浙师大、杭师大

分别开展地理、历史两个专业的试点,培训培养学员原则上为当年新聘的高中教师和35周岁以下的在岗青年教师。对于高校在校师范生,则采用在校复合培养,即面向所有在校师范生开设辅修专业,鼓励师范生通过辅修第二专业,达到复合型教师要求。同时,自2021年起要求各地在招聘高中教师计划中,拿出一定比例的招聘名额,专项用于招录“双学科”复合型师范生,激发高校培养“双学科”复合型中学教师和师范生选修“双学科”复合型师范专业的积极性。

中澳杭州峰会 聚焦学生核心素养培育

本报讯(记者 林静远)4月15日,“大运河·拱墅教育论坛”2018中澳杭州峰会举行,20多位专家通过主题演讲、课堂展示、多方会谈等形式,就全球视野下的学生核心素养培育分享了各自的观点和经验。省委教育工委书记、省教育厅厅长郭华巍到会并致辞。

专家认为,核心素养是育人目标的细化。中小学校蕴藏着极大的改革动力和创新智慧,把核心素养真正落实到课堂和教学中,需要尊重一线教育工作者的首创精神。他们提出,学校不仅要重视学生课本知识的学习,更要重视学习课堂外的知识,了解跨文化。可以通过合作解决共同问题,在合作中培养社会责任感,提高研究人文社科的能力。

论坛举行期间,与会人员还分组深入拱墅区6所课改样本学校进行了考察。

我省5单位获评 全国学生资助工作典型

本报讯(通讯员 张伟闻 陈鑫)日前,教育部全国学生资助管理中心公布了“全国学生资助工作先进单位典型”名单,我省共有5个单位获“优秀单位典型案例”称号。

它们分别为杭州市教育产运营管理中心、浙江大学、杭州师范大学、宁波职业技术学院、云和县中等职业技术学校。在此次公布的表彰文件中,共有99个单位被授予“优秀单位典型案例”称号。另有84人获评“优秀个人典型案例”,其中我省浙江师范大学学生处余本兰、衢州中等专业学校余雨生、宁波市甬江职业高级中学郑伟上榜。

自国家新学生资助政策体系实施以来,我省各级各类学生资助工作单位与资助工作者全面落实国家学生资助政策,坚持精准资助与资助育人相结合,取得了显著成绩。如杭师大积极探索“助困与育人有机融合”的资助模式,从以物质支持为主的“他助”,到学生素质拓展和能力提升的“自助”,兑现了“不让一名学生因家庭经济困难而失学”的承诺,筑牢了让无助者有助的保障底线。

据悉,该评选活动由教育部全国学生资助管理中心组织开展,旨在宣传一批在学生资助工作中抓落实、勇于创新、成效显著的先进典型,推广经验做法,充分发挥优秀典型的示范引领作用。

中小校园影视节目栏目 作品开征了

本报讯(通讯员 王炎锋)日前,我省启动中小校园影视节目栏目征集与展播活动,内容包括百佳校园影视节目、十佳校园电视栏目等。

为加强中小学学生德育工作,丰富校园文化生活,充分发挥校园影视在教育教学中的作用,此次活动将校园影视节目分为校园微电影、课本剧、校园MV、动画作品等4类,校园电视栏目分为新闻、德育、文化艺术、科学创新、综合等5类。要求各校上报的节目栏目内容积极向上,密切联系社会,贴近校园和学生,能够宣扬社会主义核心价值观,传播正能量,同时反映中小校园丰富多彩的学习生活与社会实践。

浙江教育网络电视将于6月开设相关活动专栏,省教育技术中心将组织专家按节目栏目类型进行分类审核遴选,计划于11月发文公布入选作品名单。



4月14日至15日两天,全省30多所高校进行了“三位一体”综合测试。自2011年我省率先施行“三位一体”综合评价招生以来,今年已是第8个年头,这一模式备受考生和家长青睐。图为温州大学瓯江学院“三位一体”考试现场。(本报通讯员 杜晓哲 摄)

永做高原上的那棵雪松

——记中国美院1993级毕业生熊永松



熊永松深入西藏各县,向当地老百姓讨教,研究民间美术。

□本报记者 曹可可
通讯员 徐增莲

“浙江是我的学术启蒙地,我目前的的教学和研究模式均得益于在中国美术学院期间的学习和考察。能够代表浙江,在西藏高原延续学术传统的一个支脉,我觉得自己交出了一份勉强合格的答卷。”

刚在林芝考察完毕,西藏大学艺术学院教授、中国美院1993级艺术史论本科毕业生熊永松就立刻赶到杭州。在母校九十周年的校友论坛上,他短短5分钟的发言赢得了台下校友代表们长久的掌声。

作为中国美院第一位志愿进藏执教的学子,熊永松从浙江出发,像一棵雪松,扎根雪域高原20年,成为西藏大学艺术学院有史以来在岗工作时间最长的汉族教师。

去高原播撒艺术的种子

1998年,即将毕业的熊永松面临人生道路的选择。彼时,他已收到数家高校和出版社伸出的橄榄枝,就近就业并不困难。在旁人眼里,一个光明的未来在向这位“天之骄子”招手。

然而,他的想法出人意料:响应国家号召,去西藏大学执教。

“那是个充满理想的年代,大学生都希望为社会做点贡献,国美的学生

普遍对于艺术发展负有使命感。”熊永松回忆说。在他的印象中,几乎所有省份都有中国美院的毕业生,但西藏除外。了解到国家的相关政策后,他想去填补这个空白,去西藏播撒艺术的种子。

父母不支持、学院教师表示担心、自己对西藏缺乏了解……面对重重压力,熊永松靠着年轻人的热血和理想,主动请缨去西藏“拓荒”。在那个互联网普及的前夜,他只能在浩如烟海的图书中搜寻关于西藏的点滴,在脑海中构想出那里大致的图景。

宽慰完家人与师长后,踌躇满志的熊永松却在出发前夕得了重感冒,不得不打点滴退烧。眼看着入职报到的时间不断迫近,焦急的他想到了加大药量以缩短治疗时间。医生耐不住他的再三请求,最终无奈顺从。

“当时不太懂医学知识,只是觉得有点疼。幸亏年轻,身体吃得消,放到现在命都可能没了。”他半开玩笑半认真地说。离开杭州前,为防身体不适,熊永松特意在学校附近的新华书店里买了两本应急医疗手册,然后独自一人前往西藏,踏上了漫长的入藏之路。

苦和牺牲都不算什么

从海拔40米左右的杭州来到平均海拔超过4000米的西藏,熊永松面对的是自然差异和文化隔阂的双重考

验。但似乎是和西藏有缘,他并没有感觉身体出现太大的异常,大学里的师生也基本会说汉语,适应高原的速度比预想中要快得多。

由于研究民间美术,熊永松需要深入民众,在西藏各地奔波考察,与当地居民同吃同住已是家常便饭。那里地广人稀,部分相邻县城要开车一整天才能抵达;户外紫外线强烈,有时连填饱肚子都不易,还要在食不果腹的情况下登山考察……他坦言,在西藏进行考察研究面临的困难和风险确实有些超出想象。

有一次,熊永松驱车前往昌都考察,在开过一处约有60度斜坡的道路后,突然听见车后方传来轰隆隆的巨响。原来,刚刚经过的陡坡突然塌方了。他现在回想起这件事仍心有余悸,“就像是拿自己的生命在冒险”。

每当感到煎熬时,熊永松就会想起“老西藏精神”:特别能吃苦、特别能战斗、特别能忍耐、特别能团结、特别能奉献。在高原待的时间愈久,对“老西藏精神”体会愈深,他说:“任何事情都有好的一面,比如高原上美景迷人、少数民族文化醉人、兄弟民族情谊暖人。学会享受这样好的一面,也是人生一大乐事。为了发展少数民族地区艺术教育事业、传播中华优秀传统文化,这些苦和牺牲都不算什么!”

如今,熊永松已全身心投入到教学与研究之中。除正常教学外,他还经常为学生补课辅导,晚上回家后继续查阅文献,经常工作到凌晨两三点才休息。去西藏大学交流过的中国美院学生回忆:“晚上11点,熊教授才结束一天的教学任务。但不能休息,他还要在办公室里整理第二天所需的教学资料,为晚归的学生解答学业难题。”

西藏艺术教育值得我一辈子去做

在高原生活久了,熊永松出现了心动过速、记忆力和视力下降等症状。而且无法陪伴远在湖北家鄉的老人和孩子,也成为他心中难以弥补的缺憾。

此前,曾有许多离开西藏的机会摆在他面前,但都被他一谢绝。“当时听说有人藏满

8年可以调回原籍的政策,期间国美的老师、艺术报刊的编辑等也曾联系我,离开并不困难。”他回想起来也感唏嘘。当初,驱使他来的是拓展母校学术研究支脉和文化成边、学术报国的理想,还有投身藏汉文化交流、传播中华优秀传统文化的热情。熊永松自觉没做出太多贡献,不甘心就这么离开,于是一晃就过了20年。

其实,20年的耳濡目染早已让他对西藏难以割舍。“这种独特的自然和人文文化是一个民族的根基。生命有限而艺术长青,西藏艺术的教育和研究是值得我一辈子去做的事。而藏大提供了研究西藏文化最便利的环境,也使我拥有了更广阔的发挥空间。一旦意识到这些,留下来的决定就顺理成章了。”

在生命中最早富力强的20年里,熊永松跑遍了西藏的主要县城,主持或参与了国家社科基金重大招标项目、国家大型文化工程《中国工艺美术全集·西藏卷》的编撰工作等,编写了20万字专著《西藏民间美术概论》,尽心竭力地传承与保护西藏文化。

他开设的课程吸引了3000多学生参与,为西藏艺术培育出优秀的毕业生;主持西藏大学各类教改项目,助推艺术教育专业升级,硕博点从无到有……这些年来,熊永松先后荣膺西藏大学“珠峰学者人才发展支持计划·杰出青年学者”、西藏文联优秀共产党员等荣誉。

奉献了这么多、这么久,什么时候离开呢?听到这个问题,熊永松愣了一下,稍加思索后答道:“我还没考虑那么多,因为仍有很多想法没有实践,比如编写一两本当地艺术理论教材、建设一两门精品课程、培养几个有世界眼光和学术实力的本地艺术理论人才,然后和大家共同建立起现代化的藏族美术历史和理论体系。我的性格就像我的名字一样,‘永松’嘛,只要身体条件允许、学校答应,我愿意永远在高原上做棵雪松。”

践行社会主义核心价值观

寻找身边的感动



宁波鄞州力推教育精准评价

本报讯(记者 张乐琼 通讯员 薛丛川)日前,一份上学期的期末考试质量分析报告,让宁波市鄞州区的学校就针对性的教学改进忙碌起来。原来,这是该区首次引进电子阅卷系统和大数据分析,改变原先教学主要以经验为依据的状况,利用数据分析改进学校教育的短板,促进因材施教。

去年起,鄞州区全面推进“互联网+”教育,与浙江大学现代教育技术研究所签订教育教学质量监测合作协

议,并于秋季学期期末采购了8套电子阅卷系统,用于初中、小学期末考试试卷批改。

新型电子阅卷方式与中高考全面对接,试卷客观题的答题卡一插入机器可立即生成成绩。而主观题部分,经扫描入机后,全程在电脑里批改,无痕阅卷,自动算分。所有试卷改完后,数据随之产生,包括每所学校的优秀率、合格率,以及各个学科的得分表现,甚至详细到每一道题目的正确率、

得分率等。

“拥有了这些大数据,再导入浙大现代教育技术研究所的教学质量检测平台进行分析,可以对区域和各学校的教育教学质量进行监测、诊断与评价,用数据实证改进学校教学。”鄞州区教研室主任屠浩龙说,以上学期末的初三期末考试为例,有些学校某一学科突出,有些学校总体情况不错,这些都可以通过数据分析进行总结借鉴。

值得一提的是,大数据分析可细到

分析每一名学生考试的得失情况,以及各班级、不同教师的教学情况,教师据此调整教学,合理确定课堂容量和难度,最终实现“数据分析—发现不足—改进设计—优化课堂—再次评价”的过程。

据了解,该系统还将用于中小学生学习综合素质监测,内容包含亲子关系、睡眠运动、作业管理、饮食健康、师生关系等因素与学生成长、学业水平存在的关联,推动教育评价走上系统化、精准化、科学化轨道。