

生命教育,学前阶段必修课

思享汇

幼儿园就是一间日日嬗变的『完美教室』

□沈群英

在很多人眼里,园长都很喜欢“折腾”。每到寒暑假,我和教师们也总是要对幼儿园“折腾”一番,或改造户外环境,或提升室内环境。十多年来,我所在的幼儿园除了外墙没有被拆掉过,其他地方全被“折腾”过了。比如,幼儿园给孩子们“挤”出了美工教室、木工室、建构室等功能室;占据了整个四楼的“艺海小镇”,真实而微观地还原了各式各样的社交场所和传统工坊;园内的每个转角、每面墙甚至栏杆下部的每个空间都被改造成了展示孩子作品的窗口……每天放学后,当看到流连在幼儿园的家长和孩子,就令人倍感欣慰:“折腾”是对的。

一所幼儿园,其实就是一间日日嬗变的“完美教室”。幼儿园不仅要不断完善充满童趣、自然清新、鲜活灵动的教育环境,还要创设更贴近幼儿、回归教育本质的活动。

然而,“完美教室”不可能一蹴而就,它就像燕子垒巢一样不断地被完善。幼儿园应该从“体验式课堂,生活化教育”出发,让孩子在知识体验中获取智慧,真正做到为儿童智慧的生长而教。随之而来的是教学方式发生逐步变化,幼儿园除了要守住教育主阵地,还要通过走出教室、走出园区等方式来延伸课堂。早在十多年前,我所在的幼儿园推出了“走出幼儿园”活动,就是带着班上的孩子去参观幼儿园附近的工艺美术一条街。活动中,孩子们饶有兴致地站在竹编摊前,满脸都是问号。教师们发现孩子对竹编的浓厚兴趣后,因势利导组织了新的户外活动,即带着他们走进竹编厂,观摩竹编工艺品的制作流程。而后,活动继续“升级”,教师们又领着他们走进野外的竹林,去观察竹子的品种,享受挖竹笋的乐趣。一连串的体验活动,既有课程内容的内在衔接,又有不同的体验形式。这样的创新性活动一直延续到现在,积累并形成了一系列“走出幼儿园”主题活动。

相应地,这种教学方式的逐步转变,需要教师不断强化自身学习,关注孩子的主动性、能动性,及孩子们在活动中的表现与反应,敏感地察觉他们的兴趣和需求,进而生成有价值的主题内容,再拓展为网络式的主题活动。例如,幼儿园的孩子们隔三岔五就会去附近的实践基地——卢宅明清建筑群写生。在其中一次主题活动中,某个班级选择观察古建筑的门环,孩子们用油画、水彩、水粉等形式创作了各种各样的门饰,包括辅首和衔环、乳钉等。面对这些富有个性化的美术作品,教师和孩子们一起动手,把它们集中起来做成了班级主题墙饰。

可以说,“完美教室”几乎每天都在发生着变化。孩子们在主题活动中亲自参与并创造,教师助推孩子吸取有生命力的知识。在这个过程中,孩子们的奇思妙想常常会触动教师,当教师们开始向孩子学习,更多活动内容便会应运而生。

(本文作者系东阳市实验幼儿园园长、省特级教师)

江山市恒泰幼儿园向家长开放幼儿食谱

本报讯(通讯员 江园)“今天孩子在幼儿园吃什么?”“孩子喜欢吃吗?”“幼儿园每天的食谱是怎么制定出来的?”“孩子喜欢吃什么,食谱上就写什么吗?”……近日,为解决家长对幼儿园饮食的种种困惑,江山市恒泰幼儿园邀请家长实地参观食堂,进行查看留样、消毒记录、索证追踪等。

上学期末,该园通过家长问卷调查的形式获取家长对幼儿饮食的建议,及时调整和完善餐点搭配,对于个别幼儿的过敏食物进行备注。这学期,该园遵循多样、平衡、适量的科学原则,并参考中国居民膳食营养素参考摄入量及各类食物每日参考摄入量制定了详细的膳食计划。该园每天的食谱均按照“四个搭配”来完成,即“粗细”搭配,幼儿每天的主食既有细粮又有粗粮;荤素搭配,幼儿每顿食物既有荤菜又有素菜,做到不偏食;果蔬搭配,建议幼儿既要多吃水果,也要多吃蔬菜;“干稀”搭配,每餐既有干粮又有汤或粥,并重视牛奶和水的补给。

据了解,早在2013年,恒泰幼儿园的食堂就被浙江省食品药品监督管理局评为省级餐饮服务食品安全示范学校食堂。近年来,该园除了做好科学合理的购货计划,选择值得信赖的品牌、安全的食品产业链和优质的食材等工作外,还定期组织厨师参加业务培训,切实提高其业务技术。



“我发现了菜花里面的花蕊,它的花苞像颗小米粒……”日前,湖州市仁皇山中心幼儿园的孩子们拿着放大镜、水壶、纸、笔等用具走进菜园,观察植物与昆虫,如比较蚕豆和豌豆两种农作物的植株、生长方式,记录蜜蜂采蜜、传播花粉的过程,以及寻找泥土里小虫子的活动痕迹等。(本报通讯员 邹丽君 摄)

□本报记者 朱丹

每年清明时分,我们总会不可避免地提到“死亡”这个话题。面对孩子们“人为什么会死亡”“人死了之后会怎么样”等疑问,有的家长会回避,有的家长束手无策,而有的家长则利用这一契机让孩子学会正确面对死亡。对孩子来说,生命教育是早期教育阶段的必修课。那么,成人应该如何帮助孩子消除对死亡的恐惧和不安?如何引导孩子理解生命的宝贵意义,进而懂得珍惜当下?近日,记者走访了我省部分幼儿园以及教师,听一听来自他们的建议。

对于死亡,无需回避

“由于我们传统文化对死亡的避讳,生命教育在幼儿教育阶段是有所缺失的。”绍兴市柯桥区柯北幼儿园教师倪雅琴认为,当孩子因为好奇提及“死亡”时,成人不能一味地回避,更好的方法是简单、清晰地告诉孩子相关信息,引导孩子正确地看待死亡。

来自宁波市鄞州区中河街道格兰云天幼儿园的张玉颖赞同地说:“我们应该让孩子明白,死亡是不可避免的,这是生命发展的规律。”清明节期间,她和同事们展开了一场关于“要不要和孩子谈论‘死亡’”的讨论,不少教师和她持同样的观点。该园教师张双梅坦言:“在生活中,说到与生命相关的话题,尤其是死亡,成人总是不愿意提起。几乎没有人会告诉孩子死亡是一件随时都可能发生的事。”

去年上映的电影《寻梦环游

记》对“死亡”有一个充满善意和爱的解释:假如一个人死了,但只要活着的人一直记住他,那么他就在亡灵世界继续生活。这部电影告诉人们,死亡不是永别,遗忘才是。尤其令人感动的是,电影用一种温情脉脉的方式,化解了亲人去世给孩子带来的悲伤,消除了他们对死亡的恐惧。

“让孩子正确看待生死不是一部电影就可以完成的,但我们能从中得到启示,或许我们可以用这样一种温和的、恰当的方式去引导孩子。”倪雅琴举例说,班级自然角就是引入生死教育一个不错的切入点。“当孩子们精心照顾的小动物因为意外或是一些不可抗因素死了,他们会表现出难过或伤心的情绪。这时候,教师不仅要安抚孩子的负面情绪,还要因势利导对孩子们进行生命教育。比如,组织一个告别仪式,让孩子们在告别动物的同时直面死亡。”

从了解生命到珍爱生命

杭州协和幼儿园是我省第一家以儿童哲学课程为特色的幼儿园。“探讨生命,是儿童哲学课程不可或缺的内容。”园长韩晓丹介绍,生命教育首先要做的是引导孩子了解一个生命从出生到死亡的自然规律。该园借助农场体验课,让孩子们去观察植物的发芽、开花、结果、死亡等一系列生长过程,从而让孩子们去发现生命的变化、生命的周而复始、生命之间的差异,以及生命存在的意义等。

“儿童是天生的哲学家,生活中所有问题一经思考都会有哲学的味道。”韩晓丹说,生命教

育可以随时随地进行,成人在生活中可以自然而然地和孩子讨论关于生命的话题。“在这个过程中,我们要启发并引导孩子去思考生命的意义,而不是给出既定的答案。”

在宁波市北仑区中心幼儿园,每个孩子都能在幼儿园的种植园或者饲养角认领一棵小植物或者一只小动物。该园副园长周飞波告诉记者,在陪同动植物成长的经历中,孩子们可以借助3个小策略来观察生命的发展痕迹,进而加深对生命的感知:一是以绘画日记的方式定格生命外在表征,二是以坐标连线的方式直观生命过程曲线,三是以语言交流的方式表达对生命内在的感悟。

“教师要做的就是,烘托生命存在时的精彩模样。”在周飞波看来,尽管“认识死亡并消除对死亡的恐惧”是生命教育的重要组成部分,但成人更需要站到“死亡与人生”的哲学关系中思考生命存在的宝贵意义,这样才能引导孩子们珍爱生命。

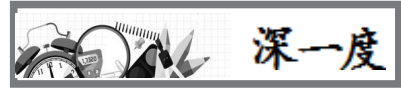
用好绘本这一载体

有一本名叫《大问题》的绘本,主题与生命存在的哲学意义有关。在绘本的封面上,一个小男孩站在大大的地球上发出疑问:“我来到这地球上是为了什么?”绘本里呈现了各种各样的回答,哥哥说“为了过生日”,妈妈说“因为我爱你”,飞行员说“为了亲吻云朵”,死神说“为了热爱生命”……绘本最后还告诉读者:“随着你一天一天长大,对于这个

‘大问题’,你还会找到其他不同的答案。”

对学龄前儿童而言,绘本无疑是进行生命教育的一个好载体。因为一本不错的绘本,可以将深奥的道理以孩子最容易接受的方式表达出来。采访中,教师们推荐了不少关于生命教育的绘本,如在美国发行量很大的《一片叶子落下来》,这本书描述了一片叶子由春天的绿、夏天的生机盎然、秋天的红橙,到最后枯萎,离开树枝,回归于大地的过程;《爷爷变成了幽灵》这本书给予了孩子面对死亡勇气,它以一种温暖的方式阐释了生命和死亡,并告诉孩子“死亡只是一场告别”;而在绘本《活了100万次的猫》中,一只猫死了100万次,又活了100万次,它属于过很多人,被每个人深爱过,但它仍旧活得浑浑噩噩、对一切漠不关心,最后当它遇见白猫才发现了生命的意义。

“绘本能够帮助我们解说成人无法生动言说的挫折、灾难、离别和死亡等话题。让孩子了解生命的历程和规律,消除恐惧和不安;学习临终关怀,让生命有尊严地逝去;揭示生命的意义,懂得热爱生活、珍惜生命等,这些都可以借助绘本来达成。”杭州市胜利幼儿园教师翁杰卿建议,除了幼儿园教师,家长不妨也试着利用绘本对孩子进行恰当的生命教育。



娃娃体验蹴鞠

近日,长兴县煤山镇中心幼儿园开展了蹴鞠体验活动,娃娃们从中感受到了传统民俗运动的魅力。据悉,蹴鞠至今已有2000多年历史,并被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

(本报通讯员 施俊许斌华 摄)

西湖区有支给力的幼教“特种兵”

□本报通讯员 黄洁

不拘一格的活动设计、独具匠心的经典课例、活力四射的教学现场……不久前,杭州市西湖区男教师联盟的成员们齐聚该园象山幼儿园,相互切磋教学技能,交流教育教学心得。

在西湖区,男教师联盟活跃于各个幼儿园,被称为“西湖幼教的特种兵”。自2015年成立至今,这个团队不断壮大,目前已有40余名男教师。得益于西湖区学前教育指导中心为男教师联盟创设的管理机制,男教师们两年多来聚焦各自的特长而发展,他们中有的逐渐成长为幼儿园的教研骨干,有的已经开始承担园区管理者的角色,更多的则是深耕在教育一线做着专业的“孩子王”。

“男教师除了要有自信和爱心,更要有专业。只有走专业成长的道路,找到自身的发展优势,才能真正成就自己的教育人生。”

西湖区教育局副局长黄志元说,为了助力男教师专业成长,该区通过“域内研学、域外访学”两条路径,开展了“教学、科研、技术、拓展”4大板块活动的区域性研修,并相应地成立了4个学习小组。得益于这一机制,男教师们定期进行教学切磋,在互评互助的氛围中反思与成长;外出跟岗,通过学习与实践拓宽眼界;对话专家,提升专业水平。

去年6月,该区就专门针对男教师联盟开展了基于“儿童语言学习与发展核心经验”的教学研修活动,帮助成员了解并懂得儿童领域学习和发展的特点与规律、建构教师指导儿童有效学习的方法策略,并在此基础上有效开展幼儿园语言教学研究。来自九莲幼儿园的姜志庆是这次活动的主持人,他同时也是“教学小组”的领头人。有着10多年教育经历的他,逐步形成了张弛有度的教学风格。

做事一丝不苟的方正是“科

研小组”领头人,他的钻研精神不仅影响着团队里的男教师们,也同样感染着紫荆幼儿园的同事们。而“技术小组”的领头人陈雷所带领的“技术小组”专攻信息技术在教育教学中的运用。在山水学前教育集团,陈雷这个名字人人皆知,因为他的镜头给幼儿园的每个孩子留下了珍贵而有爱的瞬间。“拓展小组”的领头人由翠苑第一幼儿园的吕品担任,主要负责活动的组织与策划。

“有专业作为,才有专业地位。”张引江是联盟的领军人物。在他看来,男教师是幼儿教师团队中不可或缺的一股力量。男教师不但能够促进幼儿理性思维的形成和大胆、勇敢、独立、坚毅等良好性格的培养,而且还能促进幼儿形成健康、平等、互补的两性角色意识,尤其有利于增强男孩子在性别上的自我认同。

随着男教师们“在大家庭”中慢慢聚拢、了解,越来越多男教师像张引江一样,在幼教岗位上获

得了不断向上的源动力:被大家称作“施班长”的施武威如今已是政苑幼儿园副园长,他擅长统筹与协调,他在幼儿园是强有力的行政保障,在男教师联盟亦是团队中的“定海神针”;浙江省级机关北山幼儿园的章栋作为专职体育教师,在多年的教学实践中将自己所学的理论创新地运用,并整理汇编适合本园幼儿的创新性体育游戏课例;小天使幼儿园的沈毅毅勇于突破自我,在健康领域教学活动中进行不断尝试与优化,诠释了“态度决定一切”……

如今,男教师联盟在西湖幼教已是一股不容忽视的新生力量。过去两年多,他们不仅外练阳光阳刚的气质特点,而且内练自己的各项专业技能,如教学技能、科研水平、组织管理能力等。除此以外,该区还为联盟成员参与社会公益事业搭建平台,如参与G20杭州峰会的护航工作、定期前往社会福利院为残疾儿童服务。