

作业这样改,更得学生“爱”

为师之道

□徐俊

孟子说:“君子有三乐,而王天下不与焉。父母俱存,兄弟无故,一乐也;仰不愧于天,俯不忤于人,二乐也;得天下英才而教育之,三乐也。”本人以为为师之道也有三点:“对学生好一点,对自己狠一点,对同伴帮一点。”

教师一定要对学生好一点,这关系到教师生命的厚度。对学生好一点,多花时间陪伴学生,多花心思付出在学生身上,他们就能回报你以甜蜜的时光。怎么对学生好一点?怎么陪伴与付出?下课了,就在教室里陪着学生,在操场上陪着学生;给学生讲故事,和学生谈心;有什么好书,有什么好玩的,好吃的,老想着学生,和学生分享。当然,不是纯粹的物质的分享,还要与学科教学结合在一起,多上好玩、有趣、有用的课,试着理解我们的学生,让他觉得你懂他,理解他。

教师要对自己狠一点,这关系到教师生命的深度。当教师的都很忙,但不能以此为理由放松了对专业的追求与修炼。对自己狠一点,你的路才能走得远。对自己狠一点,文章会越写越熟练。我能用儿童的语言改写《红楼梦》,我写《走进语文看语文》,都不是硬憋出来的,而是十多年坚持写教育教学日志的结果,积累多了,就有了。写多了,写论文课题就熟练了,素材也有了。对自己狠一点,课也能越上越好。18年前,为了参加一个教学评比,整整3个月的时间,我把2至5年级下册全部的课文都备了详案。在那些年,只要有开课的机会,学校里的,县里的,一定努力争取参加。这些年,只要进班上课,教室后门永远开放着,随时欢迎听课。把自己逼到这个境地,时间久了,就不怕上课了。

教师要尽力对同伴帮一点,这决定了教育生命的宽度。那些年,没有多媒体,更没有白板。上课就靠小黑板和胶片幻灯片。我是属于动手能力还行,也会动点小脑筋的人。于是,各学科小伙伴开课,那幻灯片肯定是我做的,小伙伴们写文章,我也愿意一篇一篇、一遍一遍帮着修改,甚至比自己写文章还花心思。于是,等我需要帮助的时候,很多小伙伴换了课帮我备课,陪我比赛,熬夜通宵帮我做课件。互相帮助的,确能互相促进。

要做到这三点,挺不容易,也一定会很辛苦。但再想想,教了一辈子的书,人们是竖指赞道“嗯,这个老师啊”,还是齿轻骂“哦,这个老师啊”?全在这三点为师之道。

实话·实说

□本报记者 林静远

“去年,衢州提出了‘建设大花园,拥抱新时代’的口号,同学们,你们觉得衢州市民的生活会发生哪些变化?”清时小长假前,衢州第二中学研究性学习课程的授课教师陈燕君,为高一学生布置了一道调查市民幸福感的实践性作业。于是,这个小长假,学生们忙着拿起摄像机、智能手机等记录设备走进当地公园、商场、小区对市民展开了各种调查。

近年来,像衢州二中一样为学生布置实践性作业的学校,在我省逐渐增多。因为过多传统的纸笔作业,一度让学生觉得乏味无趣,也增加了学生负担。为了改变这一现状,2016年省教育厅下发了《关于改进与加强中小学作业管理的指导意见》,要求各中小学校克服单一纸笔作业的局限性,关注多维学习目标,研究作业的多样化,推广适合学生年龄特点的实践性作业。

布置实践性作业,能为学生带来哪些利好?又该如何布置?“长期以来,很多学校只侧重纸笔的作业形式,把他作为对课堂学习巩固的唯一方式,而忽视了对学生综合能力的培养。让学生完成实践性作业,能提升他们的综合能力。”省教育厅教研室副主任张丰说,“各校可以根据学生的年龄特点布置实践性作业,以他们的兴趣爱好为切入点,既可以结合生活,也可以利用当地的资源布置作业。”

实践作业离不开生活

数学作业对于宁波鄞州区江东中心小学五年级学生来说是件快乐的事。因为数学教师陶文澜经常结合课

本知识,给学生布置生活化的实践性作业,激发他们学习数学的兴趣。结合当下倡导的“绿色出行”,陶文澜引导学生外出时尽量选择地铁、滴滴打车等形式,并且让他们比较选择哪种交通工具更划算。针对有些学生会在节假日里选择出游,陶文澜又让他们计算怎样的行程既节约又不错过美景。

该校副校长陈元隆说:“数学教材中许多内容与生活密切相关,让学生通过观察、考察等活动来理解课本知识,使单调枯燥的作业变得富有生活气息。”这几年,该校数学教师还结合课本知识“数的组成”,让学生探究商场里的商品为什么都包装成一包一包、一盒一盒、一箱一箱的原因。更有意思的是,有的教师还布置了数学游戏趣味类作业,让学生真切地感受到学习数学的快乐。

虽然也是布置贴近生活的实践性作业,但台州市白云中学则是对作业进行了跨学科整合。有叶子的电风扇即使是在外面套上扇罩,也存在安全隐患,小朋友的手很容易伸进去被划伤。怎样设计一个又能送清凉又能保证安全的电风扇?在物理拓展性课程中,该校教师应文荷给学生留下了这道实践性作业。学生们课后通过小组合作形式,参照当下最流行的戴森家电,设计了无叶风扇。应文荷说:“设计中,不仅需要物理知识,也需要制作知识。学生在动手实践中,对物理电路知识理解得更加透彻了。”白云中学的作业改革是从2015年开始的。该校副校长曾夏凤介绍说:“这次作业改革都是侧重实践类型的,是依托学校的精品拓展性课程完成的。当初,我们在开发这些课程时,把实践性作业纳入其中。因为这些课程涉及的内容

本身就取自生活。”

一提起布置作业,很多人都认为,这是教师的事,但这几年,我省各校不少教师还创新了布置的形式,让学生自主设计实践性作业。张丰说:“这其中国家不能放手不管,也要积极引导学生设计的作业紧贴生活。”

面对生活中出现的大量废弃物,如何进行循环利用?这是杭州市胜利实验学校学生自主设计的作业,他们结合平时所学的杠杆原理制作了简单的杆秤。他们还结合课本中的“遨游汉字”,设计了“汉字王国”这项作业。实践中,他们在搜集有关生活的谚语、歇后语中,体会汉字的魅力,并以PPT的形式汇报交流。

结合当地资源

作为中国绿茶第一市松阳,茶叶是当地的主要产业。这个清明小长假,松阳县民族中学的实践性作业之一就是让学生和父母一起采茶、卖茶,并完成综合实践调研作业“来自茶乡的报告”。初一学生阙红莲调查了当地盛产茶叶的原因。她发现,松阳县温暖湿润,四季分明,雨量充沛,有利于茶叶的成长。初一学生徐雅晴则开展了更深层次的调研。她发现,种植茶叶可以提高农民收入,但也存在劳动力不足以及清明节过后价格下跌等问题。对于调查中发现的问题,学校打算采用实践走访的形式,让学生提出解决办法。

布置实践作业,不仅可以结合当地特色产业,也可以结合的传统文开展。浚溪中学地处江南水乡湖州南浔古镇,历史悠久。这几年,学校紧紧围绕古镇优秀的文化背景深入开展人文性作业的设计与研究。教师让学生

从名胜古迹、历史积淀,从学生感兴趣的名人、建筑等切入,从中选取题材。学生们走访了丝业会馆,了解了他的前世今生,发现他不仅对当地的丝业经营和对外贸易起了重大推动作用,为南浔教育也做出了贡献。浚溪中学教务副主任李小凤说,由于受传统纸笔作业的影响,学生对故乡文化的了解渠道很单一,大部分来源于书本或是课堂上教师的介绍,造成了故乡情怀的缺失。“在这项实践性作业中,学生还描绘了南浔古镇线路图和古文物图片。开展了以‘文物保护和经济发展’为主题的辩论赛。”

采访中,不少校长认为,布置实践性作业在结合当地资源的同时,也应该把当地的人文精神渗透学生心中。作为中国共产党诞生地的嘉兴,有着丰富的革命历史资源。上学期,上海外国语大学秀洲外国语学校布置实践性作业时,就融入了红色革命传统教育。教师们设计了“重走一大路线”的实践性作业,让学生寻访有关中国共产党的历程,弘扬“红船精神”。在当地狮子汇渡口,学生不仅和一大代表的塑像合影,还了解了这些代表的人生经历。在南湖革命纪念馆,学生们聆听了讲解员的讲解。“‘红船精神’听上去高大上,学校通过布置一系列实践性作业,让小学生在自己的形式去感受‘红船精神’,树立起红船小使者的责任感。”该校小学部校长寿勤英说,“我们还准备组织学生搭建一艘红船模型,陈列在少先队队室,让学校红船文化更加璀璨。”

第1视点

学生设计动漫邮票成特色

本报讯(通讯员 朱月萍)近日,桐乡市实验小学教育集团凤鸣小学举办校园邮票设计展,该校六年级学生许由设计的狗年动漫邮票展出后,吸引了众人的目光。

据了解,凤鸣小学是一所漫画特色学校。该校在2010年组建了集邮兴趣小组,并聘请专业的集邮辅导教师,定期开展集邮活动。2011年5月,学校成立了少年邮局。为激发学生的创造性思维,2013年学校融合漫画特色,组织学生开展漫画邮票设计活动。学生设计出了充满趣味的十二生肖图案,而在选材到定稿的过程中,学生们在查阅资料中对相关邮票和生肖传统文化也有了更深入的了解。

如今,学校每年定期举办邮票设计展,评选“十佳小小邮票设计家”,并选拔优秀作品参加各级各类邮票设计比赛。学生已经连续两年参与“全国青少年生肖个性化邮票设计大赛”,并获青少年组一等奖的好成绩。

“莲”文化融入廉政教育

本报讯(通讯员 雷美芬)近日,丽水莲都区莲都小学“莲声诗韵”系列校本课程又开课了,六年级语文老师朱雅青在《我诵莲花亭亭立》的课堂上,结合课文《爱莲说》融入了有关清廉教育的内容。

据了解,一直以来,莲都小学把“莲”与“廉”融合在一起,以“莲文化”贯穿师生的德育教育。在课程建设上,重点打造我诵莲花亭亭立、我赞莲花翩翩舞、我画莲花朵朵开等“莲声诗韵”系列课程。学校以该课程群的“莲”为载体,“洁”为价值追求,组织和引导全校师生通过咏莲、画莲、品莲、赞莲等系列活动,把廉政文化融入师生心中。

此外,学校还开展了一系列廉政文化活动,比如组织学生写有关廉政的征文,设计手抄报、开展演讲比赛。在“莲声诗韵”文化周上,学生还将自己创作的作品“莲”拍卖后成立了“莲基金”,把温暖送给需要的人。



人人都是“小鲁班”

日前,建德市航头中心小学“鲁班坊”社团成员正在学校的木工坊劳作。据了解,学校里各种土色土香的装饰框均出自他们之手。(本报通讯员 郑旭清 摄)

衢高学生美术作品引来市民观赏

□本报通讯员 徐建洪

近日,衢州高级中学学生在当地休闲放松的集聚地西区大草原现场创作了大批美术作品,引得市民们纷纷驻足

观赏。

据了解,结合当下的艺术“快闪”,该校组织艺术特长生开展了“美术快闪”活动,为市民带去艺术的享受。60多位

名学生在现场创作并展出了素描、水粉画等100多幅作品。有些学生还现场为市民描绘肖像。创作过程中,学生也得到了大多“民间高手”的指点。

对文史感兴趣的学生该“捣鼓”点啥

□本报通讯员 沈爱君

一说到“创新实践”,人们往往会想到理科生们经常通过探索解决生活问题,发明出既新颖又实用的“新武器”。那么,那些偏重文科的学生们又在做些什么创新研究呢?日前,嘉兴教育学院公布了2017年嘉兴市高中学生研究性学习小论文评比获奖名单,笔者从获奖的论文中发现,这些学生都在进行文史研究和社会现状的分析,其中的选题或深刻或有趣或实用。

嘉兴教育学院高中研究性学习课程教研员马中江就此点评说:“研究性学习作为一种学习方式,可以存在

于每一门学科,学生只要找到自己的兴趣点,无论是科技还是文史,只要给他们空间并且悉心指导,都会产出属于他们自己的成果。”该市研究性学习小论文评比是从2010年开始的。近年来,学生的文史类研究性学习小论文数量在逐年增加,课题内容和形式日渐丰富和深入,质量不断提升,研究的课题也频频在省中学生综合实践活动成果评比中获得大奖。而这一类的研究课题大都结合历史和校园生活展开。

如何评价历史人物刘邦和项羽?嘉兴市秀州中学学生李奇霏在教师胡佳的指导下,完成了《历史人物民间评

价与史料记载的差异及原因探究》。刘邦和项羽是历史上的传奇人物,但历史文献对成功者刘邦和失败者项羽的评价差异却很大。李奇霏从评价的出发点、重要人物的结论、社会学等三个角度分析了这种差异产生的原因。古代为什么要“重农抑商”?嘉兴市第四高级中学学生胡佳怡在教师李娟梅的指导下,提交了研究的小论文《“重农抑商”之我见》。胡佳怡认为,历史现象的出现往往与地理因素有关。北师大嘉兴附中中学生潘志伟在教师朱彩琴的指导下,研究的是世界一体化进程中产生的问题。

除对历史类课题进行研究外,也有

学生结合当前的校园热点展开研究。平湖市新华爱心高级中学学生田家兴和龔翰在教师沈杰的指导下,研究了当下校园中热门的网络课堂。他们通过对比传统课堂教学和网络课堂教学的利弊,提出了设想和建议,比如,教师要合理分配网络课堂的时间,增加师生、生生之间的互动,使网络课堂更加有趣;可以增设过程评价监督体系,让学生上课更加专注,有利于提高课堂效率。可以更多关注学生提出的问题,对重点难点问题多加讲解,争取达到网络教学的最优化。学校则要加强网络基础设施建设,优化视频画质,使学生的视觉感受更加舒适等等。



东阳市六石街道中心小学近日组织学生走进当地历史悠久的六石街道北周村,开展春季研学体验传统手工艺魅力活动。当天,学生学习了非遗项目织布、竹编等编织技艺。图为学生在织布。(本报通讯员 方琦 摄)