



思享汇

新行为课程,还原儿童生活

让《指南》精神指引幼儿家庭教育

□叶欢平

《3-6岁儿童学习与发展指南》(以下简称《指南》)揭示了3-6岁幼儿学习与发展的基本方向和一般规律,系统描述了各年龄段幼儿发展的典型表现,并具体地给出了相应五大领域的教育建议。经过多年贯彻实施,《指南》成了指引幼儿园保教工作行稳致远的灯塔,亦成了照亮幼儿家庭教育的火炬。

据《2016年浙江教育事业统计公报》,我省当时在园幼儿191.82万人(含托班),在园人数比上一年增加1.66万。这个数字意味着千百万幼儿及其家庭需要得到优质保教与科学养育指导。随着每年大量幼儿入园,新晋在园幼儿家庭、初为父母者数量也颇为惊人,因此《指南》成为当下指引幼儿家庭教育的教科书。

贯彻《指南》精神需要久久为功。目前,幼儿“入园难”虽然得到进一步缓解,学前教育发展迈上新的台阶,但从总体上看,学前教育仍是我国教育体系中最薄弱的环节之一,学前教育仍处于爬坡过坎的关键期。幼儿家庭教育是学前教育的重要一翼,在幼儿园、幼儿家庭教育中全面落实《指南》精神的意义不可小觑,关系到补齐学前教育这一短板。对我省而言,这关系到第三轮学前教育三年行动计划顺利实施,《浙江省学前教育条例》扎根落地,办好人民满意的学前教育。因此,幼儿园应一如既往地用《指南》的教育思想、幼儿学习与发展目标和教育建议来指导保教实践;一如既往地同广大幼儿家长宣传《指南》的思想、观点和方法,通过各种形式让家园互动起来、进一步合作,形成家园共育的局面。

在对幼儿家庭教育进行《指南》精神的宣传贯彻工作中,幼儿园是主阵地,教师是主力军。各地幼儿园要积极创设宣讲、培训、咨询、示范、体验、分享等各种活动类型,在与幼儿父母互动、引导他们积极参与。比如,向家长发放《指南》读本、宣传册,张贴海报、挂图以及通过板报、标语、专题咨询等形式,让《指南》家喻户晓;充分利用本地教育文化和电视、广播、报纸、网络等媒体资源,组织专家和学前教育工作者走基层、进农村、下社区,讲《指南》、做咨询、送服务,让更多的家庭和孩子受益;推出客户端,特别是微信等受众面广、传播迅速、即时互动的新媒体,开辟新的宣传阵地,把《指南》精神、科学育儿理念方法送到千家万户等。在倡导落小落细落实作风的新时代,尤其需要幼儿园继续不辞艰辛,更加讲究精准发力,引导幼儿家庭学习《指南》,贯彻《指南》精神。

湖州市仁皇山中心幼儿园 打造新型亲子阅读模式

本报讯(通讯员 邹丽君)近日,湖州市仁皇山中心幼儿园通过图书跳蚤市场、自制图书评比活动、书香家庭评比等一系列阅读活动,探索以幼儿园为主导、家庭为主体、社区为依托的“三位一体”式亲子阅读模式。

仁皇山中心幼儿园位于城乡接合部,园内幼儿超过85%来自新居民家庭。新学期以来,该园通过开展多维度阅读活动,指导家长如何开展早期阅读进而培养幼儿阅读兴趣。除了在环境上打造良好的阅读氛围之外,该园还根据各年龄段的年龄特征构建了“小班阅礼、中班阅德、大班阅智”的主题课程,并结合各种节日、阅读主题转化成家长可操作的系列活动。此外,该园还通过社区服务的形式向家庭“播送”阅读理念和方法。据悉,该园与幼儿园所在街道的4个社区服务中心共同招募服务志愿者,定期开展“亲子阅读沙龙”“绘本漂流”“亲子阅读分享会”等活动,让阅读从家庭逐渐走向社区。



近日,江山市城东幼儿园从认识“QS”安全标识入手,加强幼儿食品安全教育工作。该园鼓励家长带领孩子去超市辨认包装食品“QS”安全标志,让孩子从小建立食品安全概念。

(本报通讯员 张玲 祝新源 摄)

□本报记者 朱丹

春天来了,你会带着孩子们玩些什么?每逢春分时节,宁波市第一幼儿园的孩子们都会参与许多贴近生活的活动。根据孩子们当下的需求,该园有时会组织如放风筝、簪花、立蛋、挑野菜等富有宁波传统特色的活动,有时则是分别在不同年龄段开设围绕“花卉”“昆虫”“种植”等不同主题的活动。

顺应季节更替,教师们也会在立夏、立秋、冬至等时节为孩子们创设多种多样的实践活动。可以说,该园的孩子是在“行动”中成长的。从上世纪80年代末起,该园重拾并发展了我国现代著名幼儿教育家张雪门的教育精髓“行为课程”,继承了该课程所倡导的生活化、行为化、本土化的理念,逐渐构建了适宜于当代儿童的“新行为课程”。

从生活中来,到生活中去

多年前,张雪门与友人一同创办了星荫幼稚园,即宁波市第一幼儿园的前身,这是中国人创办的第一所幼儿园。根据数十年的实践与研究,他提出了这样的核心理念:“五六岁的孩子们在幼稚园生活的实践,就是行为课程。这份课程完全根据于生活,它从生活而来,从生活而开展,也从生活而结束。”

在如今的“新行为课程”中,“生活即教育,行为即课程”依然是课程灵

魂。有所不同的是,它更关注儿童的学习动机和内在需求,因此儿童工作室成为课程实施的重要途径之一。儿童工作室是为了满足儿童兴趣和行为需要而设立的幼儿专用活动空间,分为全园混龄儿童工作室、班级儿童工作室和平行班融合式工作室3种。据了解,12间全园混龄儿童工作室是最受孩子欢迎的场所。有意思的是,每个混龄儿童工作室均以宁波地方特色命名,如“宁波老游戏”“红帮小帮手”“甬城小作坊”“小小天一阁”等。孩子们每星期可以有两次机会进入自己感兴趣的工作室,和不同年龄段的小伙伴一起合作。

各个班级工作室又有所区别,最大的特点是跟孩子们当前的生活紧密相关,所有活动内容都来源于孩子的日常生活经验,能够满足孩子们随时产生的学习需求。不过,总是在班级工作室里玩,孩子们的兴趣难免会减弱,于是教师们想出了一个好办法——平行班融合式工作室。每周固定时间,同一年段的孩子可以到班级以外的儿童工作室活动,让孩子们始终保持兴致。

除了儿童工作室,其他特色活动也为孩子们创设了许多真实的生活场景,在该园开辟的“小农人试验田”,孩子们变身小农夫,学习专业的种植知识,体验真正的劳作;“我是小当家”活动还原了教师工作场景,孩子们可以体验晨间接待、送报员、帮厨、骑手等不同环节的工作;为满足儿童对社会、

自然、科学的了解而设置的“蜗牛考察队”还打破了园内外界限,课程资源早已不再局限于幼儿园,更多的是挖掘了家庭、社区、社会等资源,孩子们有了充分接触各行各业的机会。

在“行为”中成长

一天,幼儿园的一群孩子围在一起饶有兴趣地看蚂蚁爬来爬去,迟迟不肯挪开脚步:“蚂蚁怎么传递信息呢?”“蚂蚁会把食物藏到哪里?”“蚂蚁爱吃吃什么?”……站在他们身后的教师顺势收集了孩子们关于蚂蚁的千奇百怪的疑问,整理形成了主题活动“草丛中的蚂蚁”。

事实上,像这样随时在孩子的自发行为中捕捉活动内容并生成活动,对教师们而言是巨大的挑战。一开始,他们往往会对自己出乎意料的言行不知所措,或者有意回避,对于生成的活动也缺乏果断而科学的决策,导致活动中断或偏离。为此,在“新行为课程”的探索中,该园充分关注教师在课程发展中的作用,采用了课程审议制度,包括班级审议、年级组审议和园级审议。“通过班级审议呈现出一定效果后,我们会定期组织教研活动,研讨班级审议后的效果,一方面将班级教师的经验进行分享,另一方面发动大家的力量给予建议。”副院长徐晓青告诉记者,教师们的课程观由此发生了转变。如今,大多数教师都能做到及时、自如地把握来自孩子的信息,并

对幼儿的信息进行加工、提升,从而设计适宜幼儿发展的主题活动。

去年春天,该园中班年级组对主题活动“春天又来了”进行了审议后,一位教师将班级课程目标定位于通过各种活动让孩子们发现春天里天气、人、动物的变化,从而感知春天的美好。但在围绕“春”的这一周活动中,孩子们对预设的活动内容兴趣寥寥,反而对幼儿园里的一棵玉兰树兴趣浓厚,总是时不时地议论。孩子们的举动引起了教师的反思,年级组教师讨论后便重新确定了以玉兰树为主题的活动。由于没有现成的教案和参考资料,他们经过5次课程审议,才逐步解决了主题活动开展中遇到的问题。在徐晓青看来,恰恰是由于这种开放性,才保证了“新行为课程”不断地持续拥有生命力。

动态发展的课程内容与组织形式,也让评价方式悄悄地发生了转变。“新行为课程”将评价分为“课程故事”和“行为检核”。“课程故事”可以渗透在不同的活动之中,它不仅融合了教师的观察,还包括个案观察、追踪评价、反思记录等;而“行为检核”是对儿童经验的应有估计,主要通过主题目标活动检核表、家长问卷调查表等形式来实现。“这种凸显儿童过程性发展的评价,不再是用眼睛看那么简单,而是用脑反思、用心思考后的评价。”徐晓青认为,从这个角度来说,教师与孩子一样,在“行为”中得到了成长。



春天到,动起来

在乍暖还寒的春天,建德市李家中心幼儿园开展了形式多样、内容丰富的晨间锻炼活动。图为孩子们正在玩“两人三足”游戏。(本报通讯员 宋翠芳 摄)

杭州协和幼儿园:把课堂搬进农场

本报讯(记者 朱丹)“我的任务是在农场里找到芹菜、鲫鱼和生姜。”“我的任务是去菜地里拔胡萝卜、莴苣。”“我的任务是摘韭菜和包心菜。”……3月27日,杭州协和幼儿园的孩子们带着自己的任务卡,乘坐大巴前往位于德清县的东绿农场,开启了“快乐农场一日课程”。

这次活动以亲子合作的方式展开,每个家庭根据任务卡上提供的线索,孩子们在农场寻找食材,他们不仅要到地里采摘胡萝卜、莴苣、芹菜等蔬菜,还要去食堂寻找鱼类、肉类等食材。备齐食材后,孩子们动手和家长们一起洗菜、切菜,并按照任务卡上的“春风菜谱”制作美味佳肴,最后与同伴分享

劳动成果。这一系列活动处处都渗透了该园正在开展的食育课程理念,比如,孩子们在采摘蔬菜时,教师会科普与食材相关的知识;“春风食谱”既有食材加工要点,还包括营养搭配小提示;用餐前,孩子们会行“食礼”,等家长全都坐下才一起拿起筷子吃饭;用餐结束后,孩子们自己收拾并

清洗餐具。

据了解,除了“快乐农场一日课程”,围绕农场的食育课程还包括“我在农场过个夜”“我在农村有个家”等。该园将于下个月推出选课,每个家庭可以根据自己情况选择一日课程、二日课程或是为期一周的课程。

王璇:“丸子姐姐”的“一千零一夜”

□本报通讯员 黄文墨

“小丸子们,晚上好,这里是来自火星的‘1001个故事’,我是你们的‘丸子姐姐’,今天我分享的是……”每天晚上8点左右,“丸子姐姐”的声音就会在小丸子们的耳畔响起,最后他们又会在“丸子姐姐”亲切的晚安祝福语中渐渐入睡。这个坚持每天都为孩子们讲故事的“丸子姐姐”是谁?她叫王璇,是瑞安市湖岭镇中心幼儿园的一名普通教师。

截至目前,王璇已经在“荔枝FM”手机APP上讲述了300余个故事。为什么会想到为孩子们录播故事?这要从幼儿园的广播站说起。2017年3月,该园成立了“月亮姐姐”广播站,由该园教师轮流当值,每人两周一次给孩子们读一个故事。有一次,她从播音室讲完故事回教室时,孩子们纷纷围住了她:“老师,你的声音真好听!”“老师,我能每天都听你讲故事吗?”“老

师,我也想每天都听……”听到孩子们的请求,王璇答应他们:“那我就给你们讲1001个故事,等我讲完了,你们就毕业了。”据了解,当时她班上的孩子距离毕业正巧还有3个多月。

就这样,王璇每天下班后开始摸索以什么样的方式给孩子们讲故事。从调试录音设备到精选故事,由简单的手机录音到使用专业的耳麦录音,从一次录几小时到一次性高效完成录音和后期制作,由班上几个小听众发展到600多个固定听众……慢慢地,她从一个从录播“菜鸟”变成了专业播客。

在录制过程中,王璇发现,故事并不好讲,除了发音正确之外,还要讲究语气的抑扬顿挫、情感的深浅变化以及故事带来的意义等。为此,她常常利用闲暇时间,模仿专业主播的发音,学习变声技巧,以及一些基本的导语和问候、结束语等。因此,在她的节目中,无论故事长短,她都会在开场时加

上一段亲切的问候,在结束时抒发自己对故事的感悟或是专门说几句给父母及孩子的建议。她还自创了“丸子姐姐三段式”写法,即导语、故事、感言或小建议,来高效撰写每天的故事文案。

有段时间,王璇得了非常严重的咽喉炎,足足有10来天几乎说不出话来,导致她不能履行之前对孩子们的承诺——“毕业前每天讲一个故事”。最后,等到她讲完101个故事时,孩子们已经毕业了。即使如此,孩子们依然每天都听她讲故事。在家长和小听众们的鼓励下,她决定继续将“101个故事”讲下去,一直到1001个,甚至更多。

自从王璇开始讲故事之后,不仅班里的孩子渐渐爱上了听故事,看绘本,而且来自别的班级的小听众也与日俱增。更令她感动的是,孩子们每天来幼儿园跟她讲的第一件事就是诸如如此类的内容:“老师,昨晚的故事真好听,今天会讲什么故事呢?我好期待呀……”对农村幼儿来说,这些睡前故事也大大

地丰富了他们的业余生活。

为了拉近与小听众们的距离,王璇还在微信朋友圈做过两次推广活动,精选了一些绘本送给孩子们当奖品。同时,她加强了与家长们的互动,不仅认真参考家长推荐的绘本,而且还积极听取他们的建议。此外,她还尝试举办线下见面会及讲故事活动等丰富孩子们的情感体验。

“1001个故事”也让王璇对教育有了深入思考:孩子们真正喜欢的是什么?他们目前的需求又是什么?不断的思考启发她去寻找更多更适合孩子的绘本,家里和幼儿园图书馆里的绘本看完后,她就通过自己购买、网上查询书单等方式,精选有益于儿童身心的故事。如今,她把已经录制好的故事分为美食类、儿童情商类、节日习俗类等等,并把每天录制好的故事发到公众号上,家长和孩子只要按照故事类别或年龄段进行查询即可收听。