

让家委会将失掉了的最重要职能重新担负起来

□茅卫东

现在,许多学校的家委会并不能有效地参与学校管理,事实上成了学校招之即来挥之即去、用起来相当顺手的“工具”:大型活动时采购物品、维持秩序,平时给学生开设讲座、为学校提供各种便利,成为学校取之不尽用之不竭的“资源库”;替学校收取一些可能会招致非议的费用,成为一块“缓冲地带”,许多家长为了孩子心甘情愿;这也罢了,家校冲突时即使学校明显理亏家委会还得违背自身立场替学校说话,成为“挡箭牌”,这就很不应该了。

2012年,教育部《关于建立中小学幼儿园家长委员会的指导意见》中指出,家委会的三个基本职责是:参与学校管理、参与教学工作、沟通学校与家庭。对于什么是“参与学校管理”,指导意见这样解释:“对学校工作计划和重要决策,特别是事关学生和家長切身利益的事项提出意见和建议。对学校教育教学和管理工作予以支持,积极配合。对学校开展的教育教学活动进行监督,帮助学校改

进工作。”

时代发展到今天,不会还有人认为学校和教师完全没有自身利益的考虑。现代管理学认为,任何一个组织和个人,都有其自身利益。智慧的做法不是去欺骗别人,更不能靠暴力侵占别人的利益,而是通过沟通、相互妥协,达到双赢的效果。虽然现在家委会都由学校组建,但毕竟代表的是学生和家长的利益。如果学校真心不想让家委会成为摆设,真心希望发挥家委会的作用,那不妨在酝酿重要决定时,请家委会扮演“第十人”的角色。

所谓“第十人”,也就是说,不管前九个人的结论看起来多么正确,多么万无一失,他必须提出异议,努力找到这九个人都错了的特例。这一制度出现于第四次中东战争之后,以色列国防部专门成立的一个名为Red Team的机构。他们为了保证情报的准确性,运用各种方式挑战情报机构做出的普遍假设,并提供给军方进行评测。之后,这一做法逐渐为企业界所看重和应用。

我建议家委会引进这一制度,具

体地说,就是从制度上规定家委会必须对学校即将出台、涉及学生利益的各项重大决策提出反对意见,哪怕是提出可能存在的不良后果。而学校只有在妥善回应家委会的意见之后,才能将决策草案交由教代会进行表决。当然,这一切必须公开进行,不得暗箱操作。

国人好面子由来已久,往往利益有冲突、意见有分歧时既不明说也不放下,暗里使劲较劲。如果从制度上规定家委会必须扮演这个唱反调的角色,就可以极大地减少各方的心理负担。因为大家的终极目的是一致的,只是在技术层面上进行测试弥补。

北京市十一学校校长李希贵是当前中国基础教育界的明星。他多次在演讲中提到,自己的许多治校之道借鉴了企业管理经验。十一学校每出台一项新举措之前都会进行风险评估,如果发现学校无法克服这些风险,那这一举措不管看起来多美都不能通过。让家委会扮演“第十人”,其实就是另一种形式的风险评估。

这个方法在企业管理中还有另一种表述,叫“六顶思考帽”:白帽

述问题、绿帽提出解决问题的方案、黄帽评估该方案的优点、黑帽列举该方案的缺点、红帽对该方案进行直觉判断、蓝帽总结陈述并作出决策。“六顶思考帽”不仅提供了思考问题的视角,而且能让思考者跳出个体身份角色的限制进行思考。

在一个团队中,总是提出否定意见是需要承担极大的群体压力的,但如果用“六顶思考帽”的方法,黑帽成员提出否定性意见则成为他的角色责任。借助一顶帽子,完成了“个人观点”和“角色观点”的区分,这有利于营造平等对话、畅所欲言的交流结构。学校管理中,家委会因其代表的是学生和家长的利益,而不是代表学校利益,最适合扮演黑帽角色。

当然,不只是组建家委会,学校重大决策都可以引入“第十人”理论。或者,这个理论本身就是一则很好的教学内容。

炉边闲话

寓言解汉字

□永嘉县桥头镇白云小学 陈福荣

所谓汉字寓言,就是赋予汉字以角色和情感而创作的精短故事。汉字寓言或借助于讽喻,或揭示出哲理,给人神奇有趣的感觉。学生在阅读寓言的过程中,感受到祖国文字的优美,同时被故事情节所吸引,在脑海中留下深刻的印象。

大多数汉字都是音形义有机结合,蕴含着不同的情感,犹如精灵般引发人的遐思,散发出独特的魅力。汉字激发着我的创作热情,在汉字解读中加入寓言元素,是我由来已久的心愿。我的很多作品见载于报刊和网站,虽然不够壮观,却也自成一派。

如何才能创作出令人过目不忘的汉字寓言呢?首先得从研究汉字的读音、字形、字义入手,引发想象。一则好的汉字寓言,可以帮助学生在收获知识的同时,心灵也得到洗涤,思想更臻成熟。试举一个“谧”字的寓言。

“谧”惑然不解地问仓颉大师:“您赋予我安宁恬适、静默无声的使命,却为何又要我以‘言’开路呢?这不是在捉弄我吗?”

“看来,你是误会我了。”仓颉大师淡然回答,“其实,我不是要你以‘言’开路,而是想让你把话藏起来啊。否则,还用得着这器皿?”

“谧”看了一下自己的躯体,恍然大悟:认清事物本质绝不能只看局部,而要剖析其整体形象。

让“谧”字化难为易,这寓言显然功不可没。汉字寓言不是文字游戏,创作它需要对汉字对象的各方面了如指掌,还得有缜密的思维和丰富的联想。



近日,湖州市湖师附小教育集团校长范新林走进毕业班学生家庭进行家访,了解他们的在家情况,为他们加油打气,希望能在他们在校的最后时光留下更多值得纪念的时刻。平时看到校长都是在学校召开的家长会上,今天校长到家里来了,和我们聊起天,我们感到很开心。学生家长说:据悉,一校长家访谈是湖师附小教育集团从上学期开始推出的常态化工作。图为校长范新林在家访时听学生弹奏钢琴。(本报通讯员 朱玮 摄)

比解题方法更重要的是理解意义

□江山市城南小学 翁水明

在一次教研课上,教师上《比一个数多(少)百分之几》。比一个数多(少)百分之几有两种基本的解题思路。比如,45立方厘米的水,结成冰之后体积为50立方厘米,增加了百分之几?第一种解法是 $(50-45) \div 45 \approx 11.1\%$;第二种解法是 $50 \div 45 - 1 \approx 11.1\%$ 。

学生得出第一种解法之后,教师问:“还有没有其他的解法?”一个学生站起来回答:“ $45 \div 5 = 9$ 份, $50 \div 5 = 10$ 份, $(10-9) \div 9 \approx 11.1\%$ 。”师生共同分析之后,发现这与第一种解法本质上是一样的,都是把相差量 \div “1”。

教师从复习求“一个数是另一个的百分之几”开始,抓牢一个量是另一个量的百分之几用除法计算,即一个量 \div 另一个量;然后教学“求一个数比一个数多(少)

百分之几”就是把相差量 \div “1”的量。这样的教学找准了知识的生长点,从后续的学习可以看出,学生解题的正确率非常高。

高效的数学让教师很满足,但同时也感叹学生的“迟钝”,因为第二种思路“ $50 \div 45 - 1 \approx 11.1\%$ ”全班没有一个学生能够想出来。

殊不知,学生的“迟钝”是教师的教学引起的,学生学会的只是简单的模仿。你看,学生能够想到的只是这条思路变化,不会从其他角度去思考问题,不理解这类题的真正含义。

教过这一数学知识的教师都有这样的常识,过一段时间,把“甲数是5,乙数是3,甲数比乙数多百分之几”和“甲数是5,乙数是3,甲数比乙数多百分之几”放在一起时让学生解答时,学生常常混淆不清,错误率骤升,可见教学这

类题的意义理解是这堂课的教学难点。

“一个数比一个数多(少)百分之几”的本质是什么?笔者认为,本质是“百分之几”。抓牢这个本质,想到“先求相差量,然后把相差量转化成分率”和“先把比较量用分率来表示,再用分率相减”这两种常规思路就不难了。

教师光教“怎么想”,而忘记教“为什么这样想”。表面上,看学生掌握了解题技巧,获得了高正确率,实际上,换一个情境,学生什么也不会。

解题方法是“术”,意义理解是“道”。没有“术”,学生找不到解题的抓手,解题时会无从下手;没有“道”,学生解题方法不活,甚至连常规方法运用也是死记硬背的,常常会张冠李戴。学生解题思路狭窄就是因为我们的教学中只强调“术”,而少了“道”的指引。

□宁波国家高新区实验学校 陆青春

“好得一手好字”往往能给人留下良好的印象,但我发现学生的书写状况是“一茬不如一茬”了,写字没有基本笔画、笔顺和间架结构的常识。写一个“口”字,有的学生甚至就是逆时针画一个圈,写复杂一些的字就是在拼凑涂抹,很多学生的作业中几乎找不出一个完全而工整的字。

造成问题的原因是多方面的,归纳起来主要有以下几点:

一是教师“考什么就教什么”的心理。写字不考试,自然就不那么重视了。大多数学校没有开设书法课

或写字课,教师批改只认对错不管书写,一切都顺应学生的“天性”。语文教师尚且如此,其他学科的教师更是把主要精力放在知识的掌握上,稍好一点的也只是要求学生随便买本字帖来临摹。

二是教师本身的书写水平在下降。现在备课多是在网上查阅、下载资料,准备电子教案,板书也多被PPT代替,刚从高校毕业的年轻教师们,一代人正在经历“书写危机”,书写习惯和态度整体欠缺,因此批改和板书时就不够认真、规范、美观,这暗示学生:你们也可以这样。

三是学生作业量过大、考试题量过大,导致没有充足的时间把字写

好。学生要升学,分数才是硬通货。在中考、高考的压力下,学生们来不及把字练好就跳入“题海”。为了追求速度,无暇顾及执笔姿势、笔画笔顺正确与否,以致有些正确的姿势也慢慢变形。

除了强化练习,还有罚抄罚做,重复机械、过于繁重的书写任务,极大地伤害了学生书写的积极性,他们对待书写厌倦、应付、马虎。

四是随着网络技术的普及,书写沟通形式越来越被采用。学生在数字化交流中,智能输入的方式干扰了识文断字,五笔字型输入法的学习太费时,主要用的是拼音输入法和语音输入法。只要敲出第一个字,就会

自动生成很多常用词,不需要纠结于字形是否正确。键盘取代了纸笔,大大便利了人际沟通,但学生失去了展示自己书写才能和赏析他人书写的机会。

新技术进入课堂后,出现了新的教学模式,中小學生可用平板电脑刷题,上机考试也开始流行。硬笔书写方式都逐渐废弃,更别说传统的毛笔书法了。

汉字是中国文化的根,汉字书写和审美能力在很大程度上代表了对祖国文化的传承程度,教育工作者有责任守护这一份传统,想办法,定措施,让我们的学生从小能够把汉字写好。

翊楚(楼主)

本学期开始,我校有多个班级引进平板电脑用于教学,涉及科目有语文、数学、科学、英语和社会等。每个学生拥有一台平板电脑,有互联网支持,可以引入视频等种类丰富的教学资源,改变课堂沉闷的现状,达到寓教于乐的目标,也可以快速反馈,激励学生的学习积极性。

但也渐渐出现一些令人担心的问题:如对学生的视力、书写能力有影响;教学训练都在平板电脑上,而考试还得用笔在纸质试卷上答题,这多少令人感到有些不配套……

对于平板电脑进入课堂,我是持保留意见的。有效利用教学资源,不一定非得每天抱着平板电脑。我还是希望能够让师生在课堂上有条不紊地进行对话和思考,使学生在思维上有突破与长进,而不是一个劲地训练,比哪个做题又多又快。

各位网友,你们学校或许也有平板电脑班,或许你就是指导教师。那么,不妨把你的想法拿出来分享一下。

龙泉许东宝

高端的信息技术进入校园,学生学习兴趣大增,课堂主体性得到很好的体现,而且助力教学,成为师生新的连接纽带。智慧教育是时代发展所需,是学生成长所需。但任何一种新的学习方式,有积极的一面,也会有不足的地方。楼主所说的几点,应该引起决策层关注,避其短处,发扬长处,加以整改,变不利为有利。

翊楚

对于移动智能设备进入中小学课堂,教育部门似乎在尽力提倡,不少学校也纷纷认同,渐渐接受。看着热热闹闹的教学场景,我当然欣喜,但总觉得不宜大力提倡,要再缓缓。

杨铁金

智慧教育方兴未艾,有条件的学校可以为学生配备学习用平板,简配版不是很贵。

翊楚

有一项有关手机与互联网对人的思维影响的研究发现:离手机越远,智力敏锐度越高;离手机越近,大脑越迟钝。另一项研究表明,不带手机的学生学习成绩明显高于带手机的学生。这说明了什么呢?

阿国

使用平板电脑进行技能训练和知识梳理确实很有效,较之对学生视力的影响,或许对电子产品产生依赖更让我们担心。能否制订一套行之有效的使用和监管制度,教会学生适时适度使用电子产品,将决定未来教育的走向。

兰花

平板电脑进课堂目的是提高课堂效率,激发学生学习兴趣。教师运用得当,学生使用恰到好处,当然能达到此目的,关键是这个度该怎么把握?怎样让平板电脑真正成为学生学习的助手,而不是起反作用?这是我们应该考虑的问题。

翊楚

目前,一些学校全校或部分班级在推行试用平板电脑,教育机构也在努力建设资源库,但平板电脑究竟如何推进学生学习?是否改变了学习方式?能够取得多大效果?还没有定论。

俞和军

一、不是每节课都需要用平板电脑,多媒体毕竟只是辅助教学手段。

二、不是每一个知识点都适合用平板电脑,如平板电脑就不能代替做实验,实验操作不能用多媒体视频代替。

三、用于开展课堂大数据分析、精准教学有一定优势。

四、互联网背景下的教学是一种趋势,教师需要跟上时代,不断研究如何将信息技术和学科教学进行融合。

龙泉许东宝

为下一代能跟上时代步伐,给学生添置平板电脑,好处多多。

一、不用背着沉重的书包上学。

二、以前的课堂注重教师权威,学生在课堂上不敢主动发言;而用了平板电脑,学生能更自然地参与到学习互动中。

三、有助于学生提高网络运用能力,为往后融入社会奠定基础。

的确,可能会出现一些问题,但只要引起重视,逐步完善,平板还是可以进校园的。

下期话题:

分层教学开始了,您有什么高招?



扫码参与
无须注册
回帖精彩
或有稿费

平板电脑进入课堂,你怎样看?