

学校图书馆不应成为被遗忘的角落

□陆青春

每个中小学一般都设有校内图书馆,然而综观现状,图书馆的利用情况不尽如人意。比如,有的图书馆开馆时间不长,学生借书的周期长,手续复杂,对图书馆内有什么书也不是很清楚;有的学校由于图书管理人员责任心不强,图书馆甚至成了被遗忘的角落,很多好书“藏在深闺无人识”。

学校图书馆的教育功能相当丰富,它在提高学生人文素养、培养学生个性特长、增强学生信息意识和信息能力上,有着不可或缺的作用。有效地开发和利用图书馆资源,充分发挥其教育功能,是每一个学校管理者都应重视的问题。

首先,应让学生感觉到图书馆是自己的乐园。教育家陶行知先生说过:“一种生机勃勃、稳定和谐、健康向上的环境氛围,本身就具有广泛的教育功能。”图书馆内外的环境应根据中小学生的年龄特征布置,使之优雅、温馨、整洁、舒适,又不失活泼。

其次,要让学生真正认识到图书馆是帮助自己提高学习兴趣,是探求各种深层知识的基地。来图书馆阅读的学生其兴趣、目的、水平各不相同,为使他们有限的时间内得到最大限度的充实,作为图书馆工作人员来说应该密切关注少儿出版物的动态,及时为学生提供最新、最优秀的少儿出版物。与教研组等

有关部门联系,了解他们开展有关素质教育活动的动向和信息,以便为学生提供所需的书籍资料。了解少儿读者对书刊阅读兴趣的转向。对于不同阅读水平的学生,图书馆工作人员应给予示范性、定向性、综合性、反馈性的指导;还应与语文教师共同协调,根据形势发展的需要,在指导学生阅读、提高阅读能力的基础上,培养学生检索、查阅、搜集信息的能力;还可以设置学生借阅排行榜,评出喜欢阅读、善于阅读的学生榜样。

最后,图书馆还应在服务广度上下功夫。根据学生的生理、心理特点,充分挖掘利用馆藏图书,配合各科教学开展相应的主题活动,使活动更有深度、丰富多彩、生动活泼。根据教学活动在一个阶段中的重点主题,选好书目,在校内开展主题教育活动,如演讲比赛、读书讨论会、读书征文等,提高学生文化品位,引导学生充分利用图书馆资源,提高自身素养。

实话·实说

弘扬传统文化:从“看客”走向“创客”

□本报记者 林静远

中华优秀传统文化是中华民族的根本,是实现中国梦的源头活水。今年全国两会期间,各路媒体再度聚焦中小学校如何弘扬和传承传统文化。“部长通道”上,教育部部长陈宝生就此回应说,传统文化应覆盖教育的各个阶段,贯穿人才培养的全过程。我们要把这项工作看成是中国人打底色的工程。

学校是育人的主阵地,近年来我省中小学校把弘扬优秀传统文化作为学生成长路上的必修课。开学第一周,记者采访了我省的一些专家和校长,发现如今许多学校已不满足于仅仅让学生了解传统文化知识,简单地参观非遗实践基地或走访民间老艺人了,而是引导师生以创作文学、音乐和美术作品的形式来传承传统文化,从过去的单纯“看客”转为投入和参与创作的“创客”。

各类作品接地气

相对于当代文化和外来文化,传统文化更显古老韵味和乡土气息。中小学校师生脑洞大开,近年来他们尝试创作的以传统文化为核心的文学、音乐和美术作品相继出炉。长期关注中华传统文化传承的杭州师范大学人文学院中国古代文学专业教授叶志衡说:“每个地方都有不同特色。学校可以组织师生通过寻访、记录当地的民风民俗、文化古迹和非遗特色来创作作品。这样,作品才会接地气,才能更好地激发学生学习的传统文化的热情。”

湖州市飞英小学附近有座飞英塔,该塔为地方文化遗产,它的奇妙之处在

于塔中有塔。飞英小学组织师生深入当地实际,挖掘地方特色,创作作品。“飞英历史知多少,唐朝就有人来建,北宋修成塔里塔,悠久、悠久。”数学教师何庆华创作的曲艺作品三句半《神奇飞英塔》,融历史古迹和艺术为一体,深受学生欢迎。何庆华说:“网上虽然有对飞英塔的介绍,但有关该塔的歌曲几乎没有,我就创作了三句半。这种形象的方式,能让更多学生了解有关飞英塔的历史,记住家乡文化。”

当然,简单地描述传统文化,不是师生们创作的初衷。把作品与民族精神融合起来,增强师生对祖国和家乡的热爱,增强文化自信,才是学校开展传统文化教育的目的。对于这一点,不少学校有共同的认识。

“裁开的布襟线条,撕破了寂寞笼罩。镜片后视线黯淡昏花,也不能让尺寸走了模样。”这是舟山南海实验学校初中部语文老师范俊杰基于中国传统裁剪方式创作的歌曲《裁》。多年来,舟山有很多老裁缝在设计服装中,融入当地渔民画的元素。他们设计的服饰体现了浓郁的海洋文化,深受青睐。“歌曲以一位居住在小县城中的老裁缝一生故事为主要内容,来展现匠人的初心和坚持传统手艺的坚韧精神。”范俊杰说,这首歌曲在去年“声动舟山”全民原创音乐大赛中还获得了一等奖。早在2015年,有音乐特长的范俊杰就开设了歌词创作与欣赏的拓展性课程。他同时鼓励学生创作有关传统文化的歌曲。几年来,学生创作了《落花》《玉阁吟》等充满正能量、中国风的歌曲,并在校中传唱。

龙泉青瓷是世界非物质文化遗产

,但它的烧制过程比较复杂。很多工匠都是经历了无数次失败后,才走向成功。“一边创作,一边学习传统文化中蕴含的民族精神,让学生受用一生。”龙泉小梅镇中心小学校长曹龙根说,学校开展的传统文化教育,就是基于这一指导思想。该校地处青瓷的发源地,校内也有古窑遗址。借助该特色,学校的泥娃娃陶吧每天放学后向学生开放。在工匠精神的激励下,学生们动手创作设计了鱼、花瓶等各式各样的青瓷作品。现在,该校学生多次受邀在各类活动中展示制作青瓷的技艺。

让作品走出家门

中华优秀传统文化博大精深、源远流长,它是我们民族的一份珍贵遗产。采访中记者发现,随着我省各中小学校师生创作的传统文化作品不断涌现,许多学校不仅仅局限在组织师生创作这一层面上,而是当起了传播传统文化的使者,他们通过各种途径,使传统文化得以弘扬。

“前不久,高三学生李辰玺花了近3年写出的《嵊滩别传——传承守正话‘商’愁》正式出版。该书用23万字记录下当地历史古镇嵊滩的传统风貌,还原民俗风情,再现嵊滩被封的千年历史。”仙居中学校长郭连清说,从2015年开始,学校打造“和雅人文”特色课程群,鼓励教师和学生自己组建社团,开发选修课。同时也鼓励他们创作文学作品。“这其中,李辰玺就带领同学们组成了古韵文史社团。他们经常走访当地老人,并开展实地考察。最让她惊喜的是,他们找到多

处此前从未被发现的古迹。”李辰玺把这些所见所闻写入书中,让更多的人了解嵊滩历史。

粉塑是以手工捏塑的一种民间手工艺,是海宁当地的非遗。为弘扬这项非遗工艺,海宁市行知小学去年建成了粉塑馆。红脸的关公、黑脸的张飞、可爱的机器猫……粉塑馆里既有介绍粉塑的历史,也有学生自主设计的历史人物、卡通形象的粉塑作品。“我们的学生基本都是新居民子女,来自全国各地。学校组织学生来学习粉塑,一方面弘扬了当地文化,另一方面让他们尽快融入新故乡。”校长邹洪流说,这几年,他们还多次带着学生的作品前往贵州送给结对的学校,让更多的人知道粉塑。

优秀的中华传统文化不仅要走出校门、家门,在国内弘扬,更要面向国际传播。近年来,我省很多中小学借助“千校结对”等渠道,使京剧脸谱、越剧唱腔、国画书法等国粹得以广泛传播。眼下,正致力于甬剧教学的宁波外国语学校,上周与波兰的一所姊妹学校开展了文化交流。每个地方都有自己的特色戏剧,宁波的甬剧也与众不同。为展示甬剧特色,音乐教师张研指导初二学生陈姿伶表演甬剧《田螺姑娘》选段时,创新了戏剧的表现形式,把它与民族舞特色相结合,更具宁波风味。交流时,赢得了波兰学校师生的点赞。

第1视点



废弃物品循环利用

3月12日,宁波市四眼碶小学的师生正在动手制作绿色“盆”栽,盆子来源于孩子们收集来的雨鞋、手提袋、轮胎等各种废弃物品。(本报通讯员 陈亚杰 摄)

义乌一班主任救了学生一家四口

本报讯(通讯员 龚望平 陈桦润)3月12日,上午8时左右,义乌市稠州中学825班的学生小刘并没有准时到校。班主任金晓珍马上打电话联系学生家长,但父母俩的电话一直处于无人接听状态。

小刘的父母一向对孩子的学习很重视,怎么会不接学校老师的电话?这事定有蹊跷。认真负责的金晓珍马上与小刘熟悉的同班同学陈皓晖一起到小刘家看个究竟。到家后金晓珍发现,小刘一家四口的状态都有些异常,其中父母亲的情况较为严重,父亲已处于无意识状态,手脚冰冷。

金晓珍马上拨打120急救电话,并联系学校领导。该校校长助理余根辉与政教处主任第一时间赶到学生家中,与医护人员一起将他们一家四口送往医院抢救。

在医院,学校教师帮忙咨询、挂号、缴费……跑前跑后,片刻未停歇。经过检查后得知,是因为家中燃气热水器未关,煤气泄漏,导致一家人不同程度地一氧化碳中毒。目前,小刘全家已送至义乌市中心医院高压氧舱接受治疗。

小学生自创绘本宣传两会

本报讯(通讯员 范新萍 黄牛春)今年两会期间,长兴县实验小学学生结合两会提出的热点难点问题,以自创绘本的形式宣传两会。

据了解,为了让学生关注时事,培养他们的社会责任感,该校开展了“聚焦两会”童心行动。

结合两会上提出的乡村振兴战略,学生赵纯熙创作了《甜蜜家园》绘本,反映了田园人家丰富的文化生活。环保是每届两会高度关注的课题,学生陈睿涵通过调查发现,很多市民没有将垃圾严格分类,造成环境污染。她创作了《别哭,地球妈妈》,呼吁不仅要严格把垃圾严格分类,更要对废弃物进行循环利用,让环境变得更美丽。每到春节,鞭炮一响,四面“霾”伏。学生陈宗岸设计了关于“双禁”的绘本在居住的小区里展出,向身边的人宣传,不燃放鞭炮,让蓝天更蓝。

两会期间,家庭教育问题也成为社会关注的焦点。学生陈欣语创作的绘本《爸爸妈妈的宝贝》,呼吁家长要放下手机,高效陪伴孩子。学生王茁则从家乡的传统文化中取材,创作了《M豆过春节》,反映了家乡的风土人情。



日前,湖州市德清县逸夫小学和德清县实验学校联合开展了“寻绿水青山”活动。40多名学生走进莫干山镇仙潭村,感受“绿水青山就是金山银山”的发展理念为乡村带来的巨大变化。(本报通讯员 谢尚国 李杰 摄)

一次跨越1400多公里的家访

□本报通讯员 盛伟 吴昊斐

3月9日,外来民工子弟学校衢州市龙游县北辰小学,迎来了开学典礼。典礼上,六年级男生田太阳和四年级女生田欣然向同学们讲述了一个让他们终生难忘的故事:今年寒假,他们的班主任王开宇和爱人自驾1400多公里,前往他们的家乡贵州省铜仁市德江县泉口镇大土村,进行了一次大山深处的家访,并和他们一起度过了新年。

2017年,王开宇从龙游县阳光小学调到北辰小学任党支部书记。这所学校共有近500名学生,来自全国10多个省市、17个民族。王开宇之前很少接触家庭贫困的学生。到北辰小学后才发现,外来民工子女的家庭贫困以及受教育的贫乏程度超出她的想象。于是,一个念头在王开宇心中萌发,寒假她和同在教育系统工作的丈夫一起,追随学生回乡的足迹,去学生

家实地走访,了解他们在大山里的成长环境,走近他们的生活和内心世界。

寒假前一个月,王开宇和田太阳的一次聊天中得知,今年他们一家四口都要回老家过年。于是,王开宇在征得田太阳妈妈同意后,决定去家访。虽然平时也经常和学生们的家长保持联系,但真正走进他们大山深处的家时,王开宇还是深切地感受到了偏远山区在经济、生活、交通以及教育与沿海地区的差距,也更感叹,对于这些学生,学校和教师们要做的还有很多。

王开宇夫妻的这次家访从腊月二十八开始,到正月初二结束,长达5天4夜。为了与学生零距离接触,王开宇夫妇就住在田太阳的家中。田太阳家所在的大土村是一个位于高海拔的小山村,生活条件落后。抵达当天,夫妇俩搬出带来的一大箱学习、生活用品,让田太阳、田欣然一起分享给村里的孩子和老人们。第二天趁着孩子们去给

村里的同龄人分发礼物,王开宇跟着田太阳妈妈拜访了村里的几位老人。

接下来的3天里,王开宇夫妇俩跟着田太阳一家准备过年礼物,跟着他们一起翻山越岭到其他寨子里拜年。家访中,王开宇夫妇发现,“田太阳一家有些特别”。他的父母虽因没有专业技术收入不高,却始终把两个孩子都带在身边,不让他们成为家乡的留守儿童。而且他们曾经为了孩子能更好地上学,放弃了多地的工作机会,宁愿工资略低一点,选择了北辰小学,并留在了龙游经济开发区。这趟家访,王开宇还发现,这些山区的家长中,像田太阳父母那样宁愿攒了多少钱也要将孩子带在身边的家长少之又少。“走了这一趟之后,才能感受到把孩子送到我们学校的家长们,有多不容易。”王开宇感叹道。

“我们不仅仅担负着对孩子的教育责任,还担负对大山深处家长的思想观念、家庭教育方式方法转变的重

任。因为有很多家庭对孩子的期望只停留在长大后能留在东部地区打工。接下去,我们就是要通过各种活动,促进老师深入了解学生,以便从孩子和家庭的视角出发审视和反思我们的教育。”王开宇说,这次家访只是第一次,以后每个假期她都打算去。

“‘疆有界,爱无限’是北辰小学的校训。学生跟着父母从老家千里迢迢来到龙游,我们也竭力让学校成为他们的‘新家’。”校长祝金雄说,但除了让学生在“新家”安心学习外,学校还告诉学生们要不忘“回家的路”。去年和今年,学校都给学生布置了一项特别的寒假作业——“回家的路”活动,要求学生用各种方式记录自己回家过春节的经历。

“以后,我们会发动学校老师,进一步走近学生,也许也可以跟王老师一样,利用假期到学生家里走一走,更加了解学生,才能给学生更好的爱。”祝金雄说。