

这一周

聚焦

全国首家乡村振兴学院在浙江成立

日前,全国首家乡村振兴学院——同济·黄岩乡村振兴学院在橘乡黄岩揭牌成立。学院背靠同济大学雄厚的学术实力和黄岩丰沛的实践资源,着力打造一个集乡村振兴理论研究、实践指导及人才培养三位一体的综合性学习教育平台,携手培养一支懂农业、爱农村、爱农民的“三农”干部队伍。

同济·黄岩乡村振兴学院的成立,正是对十九大提出的“乡村振兴战略”的深入贯彻落实,对培养新时代新型“三农”人才的生动实践。

目前,同济大学已为乡村振兴学院组建了一支由11名同济大学教授、博士生导师和21名“乡土专家”组成的教学团队,开发出乡村生态系统、乡村产业发展、乡村空间布局、全域旅游发展、美丽乡村建设等20多门课程,形成农业供给侧结构性改革、乡镇美丽乡村建设等4大系列、16个特色培训班次,基本覆盖了省市县乡村各级人员培训需求。

作者:谢锐佳 王俊禄

《新华每日电讯》2018年3月8日第14版

杭州:小学一至三年级推行“免费晚托班”

3月5日,杭州小学2018年春季学期开学第一天,杭州市辖的滨江区和余杭区内所有小学一到三年级、余杭区所有幼儿园启动学生放学后“免费托管”服务工作。

滨江区教育局表示,“免费晚托班”这项服务上学期已在4所小学的一到三年级中试点推行,本学期起在全区所有小学的一到三年级推行,到2018年下半年再在全区小学的一到六年级推行。

余杭区教育局除了在全区小学的一到三年级启动学生放学后“免费托管”服务工作,也要求区域内的逾百所幼儿园提供“晚托”服务,晚托班不向家长收费,区教育局根据相关标准统一拨付经费,给予管理人员补助。

关于“免费晚托班”内容,滨江区教育局要求,“不搞培训,不上文化课”,学校可进行体育活动、作业辅导,学生根据自己的兴趣爱好自由安排等。

作者:余靖静

新华社2018年3月7日

温州举办春节后首场大型人才交流大会

3月3日至4日,“温”爱人才·“州”到服务——2018年温州春季人才交流大会912家企业强势推出1.7万余个岗位,5665名求职者达成合作意向。现场还有部分企业开出年薪30万元,高薪招揽技术人才。

记者从温州市人才市场了解到,本次大会共有912家企业参会,推出1.7万余个岗位,岗位数量比去年春季交流大会增加了54.5%,规模创历年之最。

参会企业不仅数量多,名号更是响当当。海螺集团、温州市城市规划设计研究院、中国移动浙江有限公司温州分公司、报喜鸟服饰、奥康鞋业、必胜客、肯德基等一大批事业单位、国企、上市企业、拟上市企业和跨国企业都派出最强人力资源团队,现场坐镇招揽人才。

两天里,共有22100多人进场求职,招聘企业接收简历17200余份,现场达成初步意向5565人。

作者:孙余丹

人民网2018年3月5日

南京379所小学全覆盖弹性离校

3月3日,教育部部长陈宝生在回应有关“三点半接送”难题时,公开点赞南京“弹性离校”制度。

中午是学生食堂,放学后就变身“安心驿站”。3月5日下午4点多,记者在南师附中新城小学南校区学生食堂“安心驿站”看到,不锈钢餐桌上铺着咖红色桌布,数十个孩子正在看书、做作业。

新城小学南校区校长侯俊杰介绍,为了最大限度方便家长,学校“弹性离校”提供多种方式供家长选择,下午5点、5点半及6点3个时间点,家长都可来接孩子。没有选择孩子“弹性离校”的家长,因特殊情况也可临时申请。去年上、下两学期,教育主管部门先后两次对“弹性离校”满意度进行调查,该校家长满意度达100%。

抽样调查显示,南京市“弹性离校”政策知晓率为95.8%,综合满意度为90.6%。南京市、区两级财政投入超过3000万元,为学生家庭节省支出约3.6亿元。

作者:蒋廷玉 葛灵丹 杨洋

中国江苏网2018年3月7日

有的院校表演专业报录比高达327比1,盲目报考现象依然存在

揭秘艺考持续火爆背后的喜与忧

春节的余温还未散去,一年一度的艺考又热闹启幕。连日来,中央戏剧学院、中国传媒大学、北京电影学院等知名艺术类院校招生考试陆续开考。记者探访各校发现,今年艺考报名人数再攀新高,竞争更加激烈。

报考创历史新高

2月27日一早,寒风凛冽,北京电影学院2018年艺术类招生考试开考。校园各考点外都挤满了从全国各地赶来的考生和家长,不少考生是拉着行李箱直接从车站来学校应考。备考区域内,考生们正排队等待进入考场,家长们在寒风中翘首以盼。

今年,北影共14个院系艺术类招生专业,本科计划招生490人。然而,今年该校总报考人次高达45077,比去年增长近7000人次,再创历史新高。其中,表演学院报考人数高达9693人次,同比增长13.69%,继续保持最热专业之一,但表演本科录取计划仅50人。竞争最为激烈的戏剧影视导演(电影导演)专业的报录比高达225:1。

传媒大学的招考现场也人潮汹涌。中国该校招生办主任侯隽介绍,

今年学校19个艺术类专业计划招生703人。但今年报名人数达51330人次,同比增加了14242人次,人数也增加了8000多,创报考新高。

中戏今年的招考同样竞争激烈。今年报考该校考生达5.1万多人次,比去年增长1.5万多,为历年报考人数之最,各招考方向报名人数均有较大增长,但计划招生仅598人。

该校介绍,报名增长最显著的为电影电视系。其中,影视编导和影视制片两个专业方向报名人数均增长1000多人次;广播电视节目主持专业方向增长了3000多人次,计划招收25名学生,报录比高达286:1。

多因素催生报考热

尽管竞争激烈,为了圆艺术梦想、成为“明日之星”,依然有大量考生前赴后继地挤上艺考“独木桥”。许多人都是从小或是在后期培训中对艺术产生兴趣,有的苦练多年技艺,为的就是能考入北影、中戏、上戏等名校,从而走上“星途”,一夜成名。

“竞争太激烈了,但即便考不上,我也要去碰碰运气,至少为梦想努力过。”在北影考场外,山东考生

巩熙照说。

北京电影学院负责人孙立军介绍,近年来学校多个专业报考人数都呈增长趋势。增长的原因一是得益于国家文化产业大发展、大繁荣的大环境,越来越多学生愿意从事电影行业;二是随着城镇化发展,全国各地电影院日益增多,再加上互联网迅猛发展,电影得到更大范围普及,都促进了生源增加。

“现在许多人都感受到电影的魅力以及蓬勃的中国电影市场对人才的迫切需求。对电影、对影视有梦想的人越来越多,社会需求也越来越大。”北京电影学院党委书记侯光明认为。

今年,报考传媒大学播音与主持艺术专业的考生比去年增加了3000多人。该校播音主持艺术学院副院长李洪岩分析,报考人数增加可能与传媒行业受社会关注、传媒素养和文化传播能力受重视有关。

报考需理性

部分考生坦言,参加艺考是因为学习成绩一般,考虑到将来好就业,才在父母或老师的劝说下突击培

训,前来应考,有考生甚至在考场直接弃考。

中国传媒大学艺术学部表演专业负责人李立宏表示,报考人数增加说明专业获得更多考生和家长的认可,但也有相当多学生的报考可能不太实际。“他们对未来专业发展、从事的职业都不了解,可能是受到社会、家庭等多种因素影响。艺考这些年还是有些‘虚火’的。”

“艺考需要有备而来,不能一拍脑袋就要去参加。如果仅仅是临阵磨枪,在考试头三月赶紧准备,我觉得这个就叫‘不靠谱’。”孙立军建议,考生在报考时要理性,做好人生规划,要有追求艺术的愿望并且平时就要对想选择的行业勤做功课。

“可能很多考生和家长认为艺考简单,其实艺考考生付出的辛苦更多,我们在招考中除了对专业有要求,对文化知识要求也很高。”侯隽说,“艺考不易,作为考生首先是自己要有兴趣,不是为了高考少几分,而是真正喜欢才能做出来。”

作者:魏梦佳 樊攀

《新华每日电讯》2018年3月2日第11版

说吧

要切实保障好学生和教师的休息权

休息权是宪法以及劳动法、法规赋予劳动者的一项基本权利,学生和教师的休息权理应得到保障。

中国青少年研究中心对东西中部的10个省份的调研结果显示,2005年~2015年间,近六成中小学生学习睡眠不足国家规定的9小时,造成学生休息不足的原因主要是校内外课业负担过重。00后小学生超过国家规定在校时间的比例达75%,平均在校8.1小时,比国家规定最高时间6小时超出2.1小时;00后初中生超标比例达85.9%,平均在校11小时,比国家规定最高时间8小时超出了3小时。

与国家规定相比,学习日做家庭作业的时间,小学生超出0.7个小时,超标比例达66.4%;初中生超出1小时,超标比例达78.5%。休息日做家庭作业的时间小学生超出1.8小时,超标比例达81.1%;初中生超出2.3个小时,超标比例达87.1%。

过重的学业负担导致中小学生的休息权被剥夺,对少年儿童的身心健康带来严重负面影响。

与此同时,教师的休息权同样得不到保障。学生每天在校的时间都是老师的工作时间,而在上课以外,老师课前认真备课少不了,课后还要批改作业、家访。有些教师为了完成工作任务,还不得不将学校里没有完成的事情带回家。寄宿制学校从早自习到晚自习,教师都要陪着学生,除了完成教学工作外,还要承担对学生生活的照料。

休息权是一项基本人权,是我国宪法以及劳动法、法规赋予劳动者的一项基本权利,学生和教师的休息权理应得到保障,为此建议:

一、加强教育督导,严格依法治教。把中小学生在课时间、课后作业量纳入教育督导范围内,加强督导,严禁中小学校违规补课。在优化督学的同时,加强督导机构的督政职能,消除地方政府强加给学校的不合理的非教育负担。同时,依法依规校外培训机构的办学行为。

二、采取措施切实降低中小学生学习负担。首先,要引导全社会形成正确的教育观和人才观,进而在义务教育减负提质上形成改革共识。其次,深入推进教育领域综合改革,快速推进义务教育均衡发展;大力促进民办教育发展,满足社会多样化的教育需求;推进教育管理体制变革,把转变政府职能与落实学校办学自主权相结合,实施管办评分离,实行教育家办学。同时,要全面推进义务教育评价机制改革,使中小学生对学生的全面发展负责而不是只对分数负责。

三、减少一线教师的非教学任务。首先要尊重教育、尊重教师,改革学校和教师考评制度。教育主管部门必须制定合理的学校和教师评价标准,尊重学校教育主体性质,剔除与教育教学关联不大的考评细则,加大对教育教学的实质性评价占比。各级部门应关心关注教师群体,合理分配工作,明确工作量标准,科学配置师资,减少额外非教学任务摊派,让教师全身心投入教学核心,把更多的时间和精力用于培养学生以及自身的专业发展。

作者:朱永新

《新京报》2018年3月5日



多带孩子去图书馆

石向阳 绘

《中国教育报》2018年3月8日

“招本科生管公厕”是大材小用吗

湖北省武汉市人力资源和社会保障局近日发布2018年度事业单位面向社会公开招聘工作人员简章,其中洪山区城市管理委员会公厕管理站招聘两名公厕管理员,最低学历要求为本科。这一公厕管理员岗位要求引发网友吐槽,有人感叹说:不好好读书,管个厕所都不够格。

招聘公厕管理员竟然要求最低学历为本科?初看这个新闻的确给人一种“矫情”的感觉,好在招聘单位相关负责人及时予以回应,澄清了把公厕管理员等同于“扫厕所”的误区。如果仔细分析,不难看出“招本科生管公厕”背后重视人才的深意。

既然是招聘“公厕管理员”,其对岗位职责的解读就当在“管理”二字。用招聘单位的话说,就是“一人分管若干个公厕,主要工作内容是对公厕日常巡查、维护等工作,发现问题,解决问题”。这的确需要一定的知识储备和管理思维,毕竟“公厕管理员”大小也算是归属“管理层”之列。从这个意义上说,为“公厕管理员”配上“本科”学历也不为过。

说到“公厕管理”,人们自然会想到“公厕革命”,这就要求公厕管理员具备一定的观察与创新能力。管理者不仅要善于发现和解决公厕在使用、保洁和维护等环节中存在的现实问题,还要对一定数量的下属人员施以科学和有效的管

理与监督。同时,对于“公厕”本身存在的现有弊端,也要有所发现与思考。比如城市公厕的建设与布局是否合理、男女蹲位的设置与数量是否恰当、公厕的日常管理与服务如何做到科学化、人性化等等。公厕管理看似简单,实则属一门科学,并且事关市民福祉和城市形象,不可掉以轻心,招聘“本科”学历,并非小题大做、大材小用,而是其重视厕所建设的一种体现。

根据招聘简章显示,此次公厕管理员招聘是同部分教师和医生岗位一并进行的,当隶属事业单位人员编制。换句话说就是“体制内”人员。把仅有的两名“公厕管理员”的应聘门槛设定为“本科”,应该也有借招聘之机吸纳和储备城市管理人才的考虑。“专业不限”的弦外之音,或表明为政府的视野并不拘泥于“公厕”,而是着眼于根据其上岗之后的实际作为,予以适当的岗位调整和因材施教。

人才是城市建设与发展的基石,也是大学生展现价值、奉献社会的重要体现。“公厕管理员招本科生”,传递给社会的就是城市管理对人才的渴望与需求。当然,学历不代表能力,文凭也不等于水平,“本科生”能否真正成为城市管理需要的人才,还要看公厕管理员应聘上岗后的表现。

作者:郑桂灵

2018年3月6日《北京青年报》