

把成功写进课程 用梦想唤醒梦想

——杭州四季青中学“青青子衿”课程创新纪实

□舒玲玲 田芳菲

阳光斜斜地打进来,照在新鲜出炉的湿拓画上,光与影的变幻为画作增添了几分俏皮的韵味。在杭州四季青中学,“水光激滌”课是公认“难抢”的课程,因为无论是扎染还是湿拓画,都恰如其分地满足了学生亲近传统文化的渴求。

像这样,突破原有教学大纲范畴,将传统文化、现代科技、文体艺术等内容浓缩进一门生动而新颖的课程当中,四季青中学“青青子衿”课程群为学生打开了一个奇妙的课程世界。

其实从四季青中学更长时间的教学发展沿革来看,开发门类繁多的特色课程,并不是突如其来的一阵风。2006年推出“课程超市”,多达25门的特色课程在杭城初中学校间掀起一股选课热潮;2007年启动假期小课题研究,学生们利用春秋假期时间合作完成各项趣味课题;2010年围绕“青文化”开发出一系列人文类课程;2012年拓展了口风琴、篆刻、书法等一批“青文化”技能类课程……“所有这些课程的积淀都为‘青青子衿’课程体系建设提供了重要养分,促使我们始终坚持把亲近自然、关注社会、自主探究和多元体验融入课程开发环节,以学生综合素质提升为要义,让每位学生都能获得成功体验。”校长倪敏说。



课程创新设计,用智慧教育成就教育的智慧

在四季青中学的数学史探究课上,学生们总能听到许多生动的小故事。破解“5050难题”的高斯、编写《大明历》的祖冲之、将数学知识推广应用到工农业生产中的华罗庚……古今中外数学家的成长故事、学习方法和数学成就等,深深吸引着大家,拉近了他们与数学这门学科的距离。这是四季青中学“青青子衿”课程群中的一门新课,以时间脉络倒叙学科发展史,却让学生们与数学学科正面“撞了个满怀”。

如此独具匠心的设计,源于四季青中学想要赋予学生不断向上的生长之力的初衷。该校在时间节点上做工足,重新设计教育教学的各个维度,以“青青子衿”课程群为抓手,在四季轮转中体悟学生的成长变化,在周而复始中夯实课堂内外的知识。

在课程设置环节就融入独特的季节观和时间意识,四季青中学除了完成国

家义务教育课程建设的“规定动作”,即构建起以知识性课程和技能类课程为主要内容的基础课程,以知识拓展、体卫艺拓展和综合实践为主要内容的拓展课程外,还创新设计了“自选动作”,即围绕诗词发展史、数学史、科学史和中外绘画史的探究开发出“四史探究”特色课程,把德育工作分为立志季、励志季、立仁季和立行季并构建起相应的“四季立德”特色课程。

“‘四史探究’课程引导学生追溯学科起源,用逆向推导、由果到因的方式来阐述学科发展沿革,进而激发学生的学习兴趣,培养他们的学科思维。”该校教科室主任黄玉芳说,基于学科思维基础上的知识学习,能够帮助学生更好地掌握学科特点、理顺知识脉络,符合学生的学习规律。与此有异曲同工之妙,“四季立德”课程的设计初衷,就是要利用每个季节学生成长的身心特点以及各季

的特殊节日和主题活动,引导学生关注为人处世之道,促使他们从小养成良好的品德素养。“9月倡导感恩敬老,10月推崇爱国为仁,11月关注心理健康……以四季时间轴为线索,我们将德育课程的重点落在内化、养成和实践上。”黄玉芳老师说。

多年来,四季青中学不仅在课程设置上强调因时利导,在课程实施上更注重循序渐近,研发了“一轴两翼·四阶段”校内阶段性质量检测模式。“课堂十分钟、周末e百分、月阶段检测、期末模拟练习4个阶段是基于思维发展所设计的,我们希望学生能从结构思维逐步向单点思维、多点思维、关联思维和拓展思维发展,同时不断加深对学科知识的系统性认知。”倪敏校长表示,借助平板电脑等智慧终端,该校各学科都已经形成了涵盖微视频、微学案和微检测的“三微学习包”,学生在课堂内外都可以根据教学进度自主学习与检测。

710班学生沈妍一直将平板电脑视为自己学习的好搭档。数学课前十分钟完成一套三四道题目的小练习,通过英语微视频练习口语、训练人机对话,阅读语文课本之外的经典美文……“各科老师很少布置额外的作业,在平板上刷题、阅读和练习就是我们日常的作业任务,遇到不懂的题目可以查找解题过程微视频,做错的题目自动形成错题集,可以反复练习、巩固提高。”在沈妍看来,这种现代化的学习方式就像闯关练级,不仅效率高,而且增添了很多学习趣味。

不仅如此,每个月学生使用平板进行自主学习的情况还会以电子书包反馈表的形式及时传输到各科教师和学校领导手中。各学科云作业布置次数、平均题量、学生上交率、教师批改率等项目一目了然,由此形成的大数据也成为该校日常教学的重要依据和参考。

态等,考验的是大家的综合素质。水光激滌、季中好声音、青影影像历史、青韵口风琴、青印篆刻……一系列丰富多彩的拓展课程相继开出,不仅培养了学生的多元兴趣与特长,还使得一部分学生立下了想要走上艺术道路的远大志向。902班学生孙子沅自小就在绘画方面有天赋,进入四季青中学后,又因为良好的身体条件和扎实的跆拳道功底被选入健美操队伍。久而久之,他在绘画和健美操两个方面都获得了长足发展。尤其是健美操,他曾多次代表学校参加省、市各级健美操大赛并获得优异成绩。“以前觉得自己不大能吃苦,练习健美操以后,每当练成一个难度系数大的动作时就会有成就感,这也极大地影响了我的学习态度,促使我更自觉地投入学习当中。”已经初三的孙子沅暗暗给自己定下了目标,希望日后能考入杭州第七中学。

将课桌椅分成相向而对的两个“阵营”,两边的学生共同听完一段“为你读诗”音频文件后,分别对朗诵的诗歌进行品评,随后还有学生代表上台朗诵他们选择的经典美文。这是黄玉芳老师开出的“季中好声音”朗诵课,课堂上学生们七嘴八舌地讨论一篇文章或一首诗歌该怎么朗诵、为什么要有特别的语气、表达了怎样的中心思想等问题,“看起来是一堂朗诵课,其实更是一堂阅读课,还是一堂表演课。”黄玉芳老师感慨地说,除了分析所朗诵的文章外,学生们还要点评上台朗诵者的形象、着装、台风、身形、语



启动多元评价,给“成功”以意蕴丰富的注解

“我和吴老师有个约定,给自己定一个小目标,每天回答几道数学问题。”703班学生曾晨曦从数学“学困生”摇身变成“刷题王”,“哪里失分多哪里就再加强一下”。曾晨曦喜欢利用平板电脑来学习,数学成绩进步飞快。勤奋努力总会出成果,她的进步被老师、同学看在眼里,大家公推她参评“校园形象大使”。

把努力看得比天分重要,把进步看得比基础重要,不放弃任何一位学生的四季青中学摒弃“以分数论英雄”的旧有评价标准,积极引导学子进步、努力发掘学生特长。该校将品德素养、认知水平、实践能力、创新思维和才艺特长5大内容纳入学业评价体系,通过等级评价、描述评价、数字评价和展示评价4种方式拓展学业评价维度,综合自评、班评和师评3个层面得出全面而客观的评价结果,由此形成了独具四季青中学特色的“5+4+3”学生评价模式。

将学生综合素质提升放在比学科成绩提升更重要的位置,四季青中学重新定义成功,赋予其更丰富多元的内涵与注解。在这样的评价体系之下,以鼓励学生发挥才艺、学力和潜力为目的的“年级示范生”评选,年级组层面考评学生综合素质与能力的“星级学生”评选,全校层面开展在认知、体艺、实践和品性等方面有突出表现的“四美学子”评选,以及“校园形象大使”、“梦想晨会”演说家等一系列评选活动,在四季青中学营造出浓郁的争优向善氛围,使学生精神面貌变得更加阳光开朗。正如曾晨曦当选“校园形象大使”后所说的那样:“以前我比较胆怯,但现在我不仅变得活泼自信了,而且在语言表达能力上有了很大提高,我参与了学生艺术节等大型活动的主持工作,也常担任小导游向来宾介绍学校。”

坚信每一个细微的闪光点都是能引导学生进步、向好的支点,四季青中学素来擅

长“以小博大”,尽可能地寻找学生最优表现的突破口,进而引发一系列蝴蝶效应。以该校“四美学子”评选为例,除了评选两名在各方面都有优异表现的最美学子外,还会评选在学科关键素养和综合素养方面具有“认知之美”的“菁美”学子,在多种体艺课程和兴趣特长方面具有“体艺之美”的“倩美”学子,在各类综合实践活动中体现“实践之美”的“靖美”学子,具有美好的品行和道德修养的“品性之美”的“晴美”学子。不论参加哪个项目的四美学子评选,选手们都要自己展示才艺或组织同学朋友进行才艺展示,有不少学生就是在准备这个才艺展示的过程中激发了自己的才艺特长。

910班学生吴蕴现任校学生会副主席,从小多才多艺的她在芭蕾舞、民族舞、街舞、陶笛、手工陶艺、绘画等方面均有扎实的功底,在初一时就获得了“菁美”学子的荣誉称号。回想历时两个月的评选过程,她经历了班级海选、体能测评、即兴演讲、综合知识笔试、自制海报宣传、才艺展示等一系列比拼环节,最后在六一节当天走红毯、颁奖,“整个过程特别有仪式感,令我记忆犹新。”吴蕴说,“四美学子”的称号于她而言,既是荣誉,更是压力和动力,促使她在日后的学习生活中以更严格的标准要求自己,同时也会主动帮助其他同学。

心怀对美好未来的希冀,鼓励对美好梦想的追求,四季青中学还创造机会让“校园形象大使”和“四美学子”等优秀学生代表走上舞台,在“梦想晨会”上分享自己的人生感悟。“我们要求学生代表进行中、英文双语演讲,同时也会不定期地将小品、歌舞、演奏等表演形式纳入到晨会中来,丰富晨会内容。”黄玉芳老师说,她希望借由“梦想晨会”这一创新的晨会形式,用梦想唤醒梦想,以心灵滋润心灵,激发每一位学生对成功的渴望。



分层分类走班,让每个孩子都能获得成功体验

开始分层走班教学以后,数学教师陈莉莉每天花在备课上的时间更多了,学生求知若渴的状态倒逼着她钻研更多课堂外的数学知识与应用实例。陈莉莉老师负责两个数学A班的教学,跟以往的课堂教学有所不同,这批数学基础较好的学生并不仅仅满足于掌握某道题的一种解法,“他们习惯于分享不同的解题思路与方法,一道题常常衍生出四五种解法。”真正将课堂还给学生,陈莉莉也会不定期地布置一些探究性问题和数学实践,让学生们分组合作完成。

而在C班,过去那帮一听课就伏案皱眉的学生一个个变得精神抖擞,不仅能跟得上教师的讲课节奏,还会踊跃回答问题,课堂氛围好不热烈。得益于从学生的学习基础和出发点出发,设计出最适合他们的课堂节奏和教学方案,四季青中学不仅真正将因材施教理念落到了实处,还体现了该校对“让每个学生都有尊严,让每个孩子都可教导,让每个孩子都能成功”育人理念的践行与坚守。

“由于课堂上涉及的疑难问题较少,C班在教学进度上甚至会部分超前于A班和B班,这使得C班学生偶尔也能反过来辅导B班乃至A班学生做题,他们的成就感和自信心一点点树立起来,有一些C班学生已经达到了进入B班学习的条件。”在倪敏看来,实施分层走班教学以来,C班学生的学习面貌改变最为明显。

这一现象也引发了倪敏新的思考,

是不是该整齐划一地进行分层走班?每门学科实施分层教学的时点必须是相同的吗?“如果坚信每一个学生都富有特殊的个性纹理,那我们相信每一门课程也有它特殊的知识肌理。”倪敏和她的团队通过分析近两年学生各科学业成绩波动的大数据,为每一门课程找到了最适合开展分层教学的学期节点。例如,初一下学期就可以开展英语课分层教学,初二上学期数学课需要分层教学,而到了初二下学期则必须启动科学课分层教学。“分层走班教学是手段,而不是目的,我们应该让这种新型的课程实施方式发挥最大化的育人效应,让每个孩子都爱上课堂,都能获得成功体验。”让倪敏感到欣慰的是,学生们用优异的成绩证明了她的抉择是正确的,在2016年中考中,该校学生优秀上线率就超过了60%。

将课桌椅分成相向而对的两个“阵营”,两边的学生共同听完一段“为你读诗”音频文件后,分别对朗诵的诗歌进行品评,随后还有学生代表上台朗诵他们选择的经典美文。这是黄玉芳老师开出的“季中好声音”朗诵课,课堂上学生们七嘴八舌地讨论一篇文章或一首诗歌该怎么朗诵、为什么要有特别的语气、表达了怎样的中心思想等问题,“看起来是一堂朗诵课,其实更是一堂阅读课,还是一堂表演课。”黄玉芳老师感慨地说,除了分析所朗诵的文章外,学生们还要点评上台朗诵者的形象、着装、台风、身形、语

打造“三美教师”,做孩子成功路上的最美助力

一块布、一根牛皮筋、几个小夹子、一些颜料,善用这些生活中常见的材料,就能进入一个曼妙斑斓的扎染和湿拓画世界。无论是最初的“水光激滌”社团,还是如今的“水光激滌”拓展课,美术教师潘怡丹身边总会围绕着一群忠实“小粉丝”,“最早学校里开设了‘水光激滌’社团,因为感兴趣的学生非常多,就趁着‘青青子衿’特色课程群建设的契机,衍生出这门拓展类选修课程。”潘怡丹老师说,她希望更多学生能感受到艺术学习的乐趣,获得艺术熏陶,为此,她抽出业余时间提高扎染和湿拓画技术,反复修改、完善教案,“水光激滌”课也被评为杭州市精品课程。

不只是潘怡丹老师,从“青青子衿”课程体系方案初定,到各学科门类的校本课程研发,再到创新课程实施模式和多元评价体系,四季青中学的教师们在课堂内外都作了大量努力,他们中的许多人甚至牺牲了节假日等休息时间,一心扑在课程改革与创新上。

专业教学能力强、潜心于教育事业、具有创新意识……四季青中学拥有一大批这样的教师,他们中的佼佼者有机会被评为“清美”教师,成为教师队伍中的标杆。“除了‘清美’教师外,我们还会在有活力、有激情的教师中评选出‘靓美’教师,在经验丰富、敢于奉献、乐于分享的教师中评选出‘静美’教师。”黄玉芳老师介绍说,该校致力于打造“三美教师”,就是希望促成教师队伍的均衡发展,引导教师践行立德树人、人人成功的教育理念,做学生成功路上的最美助力。

“三美教师”是我们学校综合性最强的一项评价,也是老师们的最高荣誉,建设不同的队伍,落脚点还是为了激发、鼓励教



师。”黄玉芳老师说。为此,该校通过“一实一式一考核”来推进“三美教师”队伍建设。“一实”即夯实三大常规,推进集体备课,作业二批,考试分析常规化、常态化进行;“一式”即听、说、读、写、练、培研训六艺模式,通过开展季中讲坛交流活动、领导推门听课活动、季中悦读活动、院校联培与异地培训、课堂锤炼工程、论文案例写作等活动,帮助教师实现从理论到实践的反思提升;“一考核”即通过“三美教师”评选制度来肯定优秀教师、激励进取教师、督促后进教师。通过奉献精神、教学质量、科研成果、创新能力等4个方面的考评,四季青中学已经评选出36名“三美教师”。

在学校和教师的共同努力下,四季青中学教师队伍的中坚力量依然稳定,青年力量也在不断壮大。2014年至2016年间进入该校的8位新教师中有5人在区新教师考核中获得优秀,近5年内有论文、课题、案例、说课评比中获奖的青年教师达20余人次。正如“静美”教师熊春丽所说,“我的肩上有一副担子,一头担着义务,一头担着责任……”,而这也是该校教师的共同心声。