

# 传统文化教育,语文教育先行

□陆青春

## 让『老底子』游戏回归校园

捉迷藏、跳皮筋、滚铁环、过家家、打陀螺……这些耳熟能详的“老底子”游戏对上世纪70年代或80年代出生的人来说是再亲切不过了,因为在他们的成长经历中,这些简单健康的游戏陪伴他们度过了美好的童年时光。而现在,这些“老底子”游戏几乎已经消失了。

一样的童年有不一样的童趣,相比而言,现代游戏的吸引力更强。网络如今几乎普及到了每个家庭,网络游戏声、形、色兼备,并且有不同级别和奖励,不受时间和空间的限制,对孩子来说更容易接受。同时现代游戏好多用具都是现成的,孩子玩起来方便,而那些“老底子”游戏的用具有时则需要自己动手做,对于孩子来说也是一件难事。再加上“老底子”游戏存在的安全因素、场地因素等也让它们大打折扣。那么,对待“老底子”游戏是努力让其回归,还是顺应时代的发展,让其自然淘汰?

笔者认为,优秀的“老底子”游戏是劳动人民生活经验的积累,也是优秀教育智慧的结晶,“老底子”游戏内容丰富、形式多样、简便易行,有的可以徒手进行,有的只需十分简单的材料,并且具有很强的趣味性。“老底子”游戏虽然“土”一些,但“绿色”竞争性很强,可以为孩子们提供一个自由安全、轻松活泼的参与环境。

“老底子”游戏以集体游戏和户外活动为主要载体。因而,更能锻炼孩子的群体意识,让他们理解什么是自由、什么是限制、怎样适应现实规则、怎样解决矛盾与冲突。在互动游戏中,会产生社会关系的雏形,让孩子们在群体游戏中学会宽容、理解、合作、关心和沟通,这将使他们获得良好人际关系的重要起点。游戏中的伙伴关系,也能有效地健全独生子女的人格。

让“老底子”游戏回归校园,学校必须高度重视,教师要给予及时鼓励和引导,学校要提供专业的游戏场地。在这些前提下,学校要不断提倡学生们根据自己的兴趣爱好选择不同的游戏项目,让跳格子、打沙包、滚铁环等“老底子”游戏尽快回归校园,让孩子们在参与“老底子”游戏中锻炼身体、结交朋友、树立正确的人生观。

当然,在“老底子”游戏进校园的过程中,有条件的学校还可以注入一些新的元素,让它们继续发扬光大,比如开发新的跳绳花样、制作出更漂亮的毽子和五颜六色的铁环,或者在跳皮筋的基础上融入音乐、舞蹈等时尚元素,使之符合现代孩子的身心特点,同时还要注意到游戏活动的安全性。

### 实话·实说

□本报记者 邵焕荣

和家人一起贴春联、剪窗花、守岁,再利用假期时间,去了解家乡的历史、传统文化和故事,并写下自己的所见、所学和所感……寒假将近,浙江省严州中学梅城校区的学生们收到了这样一份传统味儿十足的语文作业单。“寒假中,学校用征文的形式让学生们去了解春节,感受传统文化的魅力。回校后,学校再开设传统文化选修课,全校师生共读《论语》。”校长吴志芳告诉记者,在严州中学,传统文化教育早已全方位地渗透在了学校的课程教学当中。

2017年3月,教育部部长陈宝生就在“两会部长通道”上提出,优秀传统文化进校园要做好教材体系建设,去年9月,全国中小学开始统一采用全新的“部编本”语文教材,这版教材大大增加了传统文化内容的比例,其中小学和初中教材的古诗文数量都达到了124篇,“语文学科在继承和弘扬优秀传统文化方面具有天然优势,要做好传统文化进校园,就要像严州中学这样,用好语文教育这块‘主阵地’。”省教研室副主任柯孔标说。

#### 德育是天然的契合点

前不久,《普通高中语文课程标准

(2017年版)》正式出炉,其中明确提出了“坚持立德树人,充分发挥语文课程的育人作用”的基本理念。“我国的传统文化历来重视思想道德教育,立德树人又是语文教育的核心任务。”柯孔标说,“因此,德育就成了传统文化和语文教育的天然契合点。”

杭州公益中学特别重视从传统文化中寻找语文教育的德育资源。“从2016年开始学校就开始自编一本名为《大画家训》的语文拓展性校本教材,作为学生的课外读物。”副校长傅建新告诉记者,《大画家训》不是教师唱独角戏,而是由教师和学生共同完成。“《大画家训》中有‘老师说’和‘学生说’,我们会把精选的家训分给每个学生,由学生带回家中和家长们一起学习、讨论,写出自己的理解和体会,最后再收录到书中。”傅建新说。

初二(10)班的马晨阳分到了《朱子家训》中的“宜未雨而绸缪,毋临渴而掘井”。“我回到家中,先上网查资料,再和妈妈一起讨论,最后结合自己平时‘跑步回来再烧水喝,水很烫’的经历,总结出这句话是告诉我们做事先做好准备。”马晨阳说。“其实,编写《大画家训》并不是最终的目的,孩子们写‘学生说’的过程就是德育的过程,而家长与孩子的探讨、对话,就是将德育延伸到了家里。”傅建新说。

“德育不能单纯地说教,更要通过生活的载体来教育孩子。”义乌市实验小学教育集团校长方敏和记者说了一个小故事:有一次,两个小朋友捧着一只受伤的小猫头鹰找到了方敏,看着孩子真切的目光,方敏立刻决定和孩子们一起协作,开展了救助小猫头鹰的“小鸟安家”行动。“一场救助小动物的行动,就让孩子们从生活中学会了语文课本里的一句话,‘勿以善小而不为’。”方敏说。

#### 多途径浸润

“在具体的语文教学实践中,更要创新教学方式,利用传统文化来充实语文课堂,激发学生对传统文化的热

爱,让传统文化教育渗透到多形式的语文教学当中。”柯孔标说。温州中学语文特级教师郑可莱,善于在她的语文课堂中见缝插针地进行传统文化教育。有一次上《兰亭集序》,郑可莱给学生们布置了一个课堂小任务——“同学们,《兰亭集序》的开头是‘永和九年,岁在癸丑,暮春之初,会于会稽山阴之兰亭……’,如果事情换成‘今天我们在学校里学习这篇文章’,又该如何表达呢?”,听到郑老师的提问,学生们一下子就来了兴趣,纷纷动手模仿起来。“传统文化教育既要与学生的学习体验相结合,更要与当

下时代的语境相结合,通过这么一个简单的活动,孩子们就了解了古代的3种纪年法和‘阴’为‘山北水南’等传统文化常识。”郑可莱说。

在公益中学,学《论语》可是一个精细活儿。语文教师黄铭告诉记者,除了课堂上的《论语》教学,学校还特意安排了每天20分钟的早自习读《论语》时间,到了每年10月,学校还会为初一年的学生举办“论语考级”大赛,而在每年12月底的“公益大舞台活动”,学生们还会自发地表演“孔子讲《论语》”的情景剧,“《论语》文化,已经成为公益中学最重要的校本课程之一”。

“阅读文学经典,是孩子们学习传统文化最好的方式,但阅读要放开来一点,不能局限于文学,更要拓展到历史、艺术等各个方面。”柯孔标说。义乌市实验小学实行“阳光诵读”制度已经有十几个年头了。“多年的实践,我们总结出了六大策略,即优化阅读环境、建立保障制度、推荐读物分层、植根课堂教学、贯穿诵读活动和倡导亲子共阅读,通过经典美文的阅读,孩子们既能体会到传统文化的魅力,又能全方位地提升自己的文学修养。”方敏说。

### 第1 视点

## 高科技让学生足不出户“瞰”世界

本报讯(通讯员 蔡宇冠 江凌旖)近日,杭州第二中学高二学生体验了一堂高科技的地理课,课堂上教师利用多媒体设备描绘出3D版的国家地形图,各类地貌特征顿时清晰起来。

据了解,目前杭二中的地理教师们正在开展基于谷歌地球平台的教学创新实践。他们用动态地形图和分布图授课,让学生足不出户就能“瞰”世界。这样的课堂被学生称为知识性与趣味性完美结合的高科技课堂。

基于谷歌地球的高中地理教学资源库的开发与应用研究课题负责教师黄海波介绍:“运用谷歌地图进行创新教学,能把书本上平面的知识转化得更生动形象,能激发学生的学习热情,也能让他们快速理解知识点。”在地理教师们的指导下,学校还成立了波江天文社。前两天,社团成员们运用高科技的Stellarium软件模拟月全食的全过程,让没看到“红月亮”的学生们过足了瘾。

## 废弃粮站变身特色文化展示馆

本报讯(通讯员 沈勇强 李小凤)日前,湖州市练市镇花林小学30名学生在当地一座由废弃粮站改造而成的特色文化展示馆内,学习“炫彩绘画”课。学生们结合当前美丽乡村建设和民俗风情,以“迎新春”为主题,进行了绘画创作。

据了解,2017年11月湖州市南浔区练市水口集镇以小城镇环境综合整治为契机,投资150多万元,邀请中国美术学院对当地的废弃粮管所进行改造,最终修缮成这座特色文化展示馆。

水口集镇历史悠久,民营经济发达,享有“皮鞋之乡”美誉。为保留其文化历史,馆内设置了图书区、学生写生区、民风民俗宣传区、鞋文化展示区。如今,该馆已成为南浔区中小学文化教育实践基地。今后,水口集镇将进一步挖掘当地特色文化,把文化展示馆打造成一所集学生教育、传承文化等为一体的综合性活动中心。



立春祭 知“节气”

2月4日立春当天,杭州市富阳区富春第七小学和富阳区新桐乡人民政府联合开展了一次“亲近传统文化,感知节气之美——‘立春祭’”主题实践活动。学校结合富阳本地的立春习俗,通过跳竹马、鞭春牛等活动,让学生了解立春的来历。图为学生提着灯笼上场迎春牛。(本报通讯员 张若男 摄)

## 一退休教师8年帮扶意外受伤的穷苦孩子

本报讯(通讯员 林幼娟 薛丛川)这几天,宁波市鄞州区姜山镇中学70岁退休教师石吉峰再次来到当地慈善机构捐款1000元,用于帮扶意外受伤却无钱治疗的穷苦孩子。

石吉峰曾在报上读到一则新闻,一孩子在家被开水烫伤,情况很严重,家里却没钱给孩子治病。石吉峰与妻子商量后,开始每月向慈善机构捐款1000元,指定帮扶这些意外受伤却无钱治疗

的孩子,至今已经持续了8年。平时,石吉峰老两口的日子过得很俭朴,但对于捐款这事,他却表示要尽自己所能一直持续下去。石吉峰的女儿知道这件事后,也加入到这样的善举中。

## 窦世鹏:帮助新疆师生重新发现自我

□本报记者 林静远

1月23日,新疆阿克苏地区沙雅县第二中学“特长班”学生亚迪卡尔·安外尔被浙江毅腾足球俱乐部选中,他将一边在俱乐部里训练,一边继续学业,开启全新的人生。以前,亚迪卡尔学习成绩平平,但擅长踢足球,得益于该校的“特长生”培养计划,他的未来逐渐清晰起来。这项计划出自于平湖市当湖高级中学的援疆教师窦世鹏之手。

窦世鹏是我省第九批援疆教师,甘肃省天水市人。2000年因工作调动举家南迁到平湖。身为西北人,窦世鹏深知祖国西部教育的落后,也更能体会西部地区对人才的迫切需求,2017年2月他踏上了援疆之路,为新疆教育尽自己的绵薄之力。

在沙雅二中,窦世鹏任副校长,分管学校教学科研工作并执掌学校“特长班”的教学。刚到“特长班”,窦世鹏

发现,这个班的学生上课纪律欠佳,文化课基础薄弱,有些学生甚至是在迷茫中选择了该班。因此,帮助“特长班”学生做好职业生教育和职业指导,为他们今后的成长铺好道路,成了窦世鹏的重要任务。为此,他制定了《沙雅二中“特长班”学生生涯教育和职业指导》实施办法,推出了以多元化教育为主的“特长生”培养计划,让学生重新找到自我。

为了帮助“特长班”学生重新振作精神,找到今后努力的方向,平时窦世鹏经常和学生聊天、交朋友,请他们谈自己的学习体会、职业理想和人生追求。有音乐特长的学生艾孜买提文化课成绩很不理想,性格也比较叛逆。窦世鹏多次找他谈话,鼓励他凭借音乐特长圆自己的大学梦。窦世鹏还为艾孜买提推荐音乐教师为他进行辅导。逐渐地,艾孜买提的学习热情得到了激发,成绩也有了进步。看到艾孜买提的变化,“特长班”学生都有了信心,渐渐

地班学习风气开始好转。

在近一年的援疆过程中,窦世鹏一直强调,学校要以专业社团活动、生涯规划指导、学生职业(专业)指导等方式,为特长生开展全方位立体化的辅导。为此,学校成立了体育、美术、传媒、音乐等学生社团,各社团通过活动的形式开展比赛,形成了“比、学、赶、帮、超”的氛围。窦世鹏以援疆教师、年级组长、班主任、任课教师为成员,成立“特长班”学生生涯教育指导团队,每位生涯规划指导教师结对指导3~4位学生,对学生的人生规划和职业方向开展有针对性地指导教育。

窦世鹏还以专业课教师为成员,成立了“特长班”学生专业指导团队。专业指导教师结合学生实际,帮助他们及时调整职业(专业)方向;分析学生的专业趋势,为他们制订专业训练计划;为学生定时进行专业训练的检测和反馈。学生伊尔番痴迷音乐,经常自己创作歌曲。音乐教师郝彩娟了

解到,现在一些高校声乐专业的招生,对演唱有民族风格的学生比较偏好,因此针对伊尔番开发了“私人定制”的声乐辅导课,把他演唱中的民族风发挥出来。

援疆期间,窦世鹏不仅关注学生的学习,也关注教师的专业发展。针对当地教学理念落后,教师缺乏主动性的现状,窦世鹏尽心尽责地做好新疆教师的“传、帮、带”工作。他经常推门听课,也几乎每节课都向本地教师开放。不仅如此,作为“青蓝工作室”的传承人,窦世鹏还借助该工作室和年轻教师结对,帮助他们快速成长。年轻教师薛洁缺乏教学经验,授课以“填鸭式”为主,课堂缺乏活力。窦世鹏以一节“函数的奇偶性”为示范,告诉她:在课堂中,要设计问题,让学生主动探究,才能激发课堂活力,激发学生的学习热情。后来,薛洁在阿克苏地区优质课比赛中获得了三等奖。



近日,金华市环城小学举行了“旺旺向前冲”“温暖中国年”民俗大闯关乐考活动。学生们在参与“读春联”“贴年画”“认斗方”等民俗活动中,不仅展示了自己的书画技能,也更深入地了解了中国的民俗文化。(本报通讯员 童晓峰 摄)