

## 徐海金:行走“真语文”的田野上

□本报通讯员 周大刚

追求简约生活的徐海金,是底子薄弱的农村学校东阳市白云初级中学的校长,更是一名普通的农村语文教师。他像一个潜心耕耘于语文田野的农夫,“贪婪”地吮吸着“真语文”清新而朴素的气息,播下一颗颗对语文的痴迷不悔的种子。

## “真语文”是有温度的

徐海金对语文教学异乎寻常的执着,表现在他对语文课堂发自肺腑的热爱上。于他,这份执着和坚持似乎与生俱来,深入骨髓。只要一踏入语文课堂,他就变得激情四射,时而抑扬顿挫,时而凝神倾听,仿佛获得了新生。许多时候,解读了文本的一个难点,设计了课堂的一个巧妙环节,点燃了师生互动的激情,他都会乐得像个孩子……有一次,在武义县语文90学时高级班观摩课上,他为学员们上《香菱学诗》。一路舟车劳顿,加之感冒咳嗽,令他倍感疲乏。可一到教室,他便如换了一个人,精神满满,中气十足,整堂课一气呵成。上课班级的语文老师感叹:“问题设计环环相扣,连平时很少发言的学生都那么踊跃,您的启发太精彩了。”

去年11月,他参加浙江省教育厅组织的“百人千场”名师送教活动,到义乌市江东中学上课。一上完课,语文特级教师阮长海毫不掩饰自己对这节课的喜爱,并在其接下来的讲座中多次高度评价这节课的许多细节。而鲜为人知的是,为上好这节课,徐海金设计了4个课堂版本,先后改动了6次,组织同行们评课5次。这样的备课、上课、评课,对他而言,却是最寻常不过。

几年前,徐海金刚到白云初中这所外来务工人员子女占80%左右的农村学校任校长时,学生的学习状态很不理想。徐海金决定

以语文教学为抓手,改进课堂教学。面对语文教育阅读、体验、表达三者的“失真”,他大力推行“三真式”语文拓展学习,遵循发现、分析、解决问题的逻辑顺序,把重点放在最后的“反哺”环节。为了研究这个课题,徐海金带领教师发放千余份调查问卷,收集了180多个案例。两年时间,白云初中学生在“语文报杯”全国作文大赛中获得特等奖1人,二、三等奖32人,并被授予全国作文教学先进集体。在东阳市国学知识电视大赛上,白云初中的6人学生团队夺得全市第一。在浙江省“五水共治、两美浙江”讲故事电视大赛上,白云初中同样取得了不俗的成绩。

“有温度”不仅仅是要求在课堂上保持激情,更要让语文去温暖和涵养每一个孩子。”徐海金说。

## “真语文”是朴素的

如今的许多课堂,热闹异常,令人眼花缭乱。对此,徐海金常常冷静地反思:这样的语文教学真的能体现人文性和工具性吗?真的能培养学生的语文核心素养吗?一些预设过强的课堂上,学生能学得生动、自主、愉快、深刻吗?他认为,教师卖力不等于教学效果“真好”,课堂热闹不等于学生思维“真动”,“教师要由教学过程的操作者、主宰者变为引导者,发挥学生自主能动性,提升深度思维灵动性”。

徐海金把“慧识教育”视为白云初中核心的育人理念,并着力建构语文教学的“智慧课堂”,让学生自主探究,自我品味,品味出文字背后更深刻的意蕴。他颇为推崇特级教师王崧舟倡导的“语文味”,也就是动情诵读、静心默读的“读味”,圈点批注、摘抄书写的“写味”,品词品句、咬文嚼字的“品味”。面对当前课堂内外存在的碎片化阅读、功利性阅读、伪阅读现

象,徐海金忧思满怀。没有真阅读就没有“真语文”。他倡导读经典名著,读整本书,读出原汁原味,要有直接切入文本的“裸阅读”,“这样的阅读不是冲着应对知识点考查等外在目的的,因此能真正领略语文的魅力”。

当下的初中语文阅读教学,为追求文本的深度解码,儿童视角叙事解读往往被淡出教学视线,儿童的存在性被漠视,文本常常被赋予成人的审美观、价值观而得到“贴标签”式的解读。在东阳市级观摩课《春酒》中,徐海金立足儿童视角,引导学生读出童真、童趣。他将形式大于内容的“伪语文”的噱头一一摒弃,深入文本,咀嚼语言,让一堂课还原成一支粉笔、一块黑板。他说,尊重儿童本性,用儿童视角特质进行文本解读,才能让学生尽情地享受课堂的“真乐趣”。

他的课获得2017年教育部“一师一优课,一课一名师”活动优课。课题《“三真式”初中语文拓展性学习新样态的探索》获得浙江省教研优秀成果二等奖,并被确立为浙江省重点课题。

语文特级教师、省教研室教研员胡勤曾给徐海金题词“循教育之本,悟育人之道”,这10个字可谓较贴切地诠释了他的“真语文”情怀与追求。

## “真语文”是向着美善的

探求生命的本真,回归语文的原态,徐海金一直在呐喊,在实践中,在引领。

他负责的东阳市作文改课课题——“初中作文聊天课的实践与研究”,让各种教研活动如火如荼地开展起来,引领学生说真话、叙真事。他与东阳市教研室一起,连续出版了服务学生的《百草园》、服务教师的“本真”教学设计集《三叠泉》,为区域的语文教学发挥了重

要作用。

他不遗余力培养青年语文教师,让他们成为“真语文”的同路人。从2013年至2017年,仅仅用了4年,青年教师马俊成为“浙江省语文优质课一等奖”、浙江省教坛新秀等诸多荣誉的得主。为了帮马俊打磨好一堂课,徐海金就记了厚厚两大本听课笔记。除了马俊,在他的悉心指导下,青年教师李寒倩、包航,在专业方面也成长迅速。

引领,才能造就“真语文”的大格局。

2017年5月,在省教育科学研究院主办的基于移动终端的学习方式转型研讨会上,徐海金作了《依据语文大单元设计,构建互联网+未来课堂》的报告。他带领团队,致力于将语文教学和现代媒介有效融合的研究。几个月后,在省教科院和省教育技术中心主办的“未来课堂论坛暨全省移动学习终端项目教学观摩活动”中,他作了《基于信息技术支持下语文主题单元学习设计》的讲座。在守正中出新,徐海金负责的初中语文主题设计和原创资源包的开发项目,获得了浙江省一等奖,他本人也被评为“浙江省中小学教师信息应用能力提升工程优秀教师”。

“语文是向着美、向着善的,语文里蕴含着最丰富、最灵动的育人因子。”徐海金说。在白云初中,全体师生的晨读晚诵是一道美丽的风景:师生们在操场上、在晨曦里、在晚风中读书,心灵就在阅读中得到滋养。徐海金本人也“读”成了东阳市新教育“师生共写随笔”联盟学校的“盟主”。“在‘真语文’的视野里,阅读、书法、作文都不仅仅是拘泥于技巧和套路的东西,更是与人的生命成长密切相关。语文的教学就应该是一个文化修养、生命滋养的过程。”他说。

## 德育

□德育特级教师

杭州市学军小学副校长 许宏

深入贯彻落实立德树人根本任务,要形成全员育人、全程育人、全方位育人的德育工作格局,有效整合学校德育活动、提高学校德育实效势在必行。

近年来,学军小学基于各个年龄段学生身心发展特点、认知水平及品德形成规律,以培养学生综合素养为目标,依托学校、家庭、社会等资源开发了校本德育课程,以主题统领开发寓教于乐的系列实践体验活动,形成富有特色的系列德育活动课程群。通过确定纵向递进式的教育目标、横向互动式的教育途径,使得课程活动的德育价值、德育功能最大化。

## 1. 目标整合——由形到神。

在目标的整体构建上,具体的做法是:总体目标,一以贯之;学段目标,各有侧重;年级目标,具体明确;情意兼顾,知行统一。

例如:“三季”课程(低段:入学季——我是小学生啦;中段:成长季——我十岁啦;高段:毕业季——我长大啦!)。对于一年级学生来说,喜欢学校,感受到成为小学生的喜悦非常重要。因而,可在入学季第一周的课程中开设“认识新朋友”“快乐游乐园”“一起做游戏”等活动课。到了四年级,引导学生回顾十年生命成长过程,感受到自己在身体和能力等方面的成长变化,开展过十岁生日,赴学农基地开展农事体验活动,赴少年军校训练等系列活动课程,体验生命成长的力量和奇迹。到了六年级即将离开母校时,引导学生通过“寻找校园十个最深的记忆”“童眼看学校”“记录老师和父母的十个瞬间”“走进高校参观博物馆、院士墙、实验室”等活动课程心怀感恩,憧憬未来。

## 2. 内容整合——由散到聚。

学校可以根据每一年的德育活动主线,有效整合散落在各个点上的德育活动内容。

例如,当学校德育工作的主线是“学雷锋精神,做美丽学生”时,各月的德育课程活动目标为:3月份——学雷锋,感受美;4月份——学雷锋,发现美;5月份——学雷锋,实践美;6月份——学雷锋,传递美……通过递进式的教育目标,引导学生不断获得情感上的体验。在校园节日的主题实践中,也紧紧围绕这根主线展开:读书节,开展“雷锋故事我来说”“雷锋诗歌我来诵”;艺术节,开展“雷锋歌曲我来唱”“雷锋行动我来演”;体育节,“拼搏奋进学雷锋”“团结协作学雷锋”;科技节,“刻苦钻研学雷锋”“动手动脑学雷锋”。在少先队的主题大队活动中,围绕“党团员手拉手,文明志愿乐奉献”“我是小小活雷锋”“雷锋日记我来写”等开展实践体验活动。在丰富多彩的假日小队活动,引导队员们围绕“学习雷锋好榜样,最美行动我最棒”的主题,带领大家走出课堂、走入社区、走上社会进行志愿服务。

## 3. 途径整合——由窄变宽。

德育具有多端性,在途径的整合上,提倡课内课外整合,校内校外整合,线上线下整合,学校家庭整合,引导学生把外在的实践转向内在的体验。例如:在开展“五水共治”的少先队主题活动中,开展“党旗团旗队旗齐飘扬”主题系列活动,青年党团员带领少先队员走出校门,来到附近河道两岸,投入到“洁美家园”的志愿者活动中去;引导学生以假日小队的形式,进行“寻访最美河流”活动;利用网络和微信平台,进行安全教育。通过不同的教育途径,不断丰富学生的成长体验,增强德育的科学性、针对性和实效性。

## 4. 时间整合——由分到合。

众多的德育课程实践活动要落实,需要时间作为保证。在时间的整合上体现学段教育的要求,尊重个别差异,为不同层次的学生提供适合的课程和活动,制定不同需求的日课表、周课表和月课表。

日课表,可以根据课程活动的需要将校园节日活动中的一些开幕式、闭幕式活动放在某一天的固定时间全校统一进行,这样能够营造全员参与的氛围;周课表,学校可根据不同年龄段孩子的需求制定一周的课程,如入学季课程中专门为一年级学生定制一周个性化的课表;月课表,根据阶段性的德育教育实践体验进行合理的、有主题的、递进式推进,如民族精神教育月、交通安全教育月、心理健康教育月等。

## 5. 评价整合——由点到面。

建设动态的、富有生命力的德育评价机制,形成发展性评价体系是推进学校德育发展的不竭动力。

例如校园读书节,可依据学生在每一项活动当中的表现和记录,进行累计和积分,不断引导孩子多读书,读好书,养成和好书交朋友的习惯。在评价中,深受学生欢迎的还有各类“奖卡”和“争章证书”:不同的奖卡,可以换取不同的活动项目,换取不同的情感体验,比如换取“当一天校长助理”“参观一下校长室”“和校长共进午餐”“做一天值日班长”“免一天的作业”等。根据不同德育课程实践活动的特点,评价的手段也是多样的,如假日小队活动通过口头汇报和小队手册体现;主题实践通过作品展示和情景回放体现;艺术活动通过才艺展示和创意金点子体现。这些评价融合了德育的方方面面,对学生的生命成长起激励性和指导性的作用。

## 学校德育活动有效整合的探索

## 俯仰的惊奇

全国青少年摄影教育高峰论坛暨系列摄影作品展近日在杭州市萧山区高桥小学举行。来自北京、陕西、江苏、浙江等地近300名教师齐聚萧山共同探讨核心素养教育理念大背景下青少年摄影教育的学科跨界和课程整合。图为广东顺德教师李彬正在为高桥小学摄影社团的学生讲授《俯仰的惊奇》一课。

(本报通讯员 王耿强 摄)



## 人,怎样活着才快乐

□慈溪市掌起镇中心小学校长 陈其浩

参加一次骨干校长培训时,一个讲座的题目《感悟人生》引起了我的思考:对于人生,每个人都有自己的理解,个人的目标定位不同,成就动机不同,衡量人生成功与否的标准也不会是同一把尺子。

我们每个人都必须面对这个问题:“人,为什么而活着?”人只有明白了为什么活着,才会有永恒的动力,才会找到人生的方向。我也经常细心,在碰到工作上的挫折和困难时,这个问题便会在脑中闪现。

我曾碰到这样一件事:学校因教师的调动在安排课时时将二年级的班主任J给换了下来,接替她的是有一位6年班主任工作经历的优秀教师乙。但缺乏安全感的家长还是要求班主任J继续接任。家校相持不下,家长们便集体来到我的办公室,以孩子不读书相要挟。虽然在后来的两天时间里,我与同事跟10多位家长多次沟通,

最后以双方相互理解而平息了这场“班主任之争”,但家长们的过度反应依然令我深思。

像这样家长干涉学校班主任调配工作的情况并不是我们学校的特例。家长想要把自己的子女培养好的愿望可以理解,但是认准一位教师就一定要让这位教师任教6年,这样的要求似乎失之偏颇了,因为这会让自己的子女放弃一次博采众长的机会,也让孩子失去了一次因鲜活的人际环境而快乐、成长的机会。

我曾读到这样一段话:“有的人注定无法成为姿态高雅、步伐优美的小鹿,无法成为活泼俏丽、歌声清脆的小鸟,那么,就让他们成为一棵树吧!一棵并不受人瞩目的树!那才是他们快乐的源泉。”家长与学校“班主任之争”中,家长希望自己的子女是小鹿,是小鸟,绝不希望自己的子女是一棵默默无闻的小草。班主任也一样,他们不同的人生态度和追求决定着他们将会带领学生拥有不同的成长

形式。但是无论是哪种形态,只要能让学生快乐成长,只要对社会有益,我认为就有意义。

一次,我走进五年级教师办公室,看见叶老师的头靠在椅子背上,脸色潮红,两手耷拉在椅子的两边,倦意浓,正在闭目养神。我不禁问:“叶老师,身体不舒服?”他见我,便坐直了身子说:“不,还好。”“还好?不是吧,不是这些天太累了?”“没有,真的没有。”

我知道这些天由于学校的活动比较多,教师的体力有些透支了,何况他是一位很踏实的教师,不用给他安排任务,他也会很认真地做好自己的工作。他的眼光游移不定,两手无所事事地搓着,一脸腼腆地微笑着。我说:“是不是又去家访,或是上门辅导学困生了?”“昨天,这位学生终于做对了3道题目。”他两眼发光,继续说,“我是第一次看见他做对这么多题目,在我离开他家时,他站起来送我到门口,恭恭敬敬地向我鞠了个躬,

说‘叶老师一路走好,再见’。回到家后,我又批改了剩余的试卷,睡觉了,所以……”“所以现在的你真正需要休息。因为休息是为了更好的工作。”“不错。可是疲惫有时候是一种特殊的快乐。”

多么朴实、真挚的认识,折射出的却是这位教师诚挚的爱生之心。他正在用自己的行动实践着“不用自己的眼睛去看,不用自己的双腿亲自在自己的土地上行走,我们就会没感觉”的信念,让自己的教育人生闪光。确实,疲惫是一种感觉,同时也是一种享受,是尽了责任后心里坦坦荡荡的快乐。这就是一位普通教师的人生追求。

做一个平凡、善良、纯真的人,保持纯朴的心态,身体力行地去发现生活中的美好,学会感恩、诚信踏实;做一个有益于他人的人,有益于社会的人。这就是我们每一个人的快乐所在。

## 视角