



“玩才华”OR“玩心跳”

期末评语,如何化身“心灵捕手”

□本报记者 黄莉萍

令台州市双语学校小学部语文教师孙日东没想到的是,默默当了28年班主任的他近日竟然成了网红。《捣练子·周凯铭》:足球场,明星范,阳光积极笑意灿。拟把作业仿一把,卷面不洁颇有汗。……36首在网络上爆红的古诗词版期末评语,在孙日东眼中,就是36名学生那一张张可爱又各异的脸庞。

近年来,随着综合评价、个性化评价等评价体系的改革,越来越多的班主任在期末学生评语上动足了脑筋。“写期末评语真是件纠结的事,既要写得个性生动,又得对学生有所帮助,还得顾及学生和家长的自尊心。”一位班主任感慨,伤脑筋也得尽力做好,毕竟期末时学生、家长除了最在乎那令他们“战战兢兢”的成绩外,最期待的就是期末评语了。

“玩才华”的“花式”评价

“忆江南·张锦堂”:‘坐得住,板凳十年冷。梅花香彻自苦寒,心无旁骛不走神。安下心来等。’写的是班上的女学霸。”“《潇湘神·王盛熠》:‘坐不定,坐不定,板凳要坐十年静。动如脱兔安如子,他山攻玉凭耐力。’写的是班上的小顽皮。”……“这批写于4年前的古诗词词版期末评语因为同事想学习才翻了出来,没想到放到微信朋友圈后就火了。”今年教三年级的孙日东告诉记者,这学期他为班上42名学生各写了一则童谣评语。“课堂发言呱呱呱,写字从来不涂鸦,时常听人把你夸,只是,只是……效率太低愁死妈。”孙日东指着另一则学生评语说,不管诗词评语还是童谣评语,都是他根据每位学生的个性和平时表现而创作的。

这几天,杭州市笕桥小学班主任徐俊偷偷地忙碌着。他在为班上的43名学生每人写一幅七言评语联。“华发不悔读书迟 豪愿早生少壮启”……每份评语联都是根据学生的名字和个体发展情况撰写的。”“这些天,书法不错的徐俊每天晚上在书房里写上几幅,希望赶在放假前为每一位学生“私人订制”一份期末评语,“希望他们从这样郑重其事的评语中能受到一点教益,得到一点传统文化的熏陶,给他们的童年留一份值得保存的物件”。

把期末评语作为师生别样的情感交流桥梁、见证的班主任,还有很多。杭州市富阳区东湖中心小学六(6)班班主任王志龙一直在学生们毕业前送他们一份“珍贵”的礼物。他花了一个多月的时间,“一颗爱心、一条领巾、一朵花”地细心裁剪、粘贴出了一份份纯手工的“贺卡”式评语单。“希望能给孩子留下美好的回忆。”这是王志龙们的愿

望。有着这样愿望的班主任,不再满足于以往大同小异的期末评语,纷纷用才华尝试着“花式”评价——“我试过古文、对联、七律诗、现代诗等评语”“我试过淘宝体评语”“我试过名言体、哲理体评语”……

“私人订制”的现实难题

“该同学能遵守学校纪律、学习认真、作业清楚、关心集体、劳动积极、热爱体育活动。希今后学习再下苦功,争取更大进步。”这是我省某校在整理学校老档案时,发现的来自上世纪80年代的学生期末评语。

“以往期末评语千篇一律早已成了古董,但懂得‘私人订制’的我们,就一定把学生期末评语的评价和导向功能落到实处了吗?想要真正个性化,不容易。”一位担任班主任多年的教师这样说。

“通常我们总是对几个表现特别优秀的学生印象深刻,那些令人头疼的学生也特别刻骨铭心,可那些‘中间地带’的学生,我们有时甚至想不起这个学期他们都做了什么事,取得了哪些进步,获得了哪些改变,感动了谁。”

“到了期末,就有教师会临时性地参考一些网络上或者别人的评语,凭借一些‘零星’的记忆,进行‘对号入座’,找一条‘合适’的‘安插’进去。这样的评语牵强、生硬、泛泛之谈都有点难!”

……

“‘聪明’的班主任喜欢运用高超的网络搜索能力,这其实是写学生期末评语的第一大忌。”杭州滨兴学校班主任姚贺国认为,照搬照抄不应该,严格来说借鉴参考都不应该,“每个孩子都是一个完全独立的个体,用空话和套话去评价他们,这本身对他们就是一种不尊重”。期末评语不仅要忌照搬、忌空洞,同样要忌浮夸、忌迁移。“评价确实应当以激励孩子为主,不能揪住学生某个错误不放,也不能一味地用激励拔高孩子的可能成就,一切都应建立在实事求是的基础上。”

“想要不照搬、不空洞,就得从平时下功夫!”“点滴记录”是湖州市爱山小学班主任施爱华期末写评语的法宝。她为此自制了一份学生评价表,随时记录着每一位学生在一个学期里的各项

表现和点滴进步。“我会把日常行为和行为习惯放在首位,学习成绩放在其次。坚持‘立德树人’育人理念来记录,到了期末就能很轻松地写出有温度的评语。”

慈溪市观海卫镇卫山学校是一所外来务工人员子弟学校,绝大多数学生来自全国各地。“我们的评价是结合学生来自不同地区、不同民族、不同家庭文化背景下的评价,因此需要教师对每一位学生开展更为细致的观察与思考。”该校教师王永生说。

拨动心弦的“心灵捕手”

“那些个性化、才华横溢、充满想象的评语,确实能令人啧啧称奇。但如果过于天马行空,用词随意,甚至词不达意,容易让学生、家长陷入云里雾里,无法真正发挥评语的育人功能。”省德育特级教师林志超认为,好的评语,学生会看了又看,一两句醍醐灌顶的话,甚至能唤醒学生;一两句激励语,也许会激发学生积极向上,甚至把评语中的某个语句作为自己的座右铭。

要让期末评语成为撬动学生的“心灵捕手”,班主任们可以做什么?

有着27年班级管理经验的安吉县天荒坪镇中心小学校班主任郑亚琴是首届省班主任工作室领衔人。这两年,她任教班里的学生个个个性鲜明,“46个孩子,爱动,爱管闲事,爱打抱不平!女生比男生还厉害,人人会‘武功’,一个巴掌会把男生打哭!”面对这样一群学生,郑亚琴采用了“以静制动,以动带动”的方法。“我们静心阅读,阅读成语故事书,找有关动物的成语,让学生想想哪个成语送给自己最合适!”找一样属于自己性格的动物,那个动物就成了这位学

生的代号。在阅读动物成语故事中,学生渐渐知道了自己的长处和短处。期末了,郑亚琴给学生的评语就成了这样的画风——“你这只‘穿山鼠’,易行侠仗义,又独断专行,但又容易害了‘一锅粥’。希今后,要学‘锦毛鼠’文武双全,忠心辅佐‘郑大人’。你愿意吗?”

“要促动学生心灵,就得让学生参与到评价中来。”龙游县第二高级中学班主任段云成最喜欢和学生一起进行合作式评价。他会指导学生写“感动中国”颁奖词,从“优良个性思想”“高尚小行为”“超越自我成果”和“期望与建议”四个方面给自己写评语,“从另外一个角度更能重新审视和对待自己”。他会让学科代表、值日班干部、寝室长、班干部代表等在自评文字后添加评价对象的优点,补充真诚祝愿。他还会让班级所有任课教师对每一位学生进行第二次寻找、增加优点的工作,补充有益建议和良好期待。“最后才轮到班主任出马补充。”段云成认为,这样才能让学生对自己有一个全面的认识和评价,从而站在一个更高的人生角度。

“我赫然发现,每个学生的心里都存着一个梦想,都有一座属于自己的天堂。”同样让学生、家长、任课教师一起参与到期末评价中来的林志超坦言自己有很多个意想不到——“有的孩子洋洋洒洒畅想自己的无限未来;有的深入自己的内心世界,酣畅淋漓地痛快倾诉;有的更是对老师提意见,表露自己的思想。”加上同学、家长、任课教师的评价和鼓励,林志超欣喜地看到,“我们能更完整地看待孩子,看到他们出色的一面,把那些令他们心跳的音符,串成美妙的乐章,一起奏响他们成长大道上的一路欢歌”。

2018年浙江省 优秀教育教学论文 评选启事

为深化课程改革,推进“减负高质”,改变育人模式,提高教师教研能力和理论水平,浙江省教育科学研究院、浙江教育报刊社和浙江省教育厅教研室联合举办2018年度浙江省优秀教育教学论文评选。

1. 参评对象:浙江省在职教育工作者。
2. 论文字数:不超过4000字。
3. 行文要求:符合论文写作规范,文从字顺,观点明晰,逻辑严谨。
4. 参评程序:剪下今年的论文评选标识,粘贴在论文第一页左上角(避免遮盖正文),标识上的“地市”(浙江省11个设区市)、与“领奖密码”两项必须准确填写。参评论文无标识无效,标识复印无效,标识贴于信封无效。
5. 评选结果将在5月份揭晓,届时请查询“教师家访”网站(www.bbsteacher.com),获奖者输入8位领奖密码,在线打印获奖证书。“领奖密码”共8位,数字和英文字母均可,由参赛者自设,自行备份,以免遗忘。
6. 截稿日期:2018年3月10日(以邮戳为准)。
7. 投寄地址:杭州市文三路求智巷3号,浙江教育报刊社,邮编310012。
8. 注意事项:剽窃他人成果者,一经查实,取消参评资格,并通报上级主管部门。因会务人手有限,来稿一律不退,请参赛者自留底稿。

2018 浙江省

**优秀教育教学
论文评选**

地市 _____

领奖密码

--	--	--	--	--	--	--	--

浙江教育报刊社
浙江省教育科学研究院
浙江省教育厅教研室
2018年2月

做一名好老师

□省特级教师 朱世光

如何做一名好老师,带着这个问题,我翻阅了近两届学生写给我的赠言。现摘录几则:

“您是我见过最认真最温和的老师,好脾气,好性格,总之什么都好——陈岚岚”

“一头飘逸而稀疏的短发,一身正装,走路永远陪伴着钥匙相撞击的清脆声响,就构成了您的一副萌样,而最敬佩的一点就是:您简直就是一本会行走的历史书。——缪文玲”

……

读着学生们一篇篇发自肺腑的赠言,我深切地感觉到做一名受学生尊敬与爱戴的老师是一件多么幸福快乐的事情。如何做一名好老师,不同的人会有不同的答案。我认为作为教师要有对自己职业的敬畏与挚爱;热爱学习,善于钻研;关爱学生;还要有进取之心,用自己的努力、勤奋、敬业,促使自己不断进步,促进学生健康成长,推动学校成为一所“令人尊敬的学校”。

常怀敬畏感恩之心。教师职业是一个很平凡而很神圣的职业,我们教育的对象是具有鲜活生命力的学生而不是机器。所以我们老师要有敬畏之心,要敬畏国家、敬畏历史、敬畏自然,更要敬畏自己的职业。敬畏职业,源于对生命的敬重。敬畏之心,既是一种态度,又是一种信念。

常怀书香之境。所以我们要保持一种积极向上的风气,常怀书香之境,保持对新生事物的敏感,保持对现实社会的零距离。在闲暇时光,静下心来,认真读书,勤于思考,善于写作。“读书、读书、再读书——教师的职业素养的提高正取决于此。教师要把读书当作第一精神需要。”我经常逛书店购买书籍,经常去浙江图书馆借阅大量的图书。

常怀仁爱之情。谈到教师的职业道德,爱学生是最重要的师德,教师应该把学生当作目的而不是手段。爱学生的教师一定会把心思放在学生身上,对学生的成长真正负责。30多年的教学生涯,我知道,关爱学生就要设身处地为要学生着想。宽容与尊重学生是做好老师教育教学工作的起点。总结这么多年我的教育教学工作经验就是:理解学生、尊重学生、宽容学生、陪伴学生、融入学生、濡化学生。

常怀进取之志。人生有目标,职业有规划,常怀进取之心,追求专业的精进,追求业务素质的提升,提高自己的教学艺术水平,成为学生最尊敬的老师。

要做一名好老师,最重要的条件是具有广博的知识。一个知识面不广的教师,很难真正给学生以人格的感召。教师要不断完善自己的知识结构,做一个知识渊博的人。在信息时代,教师还要不断学习掌握现代教育技术,熟练运用网络信息资源,实现教学过程的最优化。不想当教育家的教师不是好的教师。一名优秀的教师必须有自己的远大理想,并为之不懈地奋斗。一名好老师要关注学科和教学研究动态,要富有创新精神,并能脚踏实地地进行教学研究,努力使自己成为专家型教师。

当然,做好一名老师,要做的还有很多很多,如要胸襟开阔、为人真诚、乐于助人、具有合作精神、敢于挑战自我等等。我认为,只要我们不断地、认真地去完善自我,用我们的一腔爱生敬业的热情去做好教育工作,就能成为一名好老师。



赏灯笼、唱大戏、品年画、做窗花、购美食、解灯谜、运雪球……1月25日,绍兴市上虞区滨江小学把有着浓浓年味、年俗的元素融入一二年级的学生期末测试中。“彬彬过大年”主题活动中,学生们要综合运用各学科知识,团队合作并在具体情境中解决实际问题。图为活动现场。(本报通讯员 陶成龙 摄)

宁波校长“抱团成长”

□本报通讯员 李宁 陈远峰 王敏敏

“一个人走得更快,一个团队走得更远。”近日,宁波市第二期名校长工作室启动仪式在宁波教育学院举行,78位名校长和105位学员校长组成20个名校长工作室,将在两年时间里,充分发挥中小幼名校(园)长的示范、引领作用,开展名校长导学、诊断、讲学、指导等活动,带动更多的校长与学校走向优质化发展的道路。

名校(园)长引领: 让更多“好苗子”走出来

2015年,宁波市启动第一期名校(园)长工作室,50位名校(园)长导师与108位学员校(园)长组成12

个工作室。作为第一期学员,宁波市闻裕顺幼儿园园长李江美在导师马春玉的带领下,从一名普通幼儿园园长成长为现在的宁波市名园长、宁波市甬派教育管理名家培养对象。

为什么能在短短两年时间里快速成长起来?李江美介绍,学员们在导师的指导下,不断提升自己在教育教学管理、师资队伍、课程建设、文化建设、特色建设等方面的能力。

“在工作室的第一次研修活动中,导师林良富和我们分享了名校长成长的经验之道,至今我还记忆犹新。”江北区实验小学校长傅俐俐也是第一期学员,在导师的带领下,她从一名普通校长成长为宁波市名校长。2016年,她还代表所在的名校长工作室向全国“影子工程”校长团汇

报了学校的办学理念、管理措施等。

师徒智慧同升华: 让每所学校都有发展“特色”

象山泗洲头镇初级中学是一所乡镇初中,全校230名初中生,其中留守儿童占66%,如何让学校办出特色?这个难题曾一度困扰着校长韩苏文。成为宁波市第一期名校(园)长成员之后,韩苏文把这个难题告诉了自己在所在工作室的导师和同学。很快,大家在交流、研讨、考察中,提出了“分层走班”“德育合作小组”等“金点子”。如今,该校的分层走班、德育工作开展得有声有色,走出了一条具有学校鲜明特色的发展之路。

“两年的合作、交流、分享,工作室的所有学校渐渐达成了共识:哪所

学校有什么需要,哪家有擅长的资源,大家彼此共享;哪所学校有什么特长,在学校蹲点期间,其他学校就会派相关中层、老师与校长一同前往,使得校长培训渐渐向副校长、中层辐射。”作为第一期名校(园)长工作室首席导师代表,名校长陈伟忠表示,工作室通过组建学习共同体,以团队的合力,以团队资源,形成了一个富有成长力的学校联盟。

“今后我们这些农村校长也有机会接近校长队伍中的精英群体,得到他们手把手的指导与传授,帮助我们更好地掌握教育管理新理念,提高教育管理水平、完善学校发展的思路 and 策略。”启动仪式上,第二期名校长工作室学员、慈溪市浒山中学校长高峰对农村学校的发展充满期待。