

提高小学生朗读水平的几点建议

□绍兴市上虞区实验小学 朱君英

古人云:“松声、涧声、琴声、鹤声……皆声之至清者,而读书声为最。”朗读是一种负载丰富思想感情的口语表达艺术。新课程标准明确指出:“小学各年级的阅读教学都要重视朗读,要让学生充分地读,在读中整体感知,在读中有所感悟,在读中培养语感,在读中受到情感的熏陶。”通过朗读一篇课文,体味文章的精义妙理,体味作者的神思妙笔。

一、朗读教学存在的问题

多年以来,朗读在语文的教与学中存在着不同程度的弱化现象,教师在课堂上过多地注重讲解分析,而齐读、个人读、分角色读、小组读被忽视或减少,学生读课时,破词、破句现象时有发生,往往课文学习已经结束,而学生读课文却还结结巴巴。产生这些现象的原因是什么呢?

1. 试题的局限。语文考试一般是笔试,对学生的实际朗读水平难以评估,即使有所反映也只能对停顿、重音等问题进行机械地解答。教师在教学过程中也就忽视了朗读教学,学生忙着做大量习题,实际的朗读训练大大减少。

2. 方言的影响。家住方言区的学生,因为讲不好普通话,不爱讲,于是羞于开口;越是不开口,就越讲不好;越讲不好,就越不愿讲,形成恶性循环。而教师也认为改变这一事实的“工程”浩大,对此不了了之。

3. 观念的错误。许多学生认为,学语文就是会写字,读准字音,理解词意,掌握文学常识,听教师讲解语文知识等,一切从教师那儿去取,而忽视了自身的主观能动性,不愿从朗读入手,在朗读中掌握语文知识,去感受文学氛围,提高文学修养,陶冶自己的性情。

二、小学语文朗读教学的要求和任务

目前小学语文新课程标准中对朗读教学总的要求是:“能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文,感受语言的优美。”

学生应较准确地掌握标准读音和朗读要领,流畅而正确地读出陈述、祈使、疑问、感叹等各种句式的不同语气。对基本的朗读技巧,如重音、停顿、速度、语调等都要力求准确,注意不读错字、不添字、不漏字、不拖腔。

要正确地划分音组,掌握好停顿的位置和停顿时间的长短,特别要注意读好中间没有标点的长句子。要正确地掌握文章中喜怒哀乐情绪的变化,表

达出爱憎分明的感情来。

评价学生的朗读,不仅要从语音、语调和感情等方面进行综合考察,还应注意考察对文章内容的理解和文体的把握。

在教学中应注意加强对学平日诵读的评价,鼓励学生多诵读,在诵读实践中增加积累,发展语感,加深体验与领悟。在具体进行朗读指导时,可根据阶段目标,各学段有所侧重。

三、提高学生朗读水平的几点建议

怎样进行朗读指导,才能有效地提高学生的朗读水平呢?在平时的教学过程中,我经常试着以朗读的三种形式为突破口,提升学生欣赏美、感悟美、体验美的能力。

1. 示范导读,熏陶学生欣赏美的情感

教师作为课堂教学的组织者、引导者,在带领学生赏析课文的过程中,如果能够为学生提供准确清晰、洪亮流畅、饱含感情的示范朗读,不仅有助于学生形成正确的语感,避免读错字读错句,还有助于学生理解课文,并激发情感共鸣,寻找蕴涵文中的文字美、语言美、情感美的兴趣。

教师的范读应该不止一次地进行,每读一次,都要先提出具体要求,读后都要给学生以新的收获、新的感受。

范读可以在讲解分析前进行,使学生对作品的整体有个粗略的印象,从而为感知课文创造条件;范读也可以在分析讲解中进行,与讲析互为补充,帮助学生理解作品的思想内容;范读还可以在分析讲解后进行,帮助学生将具体形象连缀起来,进一步感受作品的思想感情。

比如郑振铎的《别了,我爱的中国》一文,中心句“别了,我爱的中国,我全心爱着的中国。”反复出现了三次。刚开始,在学生对课文的内容有一定理解的基础上,教师通过范读,读出第一处的惜别之情、第二处对祖国壮丽山河的依恋之情,以及第三处的豪情满怀,情感一层比一层深入,学生就会不由自主地受到感染。

恰到好处、声情并茂的范读,最能把课文所表达的强烈感情直接传递给学生,它的直接性、示范性、感染性是其他形式的训练所不可比拟的,往往比单纯的讲解更细致入微,更感人至深。

2. 品味自读,激活学生感悟美的能力

小学语文课本中大量文质兼美的文章,语言本身有许多生动活泼的语气、停顿和节奏,有着不同的句式和格调,字里行间蕴含着作者的情感意旨,有时

不可言传,而通过朗读,就可以使人心领神会,获得极大的美感享受和满足。

在范读的基础上,让学生通过有感情地反复地诵读,成为朗读的主体,感受真切鲜活的形象,产生情感的共鸣,进而达到形象和情感融为一体。正所谓“文贵自得”“读中有悟”。

冰心的《只拣儿童多处行》一文中有一段对于春光 的描写:“……那几棵大海棠树,开满了密密层层 的淡红的花。这繁花从树枝开到树梢,不留一点空隙,阳光下就像几座喷花的飞泉……春光,竟会这样地饱满,这样地烂漫。它把一冬天蕴藏的精神、力量,都尽情地发挥出来了。”

我把让学生感悟这段话放到教学的最后一个环节,让学生联系上文的“小小的身躯上喷发着太阳的气息。”和下文的“花也和儿童一样,在春天的感召下,欢畅活泼地,以旺盛的生命力,舒展出新鲜美丽的四肢。”等句,反复品味自读,每读一遍,学生对这处描写都有一个更深层次的理解,再让学生用自己的语言表述。

3. 情境衬读,触发学生体验美的想象

随着现代科技的迅速发展,能够配合朗读的技术手段越来越丰富。创设特定的情境,渲染特定的背景,配上特定的画面,不仅可以更好地烘托朗读的效果,还可以牵动学生的情感积累,激发学生的联想和想象,引导学生进入美的境界。

教读朱自清先生的散文名篇《春》时,我选取了乐曲《二泉映月》片段和广东轻音乐《百鸟朝凤》配合学生的朗读。许多学生读后说,他们好像身临其境、感到兴味盎然。

再如《鸟的天堂》中的第十二、十三小节,如何让学生感受到鸟儿数量之多、鸣声之欢、色彩之斑斓、姿态之美妙,使他们如闻其声、如见其景。我采用了“音乐感染、激发想象、引导体会”的方法,先不急给学生分析课文,而是先让他们带着“听到了什么?这种场面怎么样?”的问题听一段笛子独奏曲《荫中鸟》。那清脆婉转、忽高忽低、忽缓忽急的笛声把各种鸟儿的鸣叫声模拟得惟妙惟肖,学生立刻被吸引住了。

听完音乐马上让学生谈感受,学生很容易就把鸟儿数量多、场面十分热闹的特点说出来了,再来引导学生理解课文哪些地方写出了“鸟儿多而欢”就容易多了。并且因为学生已随着乐声进入了情境,他们的感受也就是作者当时的感受,所以在引导学生体会课文思想感情时,只需问学生们“刚才听音乐时,你的心情怎样?”或“你觉得这情景怎样?”即可。

□绍兴鲁迅中学 钟杰伦

爱因斯坦说过:“兴趣是最好的老师。”在高中数学学习过程中,激发学生的学习兴趣也十分重要。进入高中后,随着数学学习内容的不断深入,解题方法、技巧的不断增多,解题难度、深度、广度的不断增加,再加上几次考试的不理想,有些学生开始悲观起来,开始怀疑自己的学习能力,从而丧失学习数学的兴趣,并开始自暴自弃,认为自己没有学好数学的天赋,以至于数学成绩一落千丈。

笔者在从教过程中发现:课堂上有的学生认真思考,热情互动;有的学生则无精打采,昏昏欲睡。这种学习状态的差异归根结底还是缘自数学学习兴趣的不同。那么,如何才能激发学生学习数学的兴趣呢?

一、建立良好的师生情感关系

高中阶段的学生在心智上并没有完全成熟,他们并不一定会有意识地去加强自己的薄弱科目。很多学生往往只是因为喜欢一位教师而喜欢某一科目,同样也会因为不喜欢一位教师而厌烦某一科目。所以说“亲其师,信其道”,教师在学生心目中的位置特别重要。一位优秀的教师往往是和学生的关系良好、在学生心中有崇高位置的教师。

欲培养学生的数学兴趣,也必须先和学生建立良好的关系。教师要多关心、爱护学生,以诚相待,做学生的良师益友;还要认真钻研和领会教学内容,在学生中树立专业威信。

教师和学生之间有心的交流,才能更好地掌握学生们的心理动向。

二、激起学生的求知欲和好胜心

在教学过程中,教是外因,学是内因,教通过学而起作用。教学的艺术就在于让学生主动思考,发挥内因的积极作用。

因此,讲解每一个知识点或问题之前,首先向学生介绍它的重要性;其次通过提问和引导,让学生找到解决办法,并且归纳总结一般规律。

一堂成功的数学课,往往是通过提问来引出矛盾,让学生积极参与,成为教学的主角。并通过教师的引导使矛盾升华,从而激发学生的求知欲和好胜心,在紧张愉快的课堂气氛中,学生通过思维的碰撞,擦出智慧的火花。

三、让学生体会到成功的喜悦

在平时的学习过程中,一次正确的回答、帮助同学解决一个问题、成功攻克一种题型、考试成绩进步等都可以让学生从中体会成功的喜悦。

教学实践告诉我们,教师的鼓励和赞扬会激起学生愉快的情感和深深的满足。当然,激励和赞扬不仅仅来自教师,也可以来自学生自己。教会学生自我心理暗示,可以增强他们克服困难的勇气。

四、寻找数学本身的美感

法国著名雕塑家罗丹说过:“生活中从不缺少美,而是缺少发现美的眼睛。”数学中也包含着无穷无尽的美。数学语言的“抽象美”“简洁美”,几何图形的“对称美”“和谐美”,数学思维的“奇异美”“严谨美”,数学结论的“结构美”“统一美”,无不吸引着学生喜欢数学、学习数学。

激发学生学习数学学习兴趣的手段之一,就是引导学生去发现数学中各种各样的美,提高学生的数学欣赏能力,让学生在美丽的数学花园中愉快地游玩。

教师要密切关注学生思维动态,调动学生积极性,多讲究教学方法,注重启发式教学,让学生很自然地觉得学习数学是快乐的,数学是有用的。当学生自主探索到了知识的内在联系,提高了分析问题和解决问题的能力,参与课堂的热情就会更加高涨。

浅谈小学低段语文乐考

□湖州市东风小学 郑 静

评价不仅是了解学生现有的发展,还要发挥其教育功能,使学生在原有水平上得以提高,帮助学生认识自我、建立自信、激励和发展潜能,为终身学习打下坚实基础。语文教学中提高学生“语文素养”的课程目标是多元化、立体化的,考核并不是教学的终结,而是其中的一个环节。

小学低年级游园评价(又称乐考)近年在全国各地试行,告别期末单一的笔试考卷,采取玩游戏闯关的动态评价方式来检验学习成果,在活动中观察、测量、记录学生知识技能的表现,并以此与静态评价相对比。

一、淡化分数,建立自信

6~10岁是学生对学习产生兴趣从而建立自信的关键时期。乐考中没有以往纸笔试场的紧张,有的是节日般的活动现场,这样的评价悄悄淡化了分数观念,激发学生对于学习和探索产生兴趣。

实行游园式评价用A、B、C、D、E等级,学生和考官教师是面对面地交流,是一次真实的反馈。教师可以据此及时调整教学,改进教学方法;学生则可以展示并提升表达能力,锻炼胆量。

项目	板块	现场实录回放	评价实施原则
一年级拼音闯关游园	快乐向前冲 钓鱼小能手 超级变变变 小小邮递员	“垂钓池”边,学生们一个个都在兴冲冲地“钓鱼”,“鱼肚子”有各不相同的音节,学生要能准确地读给教师听,大多数学生能顺利得到最高级别。	1.活动性与多元性相结合 2.学科性与趣味性相结合
二年级字词游园之“畅游四季园”	春季花园 夏季星空 秋季果园 冬季乐园	“你在这儿摘五朵花,看看花后面藏着哪些词语宝,响亮地读出来。”考官很耐心地等待学生朗读。这个学生读得很慢,但是他最终还是全读出来了。教师表扬道:“你顺利过关,五颗星。”学生情绪从原来的胆怯变成快乐,高兴地拿着游园卡去其他地方过关了。	3.体验性与实践性相结合 4.激励性与发展性相结合 5.整合性与开放性相结合

二、养成习惯,促进发展

学生语文素质的高低很大程度上表现为是否养成较好的语文学习习惯。笔者认为,小学低段学生的语文习惯有四个方面:端正写字、响亮读文、大方交流、学会倾听。在乐考时再多加入一些有新意的方式,会更有利于这些习惯的养成。

1. 优秀书法展

学期结束前,每一个学生展出最优秀的一次语文书写作业,由高年级学生和语文教师评定,给出三到五颗星不等的成绩。学生们很期待这样一天,可以在喜悦中收获很多星星,于是每一次作业都很认真,希望下一次作业就是最好的那一次。渐渐地,认真完成作业形成学生的习惯。

学期将结束的一周里,展出的作品旁会围着很多学生交流评论。一些学生很在意别人对自己作业的评价,则会在一边倾听,他们也会悄悄地跑到别班,看别人的作业比自己的好在哪些地方。学生能够给自己定好接下来的目标,这就促使他们养成更好的习惯以取得更大的进步。

2. 小不点朗读电台

活动需要得到家长的大力支持,我们请家长给孩子录一段课文朗读,直到满意为止,再传给教师,再由学校上传到网页;学生们可以听别人的朗读,还可以给

他们点赞;教师们则作为评委,集中为他们评定星级。

这培养了学生们的朗读能力,也是一种资料积累,促使学生养成热爱朗读的习惯。每一节课,教师要以读好每一句话、每一篇课文为目标,让每个学生都读起来,为学习语文奠定扎实的基础。

3. 荧屏故事大王

低年级学生爱听故事,也爱讲故事。教师们平时鼓励学生多看故事书,并用响亮的声音向他人讲述,还可以加上一定的表情和动作。每一个学生最后在考官教师面前表演,教师把学生的表演拍成视频,放到红领巾电视台里播放。学生能够在屏幕里看到自己的样子,是一件多么让人兴奋的事啊。学生们觉得学习是一种展示自己的途径,就会在一个学期中怀着希望去完成学习任务,得到学习语文的乐趣,那么其间小小的困难对于他们来说便不算作什么了。

4. 快乐游园

给学生们创设一个个有趣情境,他们会非常快乐,如“快乐向前冲”“超级变变变”“畅游四季园”,让学生学以致用,把学过的知识运用到适当情境中去。

项目	优秀级标准	语文习惯
填写门票	握笔姿势及坐姿要正确,笔顺规范,速度正常,字迹端正。	端正写字
朗读能手	读书姿势正确美观,能流利有感情地朗读课文,声音响亮。	响亮读文
能说会道	与教师交流时举止大方,神态自然,有礼貌,说话流畅。	大方交流
快乐听吧	听前迅速安静下来,听时要专注,听后能回答与所出示内容有关的问题。	学会倾听

考试优势表能及时准确地考察学生的学习状态,这是纸笔考试不可能掌握的信息。教师可以根据此表检验学生各方面的学习习惯并作全面总结,为以后的教学提出更高要求。教学就是在学生原有水平更上一个台阶。

三、提升能力,发掘潜能

《义务教育语文课程标准》很注重学生语文能力的培养,多处提到“能力”二字,还明确指出提高这些能力的基本途径。如针对小学低段学生来说有以下几方面能力:朗读能力、表达能力、倾听能力、口语应对能力、思维创造能力等。针对这些能力检测,笔者设计了以下乐考模块。

比如,每一个学生按照自己喜欢的一串雪花选择数字,然后读一读对应数字的那首诗歌,诗歌上所有的汉字都是一、二年级已经学过的。学生们默读一遍后开始朗读,有的学生语感非常强,有的学生声音很响亮,有的学生语速恰到好处,还有的学生在朗读时能绽放笑容。游园评价中,学生潜能得到挖掘,我们还发现了几个表达方面的人才,其中有一个学生在区“阅读·悦成长”讲故事比赛中获得一等奖第一名的好成绩。如今,这些学生都在学校活动中担任主持。

每一次乐考场景都令人难忘,不仅是学生,教师们也说:“准备这样的活动得多少个日子不眠不休,但看到学生们的笑容时我们也笑了。”

有家长说:“让孩子们在这样轻松愉悦的方式中去逐渐适应纸笔测试,让他们更好地畅游在知识的海洋里。”还有的家长说:“这样的方式把卷子和分数变成了活生生的学生成长记录,激发出孩子们的勇气和动力。”

学生们在轻松乐考的同时,对教师的教学理念及教学能力提出了更高要求。一位名校教师认为:“考试评价方式变化,将倒逼教学过程改革与教学理念提升。”