

让更多学生遇见好班主任

□刘波

1月12日,《宁波晚报》以“跨越三十年,不变的是情怀——这群老师把班主任工作当成事业来干”为题,对宁波市担任班主任满30年的教师群体进行了报道。宁波市教育局还专门为331位在中小学(幼儿园)担任班主任满30年的教师颁发了荣誉证书,并对他们进行了表彰。

由于工作量大且责任重大,现在教师不愿意当班主任的现象很常见。但对于学生来说,碰到一位好教师,尤其是一位好班主任是人生中的一大幸事。让那些愿意当且能当好班主任的教师来担任班主任,这是最理想的,但事实上,很多能当好班主任的教师并不乐意当班主任。

在很多地方,中小学教师职称评审中对参评者有班主任任职年限的要求,而且在业绩考核中有加分。这样的规定,使有些优秀教师在职称评审前乐意当班主任并且当得很好,一旦评上高级职称后,则开始推三阻四,不愿意当班主任了。

现在,随着县管校聘和教师岗位竞聘的推进,班主任这一岗位又逐渐成为香饽饽。很多学校在设置岗位竞聘方案时,“班主任经历”这一项是有加分的,担任班主任年限越长,在岗位竞聘中就越占优势。在这样的背景下,评上高级职称后的教师也会考虑重返班主任岗位。

在教师愿意当班主任的前提下,如何当好,除了班主任自身的努力外,学校和教育行政部门为班主任的专业成长搭建平台非常重要。比如多开展班主任工作方面的培训,多开展相关的研讨和论坛等。

前不久,宁波市教育局出台了新秀班主任、骨干班主任评选办法,与原先的名班主任评选衔接,构建了完整的班主任专业成长系列,各类名优班主任称号与学科名优教师享受同等待遇。这样,除了优秀班主任的评选表彰外,班主任也有了自已序列的专业发展平台。

教师要有当班主任的心理准备,学校要给教师当班主任提供激励平台,教育行政部门要为班主任专业成长铺路。这样,教师乐当班主任的现象就会越来越多见,让更多学生遇见好班主任也会成为大概率事件。

实话·实说

云和中学有了全科导师

本报讯(记者 张乐琼 通讯员 兰琴岳)日前,云和中学教师陈碎碎收到了学校发放的“导师聘书”,正式成为学校首批全科导师团队中的一员。全科导师制,正是该校在新高考背景下制定的一项新措施。

全科导师们是从学校教师队伍中遴选出来的,全科导师的名称由来,既指每门高考学科教师都参与,确保学生能根据需要,选择相应的学科导师;又指全方位辅导学生,如学习、生活、心理、规划等。导师们的日常任务包括指导学生填写一周任务清单、检查学生的错题集和试卷整理情况、组织家访和面谈等。

该校校长刘定华表示,全科导师针对学生在学习过程中的困惑,从思想引导、学业辅导、生活指导、心理疏导等各方面帮助学生。接下来,学校将从导师培训、导师负责制、导师评估等方面予以进一步完善。

□本报通讯员 湛涛 吴昊斐

以蓝天为底,一个个奇妙的世界,在学生手中绽放出来:精致雕琢的玻璃灯笼下,一个梳着双髻的小女孩手里拿着糖葫芦,开心地游走在热闹的夜市中;依水而居的“桃花源”里,似乎能感受到鸟语花香;悬崖峭壁上,有一株充满生命力的树倔强地开着花,树干上的蜗牛正在一步一步往上爬……这些充满了故事性和奇思妙想的画面,可不是来自哪一部电影,而都是衢州市育才中学的学生们在一片片叶子上刻出来的。这些作品的诞生,来自美术课程“切叶画”,这也是育才中学探索创意美术课堂的成果之一。

“结合美术课程的教学要求,在课堂中引入创意元素,让美术课堂成为学生展示和培养自我想象力、好奇心、个人创意的舞台。”指导教师邱蓉说,切叶画来源于她逛校园时突发的一次灵感。“那天有微风,我看看秋风吹着落叶在空中翩翩起舞。”这

让邱蓉突然想到了手工艺艺术家 Kanat Nurtazin,在几年前他开始一个名为“100种绘制方法”的项目,其中叶子的切割艺术是他最喜欢的,邱蓉把这个灵感运用到了美术教学上,让学生把树叶切割成信纸,把心里的话“写”在上面,送给想送给的人,美妙的作品应运而生。

育才中学的学生们,因为这样的创意美术课,变身为一个一个小“魔法师”,因为他们不仅会奇妙的切叶画,还能玩转错位摄影。学生华萧晴拿出一叠照片,每一张里,都因为错位的视觉冲突,加上学生的萌语,成了一幅幅脑洞大开的趣味图片。“我们在美术课上做过艺术书签、衍纸作品,还做过纸品服装展,这样的美术课特别好玩,让我们在艺术世界里变魔法。”华萧晴说。

充满创意和魔法的不只是美术课,该校的科学课也是校园“魔法师”的摇篮。在一间教室里,一群初二学生围着一个手机,屏幕上放置着一个空心的立体梯形塑料模型,关上灯随着光影变动,一只蝴蝶

红色教育“活”起来

□本报记者 叶青云

“讲一个红船故事、采访一个与红船相关的人物、拍摄一张红船照片、观看一部红船主题纪录片……”这两天,嘉兴市实验小学小学校长张晓萍和副校长向婕一起忙着商量策划学生的寒假实践作业清单,作业的主题是“红船旁的红领巾”。

“‘红船精神’在进入校园的过程中,一定不是一种单独的存在,而要跟日常的教学和学生的德育紧密结合在一起。”向婕对记者说,对于南湖畔的少年儿童而言,“红船精神”是其他城市不可复制、不可替代的精神财富,“我们认为它是嘉兴学生的精神源泉、人生基石、成长方向,更是不竭动力,我们要以之为引领,培养学生拥有与‘红船精神’相匹配的品质”。

事实上,像嘉兴市实验小学一样,近年来,我省各地各校一直行走在用心探索和实施“红色文化进校园”的路上。如何让红色文化在中小学生学习中深入人心?如何让红色教育在中小校园里“活”起来?在如今的浙江校园里,红色教育已不再只是唱唱歌、讲讲故事这样一些零敲碎打的活动,而是衍生成为一门门推陈出新的德育特色课程。

环境浸润 潜移默化

常山育才小学自上学期开始着力推动“红色文化进校园”。该校在校园布置上下了不少功夫,除党员活动室室内外张贴、悬挂党建图标外,在

学校综合楼墙壁、过道、消防栓、台阶、宣传窗、教室展示栏等处也张贴布置了红色文化图标。学校还有专门的党课教材,由各班主任给学生上党课,每月开设一次。“学校整合各项资源,目的就是让师生都来了解革命历史、感受革命传统、砥砺理想信念,争取将红色精神能够久远相传,让红色文化助力实现中国梦。”校长姜正德说。

在校园环境建设上引入红色文化元素的学校还有很多,充分发挥了环境育人的作用。常山县五里中心小学校长王保昌说,该校着力在校园里营造红色教育氛围,是为了让红色文化在学生心目中更接地气。“我校地处偏远山区,教学资源简陋,缺少相关体验式教育活动资源,因此在学生心中埋下红色种子,采取生动、深刻的革命传统教育,避免红色教育变成形式主义,变得尤为重要。学校开辟了‘党的光辉历程’宣传长廊,每位党员教师在此选择党史的一部分内容进行宣讲,通过‘一位带一群’的方式,增进少先队员对党的了解。”

“一书一画一长廊,一路两角三面墙。”这句话形容的是江山实验小学校园里的红色阵地。红色文化角设在校园最醒目处,学校还特意设计了一条“长征路”,将长征路线图画在地上,并把重要的几个转折点标出来,用指示牌介绍在这些点上所发生的故事;小路边,毛泽东的四首长征诗词,做成了向日葵的样子;大树下,

古铜色的号手雕塑旁的石头上镌刻着“革命的号角永远嘹亮”。“红色文化进校园,关键是落到实处。”校长杨根法认为,深入童心就是落到实处的表现,学校努力将爱国、爱党的教育工作物化到校园文化建设的各个细节之中,多给学生一些体验感和仪式感,这样有利于在他们的心灵深处融入并根植红色基因和理想,感受红色文化的温润和昂扬。

盘活资源 体验为主

记者在采访中了解到,在环境育人的基础上,众多学校都会想尽办法把红色文化融入教学中,使其不仅成为一门德育课程,更成为一门渗透到其他学科之中的综合实践课程。而在此之中,带有地方特色的红色教育资源,因为充满家乡的亲切气息,更受学生欢迎。

诸暨市学勉中学的校名是以抗日战争时期在诸暨牺牲的革命烈士朱学勉的名字命名的。学校结合清明节祭扫朱学勉墓、寻访墨城坞战斗遗址、聆听老八路讲英烈事迹、红色文化读书活动等,引导学生从寻、访、悟、行四个方面围绕烈士的精神

展开学习和讨论,从生活、道德、人文、科学、知识等方面对红色文化进行继承和创新。“在平时教学中,学校也会把红色文化与各学科新课标中的历史观、国家观、民族观、文化观相结合,并且巧妙整合影视作品、教材内容、本土文化等教学资源,引导学生体验红色情境。”该校教科主

任宣迪淼告诉记者,红色教育仅靠宣教无法深入学生内心,通过体验式的活动,才能唤醒他们的情感,从真正意义上实现道德情感、人生态度的熏陶和提升,培养积极健康的世界观、人生观和价值观。“因此,我们在活动中必须体现主题核心化、活动实践化、感情体验化、形式多样化、传播常态化。”

“要了解历史,才能让学生更热爱国家。”这是长兴县第四小学校长李强经常对师生说的话。长兴县是革命老区,辖区内有被誉为“江南小延安”的新四军苏浙军区司令部旧址。该校通过多角度跨学科整合,寓红色教育于综合实践活动中。每年9月,是该校“弘扬长征精神”红色主题月,学生们重温红色记忆、寻访红色足迹,在实践中弘扬红色文化、传承红色精神。学校特地从民间邀请草鞋手艺人来教学生们编草鞋,在体验编草鞋的过程中铭记历史、忆苦思甜。“这不是简单学做一双草鞋,而是通过体验教育,帮助孩子记住一段伟大的历史。”李强说,草鞋成了学生体悟长征精神的生动教材,学生在课堂体验中回顾了红军在中国共产党领导下艰苦卓绝的光辉历程,拉近了现实生活与红色历史的距离,课后他们还会收集和整理长征路上的红色故事。

第1视点

购物成了学生期末考

本报讯(通讯员 施渭妃)1月15日和1月18日,绍兴市塔山中心小学1200名一、二年级学生分批“涌”进当地银泰城,通过购物体验的方式完成了自己的期末考试。

每个学生手里有一份蓝色带拼音的《银泰城地图》,还有一份红色的任务单,这个任务单就是学生的试卷,每一道题都需要学生动手实践后才能完成。“一共30元,给自己买一瓶饮料,给爸爸买一本笔记本,剩下的5元,给妈妈买支笔吧。”一(2)班学生范天幸对于不用坐在教室里答卷,而是到商城里边购物边考试,感到既兴奋又紧张。在这场特别的考试中要完成两个任务:一个是填写完成涵盖数学、语文、科学知识点的任务单,一个是用30元给家长或同学买礼物。

在游学活动中,考官不仅有教师,还有家长。教师负责制定全学科内容任务单,身穿红马甲的家长志愿者则作为“安全天使”和“实践考评老师”,全程参与到游学活动中,共同诊断学生的学业及教师的教学效果。

传统文化节玩出新意

本报讯(通讯员 黄普兰)校园文化艺术节应该是什么样儿?鸡蛋撞地球、胡萝卜建高塔……光是这些传统项目哪里够!在近日开展的以“传统+创新”为主题的校园文化艺术节上,浦江县实验小学的学生们把传统项目玩出了新意,科学与艺术、创意与现实、传统与时尚被巧妙融合在一起。

创客木工坊里,“小工匠”们把锯子、锤子、钉子、螺丝刀使用得得心应手,做书签、做梳子乐此不疲;走廊上,“小飞行家”们三五成群地切磋纸飞机个性折法,“宇航号”“海洋号”“梦想号”……一架架承载着梦想的纸飞机飞向蓝天;小广场上,该校教师朱小胜原创的大红对联“金鸡辞岁师生齐发展,玉犬迎春翰墨香满园”呈现在众人面前;操场上,家长和孩子们正一起开心地制作变废为宝的环保风车。

不少学生在这个属于他们的节日里过了一把“画家瘾”:两只由学生制作的纸盘画和废旧落水管组合而成的小狗,蹲在校门口,校园里还有十二生肖、八仙过海、舞龙灯等各种充满传统民俗味的纸盘画造型;一些学生则从中国传统喜服入手,大胆设计、自由选材,做出了自己心目中别具一格的喜服。



小学生与院士面对面

近日,在长兴县煤山镇中心小学“科技创新馆”内,中国科学院院士沈树忠正在指导孩子们利用电子显微镜开展实验探究。孩子与院士的零距离接触,既收获了丰富的科学知识,又感受到了科学带来的奇妙乐趣。

(本报通讯员 吴利芬 许斌华 摄)

有创意的课堂更有魅力

翩翩起舞,仿佛进入了空灵的世界,渐渐消逝,一条畅快游动的海鱼又跃然入目,进入这个神奇的世界……这样令人叹为观止的奇迹来自“黑科技”全息投影技术。“实现全息影像其实就是利用了光的折射和全反射而形成的虚像,跟海市蜃楼的形成原理一样。”制作全息投影实验的胡秀娟揭晓了答案。

据了解,从2016年下半年学校启动“创意课堂”到现在,学生们已经做了近50个这样的“魔法实验”。这些实验都被录制成视频,在学校微信公众号上展现后,迅速吸引了一大批粉丝。“把简单的科学原理带上神秘色彩,像魔术一样呈现给大家,真的太棒了!”学生陈高璐说。

校园“魔法实验”的幕后推手,是科学教师孟湘莲。“很多学生觉得科学是很严肃的东西,科学实验都很高大上,对科学课也很畏惧,学习兴趣不高,所以我尝试在科学课程中引入趣味实验。”孟湘莲说,上个学期,他在班里发起并创建了“荷合和创意空

间”,通过趣味实验、科学魔术、科技制作、科学调研等活动,让学生在中学科学。这些“魔法实验”,就出自“荷合和创意空间”的学生之手。

“我会在网上给他们找一些,或者自己设计一些好玩又方便做的实验,让他们自己去琢磨、实践,然后拍视频,有时候我们也会根据教材的进度,做一些跟平时教学相关的实验。”孟湘莲说,做实验的过程并不会一帆风顺,他不会直接告诉学生解决的方法,而是引导学生互帮互助,查阅网络资料和科普书籍,反复尝试改进。“我的目的是让学生在这个过程中发现问题、探索问题、解决问题,让他们在趣味实验中爱上科学。”

“有创意的课堂更有魅力,‘创意课堂,魅力课堂’探索就是要通过创意激发学生的兴趣、爱好、想象力、好奇心、求知欲。”校长朱建军说,不仅仅是美术课和科学课,其他学科的创新探索也正在进行中,校园里还会出现更多的“魔法师”。