



袁梅,人称老梅,作家、编剧,制片人兼影视投资人,著有各类文学作品300余万字,制作出品的电影有《姨妈的后现代生活》《黄石的孩子》《黄金时代》《第三个人》等。老梅的儿子王尔清,六岁学习钢琴、小提琴等乐器,七岁自学作曲,2012年举办个人交响音乐会《原上》。2016年考入美国新英格兰音乐学院,其作品分别在阿姆斯特丹、威尔士、北京、上海及台北等地演出。

书 名:《聪明的妈妈像傻瓜:让孩子独立成长的81种教养智慧》

作 者:袁梅

出版者:接力出版社

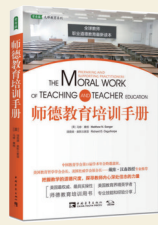


于丹,著名文化学者,北京师范大学教授、博士生导师。于丹回归古典文学专业,17年大学授课精髓,厚积薄发,以代表性的古诗词为线索,结合当代中国人生存现状及精神世界,以“明月”“清风”等古诗词常见意象为线索鉴赏解读。导向人生大境界的感悟与情怀。本作品延续于丹老师的独特风格,通俗、易懂、妙语连珠且能激起读者共鸣。

书 名:《于丹——重温最美古诗词》

作 者:于丹

出版者:北京联合出版公司



马修·桑格,美国爱达荷州立大学教育学院教育基础学院教授;理查德·奥斯古索普,美国博伊西州立大学课程、教学和基础研究部教授。两人携手多位资深教育专家,就“学校教学中的道德尺度”“增强教师教书育人的责任感和使命感”“将师德表现作为教师考核、聘任和评价的首要内容”等当前教育界密切关注的话题,进行了专业、透彻地剖析。

书 名:《师德教育培训手册》

作 者:[美]马修·桑格,理查德·奥斯古索普

出版者:中国青年出版社



王大龙,曾任《教育科学》专刊主编、记者部副主任。本书以中国国家家庭教育的百年变迁为经,以家庭教育的名著、佳作、好父亲、贤母亲、良法规为纬,为读者展示许多鲜知的史料和优秀的家风、家训、家教、家道。中国的今天是由昨天走过来的,中国的明天是由昨天和今天走过来的。历史是一面镜子,不知历史者,无以判断当下。

书 名:《中国家教百年》

作 者:王大龙

出版者:湖北教育出版社



汤勇,四川省陶行知研究会副会长,《中国教育报》2015年度“推动读书十大人物”。本书是汤勇的全新力作,展现了他近30年对教育问题的理解与思索。与朱永新的《致教师》互为姊妹书,各有风采。让教育回家就是要让教育回归本真、回归常识、回归人性、回归良知、回归自然。

书 名:《致教育》

作 者:汤勇

出版者:长江文艺出版社

周刊年度推荐:给教师有营养的20本书



孙明霞,山东省泰安市泰山学院附属中学高级教师。山东省教学能手,《教师博览》首批签约作者。本书从学生管理、课堂教学、创意作业、生命教育、专业成长等方面给出了有益的建议。书中处处透着独特而有效、用心而无痕的教育智慧。

书 名:《只为做一个良师》

作 者:孙明霞

出版者:教育科学出版社



作为全世界备受瞩目的建筑设计师大奖——普利兹克大奖的唯一中国获奖者,作者以独特的中国古典美学思维和深厚的建筑学涵养,用文笔解读和记录自己的设计理念,搭配实景建筑。从他的建筑里能看到文学精神和哲学意味。

书 名:《造房子》

作 者:王澍

出版者:湖南美术出版社



本书作者哈福德刚好就像一位隐匿在街角的咖啡店、公司的茶水间、超市货架旁的卧底,用他的各种侦探工具告诉你:日常生活不过是谈判中的复杂博弈,是体力的角逐和智力的较量。作者主笔的《亲爱的经济学家》专栏已成为《金融时报》有史以来关注度最高的专栏之一,他还曾在世界银行工作,担任牛津大学的经济学教授。

书 名:《卧底经济学》(1~4册)

作 者:[美]蒂姆·哈福德

出版者:中信出版集团



小学时痛恨读书,没看完过一本小说;初中时,进了远近闻名的坏学校;高中时,他整日沉迷李小龙;高考落榜进复读班后,他依然是没心没肺的快乐学生。没有进过特长班,没有请过补习老师。正是这段“晃荡”的青春岁月,让他在充分自由的环境下成长,保全了让他受用一生的所有天分。如今,他已连续多年成为日本被媒体誉为“百年一遇的推理大师”。

书 名:《我的晃荡的青春》

作 者:[日]东野圭吾

出版者:南海出版公司



呈现在我眼前的腾讯,宛如一只正在进化中的生物体,我们对它的过往经历所知不详,然而却被它正在发生的变化所吸引和裹挟。从1998年开始创业到成为互联网巨头,腾讯以即时通信工具起步,逐渐进入社交网络、互动娱乐、网络媒体、电子商务等领域,在超高速发展的同时亦饱受争议,是中国互联网企业成长的缩影,读懂腾讯,就能读懂中国互联网。

书 名:《腾讯传》

作 者:吴晓波

出版者:浙江大学出版社

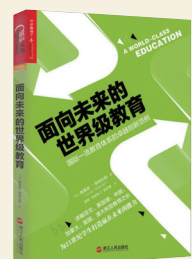


收录了60多位中外作家的文章,包括泰戈尔、叶芝、圣埃克苏佩里、林徽因、朱自清……温情美文,传世佳作,每篇文章或用几十秒,或用几分钟。给孩子朗读诗文,让孩子养成阅读的习惯,让你和孩子徜徉在时光的静默里。本书配有文字深层解析、朗读情景提示,还给读者提供了不少朗读的建议。

书 名:《愿你慢慢长大:给孩子朗读》

作 者:凤凰联动

出版者:江苏凤凰文艺出版社

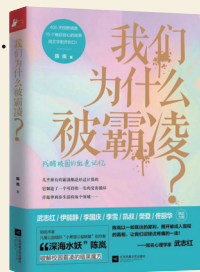


薇薇恩·斯图尔特,毕业于牛津大学,联合国高级政策顾问,美国亚洲协会教育部前任副总裁,曾参与指导多个改进美国教育的项目,为世界上遭受战火之苦的儿童重建学校。本书是她亲身考察和访问,结合国际测评数据,详解世界教育代表性的国家——新加坡、芬兰、中国、加拿大、澳大利亚等,总结出其教育的共性特点和优势。

书 名:《面向未来的世界级教育:国际一流教育体系的卓越创新范例》

作 者:[美]薇薇恩·斯图尔特

出版者:浙江人民出版社

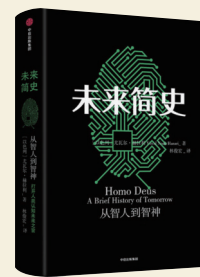


经过400天田野调查,呈现了15个触目惊心的校园霸凌故事,横跨小学、初中、高中、大学四个阶段,涵盖武力霸凌、流言霸凌、性别霸凌、群体霸凌、校园霸凌等多种形式,揭示了99%的霸凌事件都可归因于家庭教育。多数派眼里,不合群的少数派永远是可爱的猎物。霸凌者眼里,无作为的监护人永远是得力的帮凶。

书 名:《我们为什么被霸凌》

作 者:陈岚

出版者:江苏凤凰文艺出版社



作者为全球瞩目的新锐历史学家、牛津大学历史学博士、耶路撒冷希伯来大学历史系教授,著有国际畅销书《人类简史》。本书讨论了人类未来面临的三大议题、人类将迎来第二次认知革命、人类认知升级的三个知识公式。其中的一些论断已经让人震惊,比如“人类迎来第二次认知革命,算法将战胜自由意志,大部分人将沦为无用阶层”,等等。

书 名:《未来简史》

作 者:[以色列]尤瓦尔·赫拉利

出版者:中信出版集团



本书出版于1961年,以后再版多次,被列为西方现代小说理论的经典之作。《美国百科全书》将该书誉为“20世纪小说美学的里程碑”。本书主要讨论了西方小说的历史发展,梳理了小说技巧及其理论的演变,批判地考察了现代有关小说的流行观点,建立了经典的现代小说理论。书中提出的一些观念和术语,如“隐含的作者”“不可靠的叙述者”等,均为当今叙述学领域的经典术语。

书 名:《小说修辞学》

作 者:[美]韦恩·布斯

出版者:北京联合出版公司

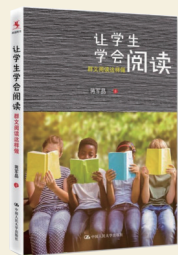


小学语文领军人物王崧舟全新力作,汇聚10年诗意语文探索的智慧与精华,挖掘语文的生命意蕴,朱永新、周国平、孙云晓、李镇西、卢勤倾情推荐。我们应怀着对生命的敬畏和尊崇,以热切而理性的思索努力追寻语文教育的本真。倘若我们的语文照亮了学生的生命,也必将照亮自己的生命。

书 名:《语文的生命意蕴》

作 者:王崧舟

出版者:长江文艺出版社



蒋军晶,浙江省特级教师、中学高级教师、儿童阅读推广人、2015年全国教育改革创新优秀教师。什么是群文阅读?优质的群文是如何形成的?不同的文体如何做群文阅读?通过群文阅读可以学什么?……在本书中,蒋军晶老师将自己多年做群文阅读的经验全部呈现出来。

书 名:《让学生学会阅读——群文阅读这样做》

作 者:蒋军晶

出版者:中国人民大学出版社



作者以撰写博客和专栏起家,某天他把自己和老爸在宜家吵架的过程写在博客上,妙趣横生的对话让他瞬间爆红,结果他灵机一动,以此创作出《一个叫欧维的男人决定去死》,开启了畅销书作家之路。《外婆的道歉信》是巴克曼的第二本小说,在世界各国都取得了巨大成功。

书 名:《外婆的道歉信》

作 者:[瑞典]弗雷德里克·巴克曼

出版者:天津人民出版社



被誉为“日本魔幻小说超级霸主”的《阴阳师》作者梦枕獏重磅作品。历时17年,耗尽2600张稿纸,创作完成的鸿篇巨制。台湾作家张大春说:“看到此书,我担心华文写作版图,又失去一块。”日前,由陈凯歌执导,黄轩、张雨绮、阿部宽等中日明星主演的同名电影正在全国各地上映。

书 名:《妖猫传》(全四册经典套装)

作 者:[日]梦枕獏

出版者:北京联合出版公司