

让学习充满活力的成功之策

□朱向阳

最近,中央电视台一档大型文博探索节目《国家宝藏》吸睛不少。节目通过演绎式、纪录片式、采访式等多种方法阐述文物背后的故事与历史,了解文物所承载的文明和中华文化延续的精神内核,让文物“活”起来,让观众感受到“生命”的文化传奇。

这档节目缘何让许多人,包括中小学生在不知不觉中“深陷其中不能自拔”?在我看来,吸引大家的不只是文物本身,还有其背后的故事和发展脉络烘托中的物件。一件文物的价值其实不是孤立存在的,通过旁征博引后的丰富内涵,往往使其价值倍增。《国家宝藏》邀请有影响力的公众人物作为“国宝守护人”来讲述文物背后的故事,让文化“厚”起来、让文物“活”起来。这些或许是节目如此受欢迎的原因之一。

如果把这档节目看作课堂,我以为这其中至少带来了两个启示:其一,破解悬念,让学习者体验过程;其二,丰富文物的内涵,讲述背后的故事,使“静”的变“动”了,“死”的成“活”了。我觉得,如今的翻转课堂、分享教学、微课学习等,都带有相应特质,给课堂带来了新的变化。

在翻转课堂中,将学习的决定权从教师转移给学生,尊重学生学习的权利,相信他们的学习能力。课前,学生为学习激活和储备知识方法;课上,学生能更专注地主动进行学习,合作解决重点难点问题并获得更深层次的理解;课后,学生可以自主学习和完善知识信息,合理灵活运用知识和方法。

分享教学,则以独立思考、合作探究、交流分享、共同发展为主要形式,通过分享每个学习者的个人智慧,启迪集体中每个学生的思维,从而形成良好的认知结构。每一个学生都是分享的主体,都是学习活动积极的参与者和奉献者,教学中关注的不仅是“如何解决这个问题”,更是“你是如何理解这个问题的,又是如何想到解决问题的方法的”。学习活动由此生动丰富,学到的东西也更加开放灵活。

微课学习,录制的微课简短精炼,非常适合学生自主学习,且能反复播放,帮助学生理解消化。微课教学,悄然改变了课堂中单调的教师教、学生学的状态,直观、精彩、丰富的微课,拨动学生的心弦,盘活学生学习的潜能,促进学生更好地学习。

成功的电视节目,自有其成功之道理;成功的教学,也一定有其成功的策略。尊重学生学习主人翁的地位,尊重课堂学习中心的取向,构建起学为中心的课堂,让课堂“动”起来、知识“活”起来,学习才会充满生命活力。

实话·实说

大数据助力精准教学

□本报记者 曹可可

2017年年底,我省首个大数据精准教学示范校落户义乌市第四中学。在当天的揭牌仪式上,该校展示了其在大数据助力下教师教研活动的新样态:跳出纸面上枯燥的描述与数字,在交互式触摸屏的可视化图表中,他们根据学习效果分析图直观找出典型班级,调出其课堂教学、课后作业等详细数据供集体交流探讨,然后根据系统统计的知识点掌握情况进行集体备课。“这些年,义乌四中一直尝试借助大数据等信息技术手段实现精准教学,成为首个精准教学示范校将进一步推动智慧校园的发展。”校长陈报化说。

2016年,《浙江省教育事业发展规划》和《浙江省教育信息化“十三五”发展规划》先后发布,其中明确提出要以云计算、大数据等为基础,通过数据采集、实时分析和学习诊断,实现教学管理、教学评价的精准化,促进因材施教和个性化学习。由此,大数据等高新技术进一步在省内外学校普及,课堂教学、学科教研等方面也发生着深刻变化。

数据诊断,教师走出经验教学窠臼

宁波市鄞州区江东中心小学的体育课上,学生手腕上都会佩戴一枚运动手环。当学生们运动时,他们当前的心率、肺活量等数据会在场馆边上的电脑里实时更新。一节课下来,系统会分时段将运动密度、全班平均心率等数据同步分析完成。“有些体育老师之前可能不会注意,但数据会告诉他们:原先设计的准备环节强度比之后的正课环节还要高,或者准备活动的运动量还不够……根据这些数据,教师再调整课堂运动安排。”校长胡震珍说,“借助大数据等智慧教学手段,老师们的教学从以往主观、经验判断走向以大数据为基础的实证,使老师更加关注学生,真正走向以生为本。”

大数据让课堂设计更加科学合理,也让教师的教学活动更有的放矢。借助大数据平台,衢州高级中学全面推行大数据诊断教学,发展出“1553”教学法。据了解,系统会根据学生大数据判断出当前最容易提升的知识点,然后教师有针对性地开展一次相关知识点的精神讲解、配备5个相应习题来确保学生理解,5天之后,再配备3个相应习题进行诊断、巩固。一番实践后,该校教

务主任陶琪浩对教学效果很满意:“‘1553’教学法聚焦于知识点,教师们备课时目标更明确。而且,由易及难、由浅到深地将知识点各个击破,逐渐‘蚕食’学生们不懂的知识点,有助于学生特别是薄弱生,形成学习动力。”

智能匹配,聚焦个性化学习

课堂第一阶段,基于系统预设的讲评顺序,教师集中讲解了备课时标注的典型题目,优先解决班级测验中的共性问题;第二阶段,系统把学生答题情况与数据库智能匹配、自动推荐给每个学生不同的学习资源后,教师实时查看作答情况,反馈学生作答中出现的高频共性问题,并走到有疑惑的学生身边,进行个性化辅导;最后一个阶段,教师动态调整班级重难点,再次聚焦共性问题,结合高频错题的答题情况及时讲解,当堂巩固。一堂课结束后,学生各自的疑惑点都得到了有效解决,得分率也有了较大提升。

这是义乌四中省特级教师吴仲玲为高三年级上的一节基于大数据的个性化数学课精练。下课后,每名学生会收到一份系统定制的个性化作业。同时,系统还将生成每名学生的错题记

录,智能匹配到相关习题后形成个性化错题本,学生可以将其打印使用。“增效的另一面是减负,大数据教学受到了师生们的一致欢迎。”陈报化说,“一方面,大数据系统背后对接着北京师范大学等命题研究机构的海量题库,教师们安排作业时有所参考;另一方面,每名学生的学习资源都是系统根据自身的易错点而量身打造的,可以避免‘一刀切’式作业导致的重复‘刷题’。”

近日,在宁波举办的“大数据背景下精准教学研讨会暨精准教学实验项目开题会”上,衢州高级中学等27所学校被评为我省精品教学试验项目学校,进一步探索大数据应用教学。“我们必须充分认识到,推进大数据在教育教学中的应用是国家意志和战略规划。我们要坚定不移地利用大数据技术变革我们的课堂教学,积极树立大数据思想观念,加强大数据基础设施投入和课堂教学模式研究,要多发现和培育典型并加强宣传,加强大数据下精准教学人才培养,完善精准教学组织实施机制。”省教育厅副厅长韩平表示。

第

视点



近日各地流感病毒爆发,诸暨市市场监督管理局陶朱分局联合三都药店连夜熬制了八百份预防流感的中药送到了三都小学学生手中。(本报通讯员 周升蓉 赵丰民 许瑛 摄)

中国杭州智慧课堂观摩研讨会召开

本报讯(记者 言宏)近日,在杭州第九中学,一堂精彩的化学课“碳的多样性”让人耳目一新。教师在展示石墨、金刚石和C₆₀中碳原子的排布方式时,将微观的原子世界通过AR(增强现实技术)生动立体地展示出来,给学生带来了一场全新的视觉体验。

这是中国杭州智慧课堂观摩研

讨大会暨杭州市智慧教育“融·创”学习共同体活动中的一景,此次会议主题是“技术改变教与学——基于学生自主能力发展的智慧课堂教学研讨”。省内外的智慧教育专家、全国高中名校长和骨干教师,共500余位嘉宾参加了此次活动。来自4省7校9门学科的15位教师上了观摩课,为现场的嘉宾、师生描画出来

教育的模样。

课前微课发送、课上大数据反馈、课后答疑解惑,来自全国各地的专家对这15堂观摩课进行了精彩的点评,他们认为增强现实、虚拟现实等数字新媒体技术的运用,不仅有利于学生对知识点的消化与吸收,还有利于课堂的高效互动和动态开放。

衢州一中推出周末家长陪读制

本报讯(通讯员 盛伟)周六原本是寄宿生回家与父母团聚的日子,但衢州第一中学一楼的几间教室里依旧亮着灯。高一学生张帆在做习题,爸爸张建华坐在一旁。这是该校这学期推出的周末家长陪读制,在周末的夜晚,家长可以陪自愿留在学校的孩子一起在教室里学习。

家长陪读,孩子会不会不自在?该校高一(1)班主任王燕飞说,家长陪读制是由家长提出来、班主任讨论、报学校同意后实行的,“家长要不要陪读,是征求过孩子意见的。学校会尊重每一个孩子的意见,孩子不愿意家长来,班主任就会建议家长不要来”。

这个学期刚开学,就有家长在微信群里提出陪孩子去教室上晚自习的想法,这个提议随即被众多家长点赞。“仅仅一天,学校里所有班主任都收到了家长想陪读的申请。”王燕飞说。各班主任迅速收集起家长的愿望,综合学校的实际情况制定出这样一种陪读制:按照自觉自愿的原则,家长可以在双休日晚上来教室陪孩子晚自习,值班教师会在现场维持秩序和答疑解惑。

“原则上是要求学生的父亲、母亲陪读,根据家长的实际作息时间进行调度,我们希望每个学生的家长至少一个学期来陪读一次。”王燕飞说,活动开展3个多月来,已经有数百位家长陪孩子一起上过晚自习。

破茧化蝶换新颜

——退休教师俞莹华和他的旧物改造

□本报通讯员 刘波

最近,宁波市镇海区骆驼中学的退休教师俞莹华成了“网红”。因为在宁波市2017年旧物改造创意大赛暨优秀旧物改造工作室评比中,他仅凭剪刀、胶水等几样简单工具,就把几个易拉罐变成了一幅栩栩如生的秦可卿彩色人物剪贴画。俞莹华的这一绝活让大家大开眼界,他的作品因此获得了个人一等奖。此外,由俞莹华领衔的旧物改造工作室也获得市优秀工作室称号。

俞莹华退休前一直在骆驼中学工作。从2000年起,他开始利用易拉罐展开创作,积累了大量的作品。3年前,骆驼中学专门提供场地并投入资金为俞莹华开设了工作室,用来展示他的各类作

品,并安排他为学生开设拓展课程。

走进俞莹华的工作室,仿佛就像进入了艺术的殿堂。在这间60多平方米的工作室里,四周靠墙摆放着的都是俞莹华在各个时期的装帧精美的作品,作品有不同的系列,比如易拉罐剪贴画《金陵十二钗》、铝皮浮雕画《铁道游击队》、铝皮制作的毛泽东诗词,以及各种有主题的树叶画和羽毛画等。工作室中间分为作品展示区和学生操作区,原材料都是废品,变废为宝在这里得到了生动的诠释。

俞莹华最初利用易拉罐制作风景画,后来随着水平的提高,开始创作各种人物形象。他创作的每一幅人物作品都取材于一个传说或民间故事,如女娲补天、三打白骨精、梁山伯与祝英台

等,蕴含着丰富的中华优秀传统文化元素。“易拉罐色泽鲜艳、图案丰富多彩,是制作剪贴画的好材料,作品诞生后,有艺术和欣赏价值,这样就能吸引更多的学生和市民参与旧物循环再利用中来。”俞莹华说。

先画出整体图,然后分解各个部分,再剪成形,最后进行粘贴,俞莹华总结出了一套易拉罐剪贴画的制作流程。在一堂“易拉罐剪贴画”初中拓展课上,10多名学生在俞莹华指导下,剪开易拉罐盒,用一张白纸在指定的梅花鹿图案上画出大体形状,并把这张纸和易拉罐皮装订在一起,然后根据纸上梅花鹿的形状把易拉罐皮剪下来。半个小时左右,每个学生都用易拉罐做出了一只梅花鹿。

目前,俞莹华还带了两名青年教师

为徒弟,形成了一个工作团队。目前,工作室已经开出了绳活世界、缎带编织、易拉罐剪贴画、民间剪纸等4门手工制作类的拓展课程,供学生按兴趣选择。

校长朱继幸说,希望通过开设旧物改造工作室,让学生树立节能环保意识,明白生态文明建设的重要意义,让学生在生活发现美,并积极去创造美,养成文明习惯。

骆驼中学的俞莹华工作室还引起了镇海区相关部门的重视。2017年6月,镇海区生活垃圾分类管理办公室与骆驼中学依托俞莹华的这个工作室,建立了镇海区首个旧物改造工作室。在“绿色、环保、创意”的理念引领下,通过旧物改造让废旧物品再次发挥它们的价值,从而做到垃圾减量和资源循环利用。



建德市明镜小学近日举行“传承传统文化,感受民俗魅力”活动。学校请了民间手艺人进校园,现场教孩子们做豆腐、拉白糖、打冻米糖、打麻糍、炸麻花等。图为学生正在尝试磨豆子,做豆腐。

(本报通讯员 舒新华 摄)