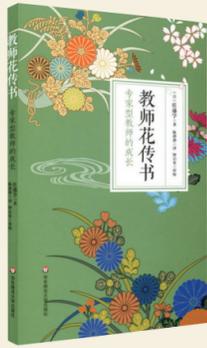


## 一路向暖,静待“花”开



宁波市镇海区仁爱中学  
施琼洁

佐藤学教授的《教师花传书》这本书,是受日本艺术理论著作《花传书》的启发,秉承其“花是心,种是技”的精神,指出教师历练教学,形成教育“妙花”的思想以及“种花”的教育智慧和方法。书中所叙皆基于教师的实践研究和课堂观察,读来尤有似曾相识之感,因此印象深刻,共鸣深深。

其中有三个关键词,可以概括我阅读这本书最深刻的三点体会。

### 一、“接受”——守住一颗宁静的心,细细聆听

书中有这样一段话深深扎进了我心里:“教师需要敞开胸怀的倾听。因为教师的工作是从‘接受’开始的。作为教育者就要从接受每一位学生做起,从接受每一位学生背后的家庭和社会问题做起,这就是教育实践的起点。”

我们常常感叹,每一个问题学生的背后总有一个问题家庭;我们也往往抱怨,社会问题最终都暴露在学生的教育中,压在我们一线教师的肩头。可是感叹无益,抱怨无用,我们还是要继续走在教书育人的道路上,“独上高楼,望尽天涯路”。

我们需要重新认清教育的本质,我们需要建立自己的教育哲学,而这些都要依托教育实践的起

点——接受学生的一切。

我不由得想起几年前读过的一本书,法国教育家佩纳克写的《上学的烦恼》,书中的观点掷地有声:不要一味抱怨或排斥那些差生、劣等生,而是要去接受他们,去体会他们的心境,走进他们的世界。听不懂的学生,迷失在其他所有人都能听懂的世界里,感到的是前所未有的孤独和耻辱。他们苦闷、畏惧、气馁,同时又深深地渴望着教师的肯定和表扬。因此,我们教师的接受、肯定和鼓励,是无比珍贵的,那就让我们守住一颗宁静的心,去细细聆听这些学生的内心。我们要明白,不能奢望刚播下一颗花的种子,就能看到绽放的美丽。

所幸的是,我们许多奋斗在一线的优秀教师深深理解了这一点,他们用爱浇灌,用心倾听,用耐心期待,用执着守候。即使我们的教育竞争多么残酷,即使社会给我们的压力排山倒海,即使一些家长指手画脚、无理取闹甚至激烈谩骂……但他们依然坚守着自己的教育哲学,坚持用最初心,去走最远的路。

### 二、“持续”——不停步,总有一场盛宴在等你

教师的人生就是持续学习的人生。向专家学习,向同事学习,向教材学习,向学生学习,从自身的经验中学习……佐藤学教授撰写本书的用意之一,就是希望每一位教师回到自己的本职岗位上,努力养成作为教师的修养,找回教师的尊严,让教师去判断“什么才是对教师的成长最为重要的”。这和钟启泉教授在《读懂课堂》一书中所阐述的教师要从“教的专家”转向“学的专家”的理念是一脉相承的。

读到这里,我不觉回想起自己的教学生涯。从开始到现在,从浑浑噩噩的门外汉到学科骨干,我觉得自己经历了一场蜕变。而这场蜕变离不开教育思想的潜移默化,离不开优秀导师的引领点拨,也离

不开认识到了持续学习的重要性。

我们的教育改革如火如荼,我们的学科指导思想日新月异,如果我们不紧跟步伐,如何立足于自己的教学岗位?比如2016年部编版语文新教材的实施,从教读到自读再延伸到课外阅读的“三位一体”教材体系,将阅读方法的指导确立为阅读教学的核心,这是改革的重大转变,是时代的要求,我们能不关注吗?

我一直记着学科带头人张春风一路以来的指引和鼓励:“只要走在教育的道路上,总不能自甘平庸,总得做出点成绩来对得起自己。任何课堂,任何教学案例都值得学习和思考的地方。珍视每一次比赛即是珍视每一次学习机会,去做就有50%的成功希望,不做就只有原地踏步。”这些话在我遭遇坎坷、在我懊恼茫然、在我紧张无助时曾经无数次地给予我力量,给予我信心,给予我希望。而让我同时明白的是,这世上没有平白无故的横空出世,没有轻而易举的一击即中,所有光鲜亮丽的背后,都饱含不为人知的努力,只有越努力,才会越幸运,时光不会辜负每一个平静努力的人。那些优秀教师悄悄在做的事情,无非就是坚定不移地持续学习而已。

教师的能力综合了匠人的能力和专家的能力。作为匠人,教师的世界由熟练的技能和经验构成;而作为专家,教师的世界则由科学、专业的知识和创造性的探究构成。这两者都需要教师持续学习。无论是处在迷茫彷徨中,还是倦怠逐逐中,我们都要认清教育的格局,教师的生命就在持续地学习“种花之技”中,就在收获教学“妙花”的过程中,就在成就自己的修行中。无论何时何地,时时铭记:“不停步,总有一场盛宴在等你。”

### 三、“反思”——每段路都是一次领悟,要做有思想的芦苇

教学之路,可能有委屈的泪

水,也可能有朗朗的笑声;可能有糟糕的经历,也可能有精彩的瞬间……无论是你自己的还是别人的,请记住,每段路都会是一种领悟。领悟的过程就是反思。佐藤学教授在书中反复提到:“教师的成长是通过经验的反思与反省达成的,对教师成长最为有效的要素即是对教学的反思。”

许多教师在观察课堂事件时往往会从“评价”的视角出发,评析一堂课的好坏优劣;而善于学习的教师,却是以“反思”的视角进行观察,超越了“评价”的桎梏,去发现课堂中教师与学生的交流,去捕捉课堂教学细节中流露出的惊喜和感动,去享受学生表现出来的探究和解决问题的能力,去生成自身教学理论和教学经验相结合的教学智慧。

所谓“擅长者也非常精通,拙劣者也有可取之处”,《花传书》如是忠告那些技艺传习者,应用在教学观察中,道理是一样的。那些名师大家的课堂,必定精彩纷呈,迸发着激烈的思维火花,我们通过观察需要反思:教学环节的设置是怎样环环相扣的,学习活动的创设是怎样层层深入的,阅读方法的指导是怎样步步落实的,课堂引导的语言是怎样循循善诱的……而我们这些普通教师,甚至是青年教师的课堂,哪怕拙劣,哪怕稚嫩,也总有可取之处,我们要以发现的眼光去反思对照自己:学生是否在这一堂课学有所得?课堂生成的处理是否及时有效?教学策略的设计可否更精妙一些?

反思不论时间,也无关空间,唯一的要求是虚怀若谷地倾听,在倾听中反思课堂的意义,分析学生的习得,不断拓宽课堂观察的广度,挖掘课堂研究的深度,做一根如帕斯卡尔所说的“有思想的芦苇”。

书名:《教师花传书》  
作者:佐藤学  
出版社:华东师范大学出版社

### 简牍纪事

绍兴市柯桥区安昌中心小学教育集团白洋校区  
陈升阳

阅读兴趣是一种主观的情感体验,是读者对阅读活动的一种注意倾向、积极态度和喜爱程度,是维持阅读的动力之源。

兴趣阅读是阅读引领者通过内容的推介、精选、重组、个性化解读等多种方式唤起更多人参与阅读行动、交流阅读感想、提高阅读兴趣的一种互动式阅读,是促进自主阅读的重要途径之一。

提高学生的课外阅读兴趣,先要有兴趣阅读,我们可以在这几个层面加以推动。

#### 一、家长层面

“身教最为贵,行知不可分。”——叶圣陶

父母是学生的第一任老师,也是一辈子的老师。我不否认一些目不识丁的家庭也能培养出一些酷爱读书又有所建树的人才,但可以肯定的是,一个学生如果在家庭中就受到良好的阅读氛围的熏陶,这个学生一定能获得健康成长、快乐学习的动力。

如何推进家长层面的兴趣阅读?我们学校的教师郭英说,可以让家长将孩子读完的那本书的封面图片在班级QQ群中分享;教师宣米妮说,可以鼓励家长在周末带孩子去图书馆、新华书店……我觉得,还可以先调查,发现在营造书香家庭氛围方面比较优秀的家长,请他们来学校,来班级介绍自己家庭的兴趣阅读行动,以家长影响家长,以家长改变家长。

#### 二、伙伴层面

“故近朱者赤,近墨者黑;声和则响清,形正则影直。”——(晋)傅玄《太子少傅箴》

对学生而言,结交什么朋友,会很大程度上影响这个学生的成长。和喜欢音乐的同学为伴,会爱上音乐;和喜欢绘画的同学为伴,会爱上绘画。同理,和喜欢阅读的同学为伴,也会爱上阅读。这就是伙伴的力量。

学校如何推进伙伴层面的兴趣阅读?可以定期或者不定期策划、组织一些班级读书会,让学生来分享自己的读书故事,鼓励“与书为友”,鼓励“与爱书的同伴为友”,形成班级兴趣阅读的伙伴圈子,以学生影响学生,以学生改变学生。

#### 三、校园层面

“目濡耳染,不学以能。”——(唐)韩愈《清河郡公房公墓碣铭》

对学生而言,良好的校园氛围能影响他的言行和习惯。如果校园内大家都举止文明,那么学生也会变得文明起来;如果校园内大家彼此尊重礼让,那么学生也会变得谦让起来。同理,如果校园中洋溢着书香,那么学生也会喜欢上读书。

如何推进校园层面的兴趣阅读?首先应该是开放式图书馆、阅览室的创建:要有足够的书,一定的时间让学生可以有选择地阅读;对书屋的建设要有主题,书要陆续更新。其次,可以定期或者不定期地邀请作家、报刊编辑等进校园,让更多优秀的儿童文学作品走进校园。最后,可以发挥教师的功能,比如每个学期每位教师选读一本书,一周一期读书会,每期一位教师引领读一本书,打破“班级”这个范围,和喜欢这本书的学生一起交流,让拓展性课程的开发和实践可以多一个选择和落脚点。

#### 四、教师层面

“亲其师,信其道。”——孔子《学记》

如果语文教师本身就喜欢阅读,那么,一般情况下,他所在班级的学生也会喜欢阅读。常言道:“火车跑得快,全靠车头带。”

语文教师怎么带?除了之前说的打破班级式的“师生共读”之外,我们学校的教师左燕兰说:“课余时间,语文教师在班级中翻翻书,让学生感受到教师对课外书的喜欢,无形中会影响学生。”教师林丽娜说:“少上一节语文课,给学生讲讲历史,也是一种引领。”我觉得:语文教师还要上好导读课,唤起学生的阅读兴趣;然后要跟进和学生一起读,指导阅读的方法;在学生读完书之后组织读书会,让学生畅所欲言。

## 静善居



宁海县千城小学 杨宁

我和先生都喜欢读书,两个人因书结缘,书成了我们生活中不可缺少的一部分。

2012年我们搬进新家,家里添置最多的家具就是书架,我们单独开辟出一个房间作为书房,几大箱子的藏书终于有了自己的“家”。

两个双开门的实木书架搭配转角书桌,一把实木椅,这就是书房的全部装备。“静能生慧,善以养德”,我们给书房起名“静善居”。

有了自己的书房,有了读书的阵地,我们读书的热情高涨,花在读书上的时间更多了。书柜开合,一本一本的书带着墨香,被我们捧在手上。夜深了,书房的灯依然亮着,点滴生活的记录、工作的心得感受从笔尖流到纸上。

不断购置的新书越来越多,书架已经满满的,于是阳光房也被我们利用上了。这个三面玻璃的房间里,放置了两个双开门书柜、两把藤椅和一个藤茶几。午后阳光正好的时候,我们常在这里品茶、会友、读书。茶香、书香,

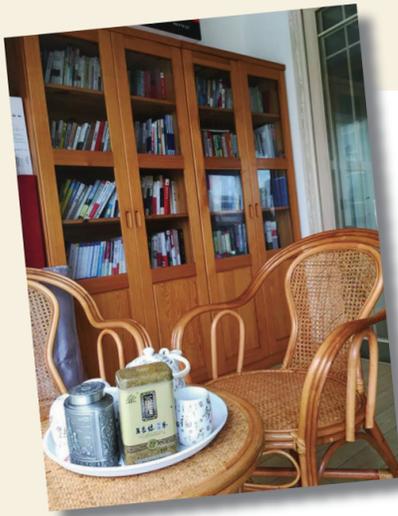
萦绕在整个房间,我们给它取名“品香台”。

孩子渐渐长大,我们经常带着他一起读书,也经常带他去图书馆和书店。家里的书又开始多了起来,家里的书又“无家可归”了。我们又陆续添置了一个实木开放书架和一个旋转书架,把它们安置在客厅的两边。

开放书架全部放孩子的书,随手可取。我们让孩子自己负责布置和整理,让阅读成为孩子生活的一部分。旋转书架放我和先生最近常看的书籍。每个安静的夜晚或是美好的周末,我们都和孩子一起享受阅读的时光,一家人在这里畅游书海,悠然自得。于是,“悠然厅”便得名了。

每个卧室的床头或柜子上,都放几本书,方便睡前阅读。如此一来,无论到家里的哪个房间,都能看到书,都可以随手拿来读。在我们的带动下,孩子爱上了读书。书架前经常看到他流连的身影,每次在书里有了新发现,学到新东西,他都无比欣喜,会和我们一起分享读书的快乐。

这就是三个喜欢阅读、喜欢书籍的“书虫”的家。



建成时间:2012年  
书房面积:18平方米  
藏书数量:1600册

