



补齐短板,走好未来“浙”三年

教学示范的取舍之道

□ 卞娟娟

近年来,幼儿园教学中的“示范”变少了,教师们觉得少示范总是对的,尤其是少直接示范。他们认为,孩子是一个主观能动者,相信孩子能够自我建构知识与技能。在我看来,示范是教学策略的一种,是用简明而概括的手法帮助幼儿掌握事物的典型特征。其实示范本身没有错,关键是把握好示范运用的度,不走“唯示范”和“不示范”的极端,有取有舍,达到启发思维而不束缚表现的目的。

示范时间并非都在活动初。活动开始时的教师示范,是期待着幼儿能受示范的启发,从而创作出令人满意的作品,期待着幼儿能在一个教学活动的过程中实现从“不会”到“人人会”的飞跃。这种做法的背后,是长期结果性目标价值取向在作祟。幼儿的发展往往不是短线的,而是一个长期的过程,因此不妨舍弃“先示范后操作”的固定做法,将示范安排在活动中期。因为幼儿的学习是以直接经验为基础的,常常需要用动作来帮助思维,让幼儿先凭借自己的原有经验进行表达、探索,中途教师再根据幼儿出现的困难进行示范,往往更具有针对性。

示范对象并非都要所有人。面向全体的示范效率高,能让每一位幼儿在短时间内掌握。但集体性的示范也有一定弊端,往往不能针对某一群体的需求,会出现“吃不了”和“吃不饱”的现象。同时,面向全体的示范容易忽略幼儿个体思维方式、思维频率和已有经验的不同,导致“一刀切”。因此,教师可以舍弃面向集体示范的固定做法,改为分批、分层、个别示范。

范例数量可以一个更可多个。提供较多的范例既能够让幼儿有模仿,又能将不同范例进行嫁接、组合、变化等,从而体现幼儿的创造。比如,在同样的器械障碍前,鼓励孩子用自己最拿手的动作越过障碍,有的孩子钻过去,有的孩子跨过去,有的孩子背部着地躺着扭动过去。三种不同动作,给其他幼儿提供了多种模仿的可能,更暗示了孩子们可以与别人不同。

示范方式可以直接更可间接。人的思维是可以拓展的,学习是可以互通的。学的是画画,但不一定要用图画来启发;欣赏的是音乐,但不一定要用同范来引导。美术与音乐互通,生活与艺术互通,语言与体能互通,模糊学习领域之间的界线,换一个角度、换一种表现形式来启发,也许会有意外的效果。比如,画人的动态时,教师不一定要出示自己画的各种人,可以让幼儿事先在户外观察同伴运动的姿势,用一些几何图形卡片在桌上拼出人的动态,帮助幼儿感悟肢体变化与某种动态的对应。这样的间接示范能使幼儿实现不同表现形式的转换,为自我表达和创造提供更大的空间。

示范完整过程不如分步支持。活动中,教师可以将幼儿要掌握的技能步步分解。每一个环节都让幼儿先尝试,教师在幼儿有经验的基础上针对性示范,避免幼儿在学习开始前对一个具体作品先入为主,从而造成完全模仿。

总之,无论是示范的内容、形式、时机、对象等,都要把握一个度。不可不及,而使学习没有支架,放任自流而造成幼儿没有提高和发展;也不能太过,而使模仿成为学习的唯一方法。

(本文作者系湖州市蓝天实验幼儿园副园长)

□ 本报记者 朱丹

自2011年以来,浙江省政府先后出台了三轮发展学前教育三年行动计划,全省各地也相继出台了一系列发展学前教育的政策举措。尤其是在过去的3年时间,我省学前教育改革发展取得了显著成效:整治无证幼儿园1700多所;等级园覆盖面达到95.8%,比2013年增加1609所;幼儿园教师队伍全面建设全面加强,教师持证率从2013年的65.86%提高到2016年的91.27%。

尽管如此,我省学前教育普惠性资源不足和课程质量参差不齐等问题依然存在,学前教育成为我省教育体系中最薄弱的环节。

为进一步推进学前教育优质均衡、公平普惠发展,省政府于近日发布了《浙江省发展学前教育第三轮行动计划(2017—2020年)》(以下简称《第三轮行动计划》)。文件明确提出,到2020年,我省将建成城乡全覆盖、质量有保证的学前教育公共服务体系。

“党的十九大明确提出‘幼有所育、学有所教’‘办好学前教育’‘努力让每个孩子都能享有公平而有质量的教育’。我们要紧紧把握这一历史机遇,大力推进学前教育第三轮行动计划的实施。”在不久前落幕的全省学前教育第三轮行动计划部署暨幼儿园课程改革启动会上,省教育厅副厅长韩平指出,要努力推动全省学前教育工作再迈上一个新台阶。

政府主导

解决学前教育“不平衡”“不充分”

随着二孩政策的全面实施、新户籍制度的落地和城镇化进程的加快,幼儿园资源供给不足的问题日益凸显。现阶段,我省学前教育资源不平衡主要体现在区域之间、城乡之间、园际之间、公办之间、人群之间的不平衡,学前教育资源供需矛盾突出,幼儿园教师紧缺。此外,加上未来几年的人口增长和流动因素,将带来新的人园压力。

面对学前教育发展所带来的种种挑战,《第三轮行动计划》提出了四大重点任务:一是增加资源供给,优化布局结构;二是健全投入机制,强化经费保障;三是创新体制机制,提升队伍素质;四是强化规范管理,提高保教质量。具体而言,我省今后3年将逐步理顺学前教育管理体制和办园体制,普遍建立与普及目标和普惠要求相适应的学前教育经费保障机制;逐步完善幼儿园教师配备和工资待遇保障机制,进一步加强师资力量;基本形成幼儿园保教质量评估监管体系,普遍规范办园行为,基本消除幼儿园“小学化”倾向和“看管式”现象。

《第三轮行动计划》坚持政府主导原则,强化县级政府发展和监管学前教育的主体责任,科学规划学前教育发展,建立健全学前教育可持续发展的体制机制,同时加大财政投入,提升学前教育公共服务水平。我省各地以当地教育实际情况为依据,制订并实施区域学前教育第三轮行动计划,截至目前,绍兴市、海宁市和兰溪市等地已经出

了发展学前教育第三轮行动计划。

聚焦普惠

全省普惠性幼儿园比例占到83%左右

按照《第三轮行动计划》的总体目标,到2020年,全省普惠性幼儿园比例将占到83%左右。83%的指标比国家目标高出3个百分点,这既考虑了我省各级政府对保障群众利益的需要,也考虑了适当给社会力量举办学前教育留出空间的需要。

我省各地将以县(市、区)为单位,结合当前供给实际实施“幼儿园扩容工程”和“薄弱幼儿园改造工程”,每年新建、改扩建一批普惠性幼儿园和改造一批薄弱幼儿园。例如:绍兴市越城区将优化幼儿园网点布局与规模,修订完善学前教育布局规划,按年度和区域排出新建、扩建、改建计划表,同时加强小区配套幼儿园建设,到2020年,小区配套幼儿园预计投入使用20所左右。而上虞区则将重点推进农村学前教育发展,在各乡镇、街道规划建设(含改扩建)中心幼儿园,合理规划建设中心村幼儿园或村幼儿教学点,让农村孩子也能享受到优质的学前教育资源。

值得一提的是,我省将进一步加大对普惠性民办幼儿园的扶持力度。不仅通过保证合理用地、减免租金、综合奖补、政府购买服务、开展教师培训、公办教师支持、教研指导等方式支持普惠性民办幼儿园,而且给予与同级公办幼儿园同一标准的生均公用经费补助。目前,普惠性民办园认定工作已被纳入省委、省政府“最多跑一

次”改革事项,认定工作有了统一的办事指南和简化的流程。

内涵发展

保障幼儿从“有园上”迈向“上好园”

近段时间以来,幼儿园教师队伍的不稳定,引起了全社会的关注。针对幼儿园非在编教师多、待遇低、流动性大、素质整体不高等问题,我省要求各地在区域学前教育第三轮行动计划中制订实施幼儿园教职工队伍建设专项规划。

今后,我省将依法解决好幼儿园教师的配备标准、资格准入、行为规范、培养培训、职称评定、待遇保障等问题,重点解决好公办幼儿园劳动合同制教师的工资福利待遇和社会保障,使其人均年收入不低于上一年度所在地全社会单位在岗职工年平均工资水平。同时,逐年加大幼师的培养培训力度,增加幼师供给总量,健全聘用和补充机制,以此提高教师队伍的整体素质。

除了加强队伍建设,《第三轮行动计划》提出要深化幼儿园教育改革,坚持以游戏为基本活动,完善课程方案,优化课程实施过程和评价体系。结合2017年11月省教育厅发布的《关于全面推进幼儿园课程改革的指导意见》,我省逐年分4批全面推进幼儿园课程改革的实施工作,到2020年全面完成各级各类幼儿园的课程改革。



小戏迷演越剧

日前,德清县乾元镇第一幼儿园的孩子们走进县会展中心,为社区居民表演了越剧《姥姥门前大戏》,一招一式颇有韵味。近年来,该园开展戏曲特色教育,并启动戏曲进社区活动,定期组织幼儿开展戏曲展演、戏曲名家进课堂等活动,提高孩子们对传统戏曲的兴趣。

(本报通讯员 谢尚国 摄)

“男教师成长团”成为平湖幼教新名片

本报讯(通讯员 包亚燕 岳仲尧)“我们小手拉大手,今天加油,向昨天挥挥手……”1月9日,在平湖市小博士幼儿园海德城园区,15位幼儿园男教师以“梦想在远方,成长在路上”为主题向该市幼教同行送上了自编自演的专场展示活动。此次专场展示活动由个性化才

艺展示、教学展示等组成。其中,教学展示不仅有现场课堂展示,而且包括“述说教育故事”和“演绎教育故事”等环节。“这不仅是男教师学习、交流与展示的平台,而且有助于提升他们的认同感和归属感。今后,通过园本培训和平湖市教育教研中心的多种培训载体,男

教师们将有更多向社会展示自我价值的空间。”平湖市教育局副局长陆忠民说。

近年来,男教师在平湖市一些幼儿园中陆续扎根。为了进一步推进该市幼儿园男教师队伍建设,提升男教师的职业素养和专业能力,营造良好的发展环境和成长空间,

本学期的平湖市教育教研培训中心通过自主申报、综合审核,组建了一个由来自全市11所幼儿园共15位男教师组成的“男教师成长团”。一学期以来,该市根据幼儿园男教师的成长特点和规律,从关注男教师的工作、生活、学习状态出发,开展了一系列推进活动。

童静飞:让孩子幸福得像花儿一样

□ 本报通讯员 鲍玲玲

初见童静飞,她显得有些腼腆,笑称自己不善言辞,可一聊到幼儿园的教育理念和孩子们,身为园长的她话匣子立马就打开了:“入园处的墙上贴着一排大字——‘幸福像花儿一样’。这就是幼儿园倡导的‘幸福教育’理念,我们希望这里的孩子、家长和教师都能感受到教育的幸福。”

走进童静飞任职的宁波市鄞州区中河街道城市花园幼儿园,你一定会被园内的“城市巴学园”吸引。这是一个幼儿园里的微型小社会,模拟“城中城”的概念,让孩子们在真实的生活场景中自主地探索。“这有助于激发幼儿对生活的兴趣,孩子们就是其中的小居民、小职员等,体验着多种社会角色,掌握基本的生活技能,更在潜移默化中学习成为一个具有良好素养的小公民。”童静飞说,近年来,她和教师团队一直致力于构建这样一套由社会实践构成的课程体系,让孩子们在生活中成长,在成长

中生活。

在“城市巴学园”中,“城市广场”的设置颇有意思,童静飞将其类比为商场,内设九大店铺,包括影视中心、茶吧、汽车城、摄影吧、花房等。孩子们可以在那里扮演相应的角色,如服务员、售票员、收银员、小警察等,通过劳动挣得“城市币”并在游戏中进行消费。“有一回,一个小男孩竟然用自己挣来的‘城市币’买了一枚漂亮的发卡。细问之下才知道,当天是他姐姐的生日,他想通过劳动给姐姐准备一份礼物。”孩子不经意间流露出的温暖举动,让童静飞欣喜不已:“孩子们在游戏中不仅关注自己的需要,还心系家人。这是‘城市巴学园’所带来的独特教育魅力。”

由青花瓷、水墨画、大染坊、面人馆、纸艺轩、陶泥屋等六大工坊组成的民间艺术工作室是幼儿园重视非物质文化遗产传承的缩影。在童静飞看来,幼儿教育承载着民族的希望,是培养非遗热爱者、传承者的启蒙阶段。“区别于一般的教学模式,我

们每星期都会组织孩子们进行小组式的自主学习,让孩子们在欣赏和感悟中去表现和创作。”

日积月累,从一块块青花染布到一尊尊陶泥人,民俗手工艺品在孩子们手中粗具规模。“每年儿童节,幼儿园都会组织爱心义卖活动,用义卖筹得的善款帮助社会上需要帮助的人。”童静飞回忆,2013年“菲特”台风期间,全园孩子通过义卖作品募得的爱心款捐给了余姚一户养猪专业户;当得知当地咸祥镇中心幼儿园有个孩子得了血友病,全园上下又在操场上举行了一场“工坊活动”进行现场制作和售卖……在城市花园幼儿园,这样的故事还有很多。“对孩子们而言,这或许会是他们成长路上的难忘记忆。而我希望,能够以这种教育方式为其一生的幸福奠下基石。”她说。

自1993年从事幼儿教育至今,童静飞有自己的“套路”——“快乐地玩,睿智地教”。她喜欢每天清晨站在幼儿园的大门口迎接孩子、家

长的到来,喜欢在晨间活动的时候给年轻教师示范如何跟孩子们玩在一起,喜欢去观察每个孩子的情绪变化并与班级教师沟通教育策略。

童静飞经常把“尊重儿童、成全儿童、发展儿童”挂在嘴边。之所以把“尊重”放在首位,她分享了这样一个细节:“一次,有个孩子在倒豆浆的时候不小心洒了,正当孩子有些害怕和不知所措的时候,保育员轻轻擦去洒在桌面上的豆浆,并鼓励孩子再次尝试,而不是拿起水壶直接帮孩子倒上。”一句“加油,你可以的”,不仅是尊重和相信孩子的表现,也提升了孩子的自信。

在家园沟通中,童静飞经常向年轻的父母提及,现在的孩子往往得到“过剩”的爱,也可能因此失去很多。“智慧的父母不会急于去满足孩子、帮助孩子,而是用鼓励和引导的方式让孩子自己去尝试和成长。”未来,童静飞打算从孩子的兴趣、能力入手,制订儿童个性成长计划,为每一个孩子创造个性化的教育。



近日,建德市大同中心幼儿园以绳子为载体,开展“绳彩飞扬”系列亲子活动。在现场,家长和孩子一同畅玩“绳趣节”,体验游戏的快乐。

(本报通讯员 朱珊 摄)