



拒绝独角戏: 她选择和学生一起“海疯”

□本报记者 黄莉萍

暮春者,春服既成,冠者五六人,童子六七人,浴乎沂,风乎舞雩,咏而归。

“两千多年前孔子描绘的师生在大自然中优游的教育境界,仿佛是个梦,却正是我追求的教育境界。”

她曾经把音乐带进课堂,师生一遍遍地在钢琴声中朗诵《再别康桥》;把红叶带进课堂,在红叶的飘洒中体会闻一多赋予人生的色彩含义;上戴望舒的《雨巷》,干脆把学生带到学校旁边的青石板巷,抚摸古墙与老屋的苔痕……

提及曾经在舟山师范学校和学生们8年的“海疯”,邹碧艳的眼睛会瞬间熠熠生辉。那段诗意的语文教学生涯,印刻在她和她曾经学生们的生命记忆里。17年前到舟山中学任教后,她依然想追求这样的教育境界。而要让高中学生“浴乎沂,风乎舞雩,咏而归”,确实更像一个梦。但倔强的她仍然要让这个梦实现。

拒绝唱独角戏的“外来户”

高中的语文教学和师范的完全不同。虽心有准备,进入舟山中学第一年,邹碧艳依然坐立不安,陷入了迷茫。

学生们把大量的时间放在理科学习上,课外连对语文的预习也不能实现。邹碧艳更发现,不仅自己精心设计的课内外语文活动难以开展,就连正常的语文课也像是自己在演一场自说自话的独角戏。“学生没有主动参与意识,任何一种教学方法都不可能有效,你想来点灵动浪漫的文学浸润,学生们心心念念的却是紧张高效的理科试题……”

迷茫的邹碧艳不止一次扪心自问:3年下来,我在学生心里能留下什么?

当时在舟山中学任教的特级教师杨林看出了她的焦虑,说了一段令她记忆犹新的话语:“高中老师更像是戴着镣铐的舞者,既是舞者,就仍然可以舞得漂亮些、灵动

些。训练要实,但导学要活。你有你的特长,不要失去自我。”

“我面对的是活生生的生命,他们不是知识的容器,更不是训练的机器;所以还得把语文课上活,要让学生与语文建立感情,让语文与生活建立联系。”邹碧艳决定突破困境,超越自我。

“再低微的骨头里也有江河!”画面中的邹碧艳拿着《我的诗篇》场记板,一旁的男生展示着点映名单和电影票。师生俩都笑得青春洋溢、阳光灿烂。这是2016年她带的“小2”班高二时的最后一次语文活动。“从我班发起到最后110多人点映观影,吸引我的不只是众筹方式,更因为它讲的是关于诗的故事。”

高中3年,每学期,邹碧艳的学生们自发组织一场诗会。教室、校园甚至电影院,都曾留下过师生们吟诵诗歌的青春身影。“他们一开始会害羞,却渐渐投入到诗的世界真诚地表达着自己。”然而,她带学生们进入的不仅仅是诗歌之门。

“我让学生放开课本的束缚,通读全剧,将曹禺先生《雷雨》中他们认为最集中最尖锐的矛盾冲突通过课本剧改编搬上舞台。”教学楼一侧临时开辟的“走廊剧场”上,邹碧艳的学生们经过诵读、改编、参演、观看,积极地深刻地了解了剧中人物内心的复杂情感和激烈冲突。她不再唱独角戏,语文课也经常变成了课本剧演出、辩论会、演讲会以及读书会等活动。

17年来,邹碧艳任教的班级都会有若干个读书小组,每学期初确立各自的读书计划。高一(11)班第二小组11月的读书计划是外国经典名著,他们列出的推荐书目有《哈姆雷特》《麦田里的守望者》《巴黎圣母院》《变形记》等10多部。“我们每个组员会挑选自己感兴趣的名著进行每天15分钟的课外阅读,每周写一篇读书笔记在小组内交流,并在每星期一的阅读分享课上集中汇报。”组长徐旖旎每个月还要联合

组员开展一次读书会活动,形成一篇小组读书总结,“我们在阅读和讨论中思考人生,还学到更多的写作技巧,受益颇多”。

一年下来,每位同学的阅读量可达两三百万字。

思辨让语文有了生命高度

她似乎从来不用担心学生会走向她并不了解的“地界”,而热忱地“想把学生带入丰富多彩的的社会生活中,让语文学习与时代脉搏紧紧地联系在一起!”

她要求学生阅读报纸,组织新闻发布会,参加社会调查活动等。而后,学生轮番上阵的“课前五分钟”演讲中,得论述一些邹碧艳安排的类似“答案在你心中”的具有两难性和语境式的话题,充分调动其思维能力和说理能力;把网上某事件的一些热门评论印发给学生提前阅读,在讲评课上组织学生进行思辨讨论,讨论其存在的逻辑谬误和正确的说理方法;开设逻辑知识课后,让学生组织一场以逻辑知识为主题的“开脑洞”活动……

“‘开脑洞’活动更像福尔摩斯探案,学生利用逻辑推理推出‘凶手是谁’或者‘手机的主人是谁’等。”邹碧艳知道,这些“另类的、烧脑的东西,学生喜欢”,“这样的课堂有热力,能吸引学生跟着你走”。

将思辨性思维与能力的培养引入到高中语文教学中来,是邹碧艳教了多年语文后感到较为迫切的一个选择。“思辨性思维与能力的培养并非是语文教师的专属,但作为母语教师,应该在这方面有更多的担当。”

因此,课堂上她会就《荷塘月色》文中的景物描写部分,尤其是一系列博喻,提出“是否合适”的质疑;对鲁迅的《拿来主义》,与学生们一起探讨作为驳论文在论述逻辑上是否存在欠缺……



和学生一起众筹电影《我的诗篇》。

“我想做一个敢于对经典提出质疑,不依赖于教材解读参考,不走寻常教学路老师;做一个能够拥有科学理性的态度,具体分析演绎、不哗众取宠的老师。”这些年,邹碧艳在主持浙江省重点教研课题“基于理性思维培养的高中议论文课程”的研究和开发,也因此积累了大量专业理性思维培养素材并开出了专门的逻辑知识课。《师说》可以用来讲解概念分析和对比论证,《劝学》可以用来讲解类比论证……”在邹碧艳的逻辑知识课上,对比思维、因果思维、归谬思维、归纳推理等逻辑思维在一个个故事和学生优秀作品“缓缓走来”。而结论,邹碧艳认为并不要紧,“重要的是展现给学生这个思维的过程,扩展他们的思考空间和多元角度,然后才能谈得上思想的深化和升华”。

学生邵斯绮有段时间理性思维上遇到了瓶颈,邹碧艳就为她推荐了哲学家托马斯·潘恩的《常识》。在2017年的高考中,邵斯绮的《人生突围》成为新高考全省10篇满分作文之一。实际上,邹碧艳推荐给学生们拓展理性思维的书籍还有很多。《好好讲道理》《论证是一门学问》《明亮的对话》等都让学生们爱不释手。“有学生说‘这些书仿佛为我们打开了一扇窗。’”

“学会思考、学会交流、学会写作,这是我想让学生们3年后带走的礼物。”语文教师邹碧艳最看重作文教学,却废除了作文本。作文,变成了“关注生活常写随笔”,“学生想写什么写什么;也变成了演讲、辩论时的讲稿,戏剧表演中的剧本,诗会中创作的诗歌……”“就是要让学生感到写作是很随便、很自由、特轻松的一件事,是思想的碰撞,是与自己心灵的真诚对话!”

“对,这就是生活中的语文!”

区域推进的『德育十大行动』缘何能向全省推广

视 角

□杭州市教育科学研究所 郑国强

2016年1月,浙江省委、省政府出台《关于全面加强中小学德育工作的若干意见》(以下简称《意见》)。在此《意见》指导下,杭州市教育局很快开展了“德育十大行动”。经过1年多的实践和努力,“德育十大行动”被省教育厅在全省推广。

实施核心价值观培育行动。从“教育引导、典型引领、文化熏陶、实践体悟”四个维度入手,实施“核心价值观课程开发、最美精神培育、校园文化融合、师德师风引领、主题教育实践”等六大核心价值观培育工程。该工作被教育部评为“全国中小学社会主义核心价值观教育优秀案例”。行动中,杭州市各中小学校注重遵循育人规律,因校制宜地把社会主义核心价值观融入教育教学和学校文化建设中,并与社会主义核心价值观践行的系列活动有机整合,推进社会主义核心价值观入眼、入脑、入心、入行。

实施美丽学校建设行动。美丽学校建设行动坚持“五美并举”,实施“美丽校园”“美丽教师”“美丽班级”“美丽课堂”“美丽学生”五项工程;坚持“四化同步”,推进“净化、绿化、美化、文化”。按照“试点先行,分步推进、学校自主、各美其美”的策略,为“十三五”期间全面深化推进美丽学校建设夯实基础。杭州市还细化创建内容,把文明寝室创建工作纳入“美丽学校”建设重要方面,召开文明寝室创建和寄宿制学校管理专题推进会。

实施优秀传统文化弘扬行动。实施中华优秀传统文化弘扬“1+6”行动。在印发了1个弘扬中华优秀传统文化指导意见的基础上,常态化开展6项主题活动,即:“品味书香、诵读经典”读书征文活动、“约绘美丽杭州”青少年中国画征集活动,“用最美的诗歌欢迎你”中华经典诵读大赛、“跟着诗词游杭州”诗词文化旅游线路征集活动、“China,给你不一样的体验”陶瓷文化进校园活动和“名家进校园”活动。

实施重大时政宣传教育行动。一是推进时政宣传平台普及化。全市所有中小学校都设立时事宣传栏,大部分学校建设了校园广播台、电视台、微信公众号等时政新闻的宣传平台。二是推进时政教育资源校本化。根据学生认知水平的实际,对重要时政新闻进行二次开发和整合,把中央和省委、市委的重大决策及社会热点问题转化为优质的育人资源。三是重大时政教育专题化。如2016年就重点对服务保障G20杭州峰会、“五水共治”、城市国际化等开展专项主题宣传教育活动。

实施德育队伍培养行动。一是开展“师德师风提升年”活动。坚持典型引领和底线规范相结合,通过“感动杭城十佳教师”评选,“最美教师巡讲团”巡讲等载体,传递教育正能量。同时,对有偿家教、违规办学等行为开展专项整治。二是推行“名优班主任种子计划”。拟培育和组建200个名班主任工作室(现已组建50个),推动千名骨干班主任队伍的培养。三是完善育人队伍激励机制。每年评选百名“育人工作先进个人”,每两年开展一次对15年及以上班主任年龄的现职班主任的考核,鼓励优秀教师长期担任班主任。

实施德育课程优化行动。一是强化全科德育。明确要求每一门学科的德育要求,对教材和课程的德育内涵做到二次开发,确保中小学德育工作的生动性、针对性和实效性。二是开好开足德育地方课程。《小公民》《浙江人》等省编德育教材的征订和使用实现了全覆盖,并按要求确保课时。积极鼓励学校立足时代特征、地方特点和深化课程改革需要,开发有特色的德育选修课程。三是优化实践课程。发挥教育评价的作用,推动中小学生学习参加社会实践活动、志愿服务行动、学工学农、学军及生产体验劳动。

实施教育法治宣传行动。坚持规则教育、习惯养成与法治实践相结合,推进中小学法治教育。一是纳入课程体系。把法治教育纳入必修课程,做到“教材、师资、课时、经费”四落实。二是明确分段重点。小学阶段重点开展法律启蒙教育。初中阶段学习宪法的基本知识,以及与其生活密切相关的法律知识。高中阶段重在增强法律意识和法治观念。三是开展主题活动。组织开展“检察官送法进校园活动”“法在我心中”青少年法律知识网络知识竞赛、中小学校法治教育优秀案例评比等系列活

动。实施实践育人提升行动。一是品牌提升。发挥“第二课堂”实践育人的品牌效应,每年有近200万人次青少年走进111个“第二课堂”场馆。有10余万人次青少年走进432家“社区青少年俱乐部”。二是内涵提升。重点加强第二课堂场馆教育资源和新课程改革的有机衔接。推动第二课堂教育资源课程化、体系化,推进“一馆一课程”建设。三是实效提升。根据不同年龄段学生的特点,积极创设学生喜闻乐见的实践活动项目,明确实践教育的形式、内容、课时和实施途径等,切实增强实践教育的实效性。

实施心理健康导航行动。加强生命意识教育,强化“挫折教育”。一是做好顶层设计,印发《进一步加强全市中小学心理健康教育的实施意见》,从队伍建设、阵地建设、课程建设、危机排查和干预、保障机制等五个方面明确要求。二是开展危机筛查。建立中小学生学习心理危机识别与干预机制,对每一个问题孩子制定干预方案,降低校园极端心理事件的发生。三是搭建服务平台。设立杭州市青少年心理健康热线,为有需要的青少年提供心理健康咨询服务。

实施家校合力促进行动。一是完善机制建设,在系统内建立了“市家长学校总校—区、县(市)分校—学校指导站”三级工作网络。二是夯实队伍建设,组建家庭教育指导讲师团,负责对基层“家长学校”师资的培训和各类家庭教育咨询服务。三是优化课程建设,开发了读懂系列、学会系列、关注系列等普适性家庭教育课程,开设面向不同群体家长的专项课堂。四是推进平台建设,设立家庭教育指导热线和“家庭教育大讲堂”两大平台,免费为广大家长提供优质家庭教育教育资源。五是创新项目建设,每年开展家庭教育品牌活动,如“一封家书”“爸爸在哪里”“农村十校行”等。2017年重点推进的是“百万家长进学校”和“万名教师进家庭”活动。

修 养

推动教师阅读的着力点

□宁波市镇海区骆驼中学 朱继幸

当了多年的校长,我非常了解教师读书的真实情况。从整体上来说,现状不容乐观。

作为教师专业发展的第一责任人,校长在推动教师读书方面有着义不容辞的职责。在多年的推动教师读书的实践中,我觉得要抓住以下三个着力点。

理念到位

让教师读书是手段更是目的

我认为,对于校长的职责来说,促进教师读书既是方法手段,也是最终目的。因为这样才能让校园多一份书香气息,更能让教师结合自己的教育实践进行反思和总结,促进专业发展,从而提高教育质量。教师的幸福感来自哪里?如果读书成为教师自己的一种生活方式,那一定会既提升教师自我专业发展水平,同时也会陶冶教师情操,丰富精神生活,成就教师的幸福人生。因此说,让教师读书既是手段,又是目的——即在促进教师专业成长的同

时也培育一种情趣、乐趣,成就教师的幸福人生。

氛围影响

构建浓郁的校园教师读书场

朱永新教授在《教师为什么拒绝读书》一文中提到,缺乏时间、缺乏环境、缺乏需要是教师远离阅读的三个原因,即便是有了时间,教师也不一定会去读书。我非常认同朱永新教授的这个观点。尽管教师忙,但如果真的想读书,时间总是能挤出来的。而如果教师个体缺乏阅读的需要,学校里又没有良好的阅读氛围的话,那教师自然很难形成阅读的习惯。因此,在学校营造浓郁的阅读氛围就显得尤为重要。

作为校长,我会在合适的时机分享自己的阅读感悟,并让教师认识到“只有教师带头阅读,学生才会静下心来读书”。学校还出台书香校园建设发展规划,为教师的阅读提供各种便利,举办读书节活动,邀请相关专家来校作讲座等。

学校成立了校级的教师读书社,在教师中培育读书种子。我几

乎都会参加读书社的分享会,用实际行动给教师的阅读给予支持。

为鼓励教师阅读专业刊物,学校出台了相应的补贴制度。无论教师订阅学科专业刊物还是综合教育类刊物,学校都给予一定的补贴。此外,学校还出资为每位班主任订阅德育类或综合教育类的刊物,作为班主任的岗位补助刊物。

活动推动

引领教师在阅读中加快成长

相关调查显示,目前教师的专业阅读并不理想。尽管教师需要多元阅读,但缺乏专业阅读是走不远的。因此,学校利用每年寒暑假开展主题读书活动,推荐的书目大多都是教育类的。学校每次推荐10本左右的书,每位教师自主选择3本,由学校统一购买,并在放假前发到教师手中。近年来,学校向教师推荐了《课堂上究竟发生了什么》《教育的细节》《读书是教师最好的修行》《静悄悄的革命》《40岁开始学做教育》《一间辽阔的教室》等几十本适合教师阅读的教育类书籍。对于其他人文社科类的书籍,学校