

那些与教育科研有关的生命印记

成长之路

□平湖市黄姑中学 贾龙弟

朱永新教授指出,教师要过一种幸福完整的教育生活,但在现实面前,这可能只是一种奢望。教师每天在学校里忙什么?下面是一位普通教师一天的描述:

早上6:00前起床,赶公交车,在学校附近巷子里买煎饼或是包子(哪样不排队就买哪样);到办公室放下包,来不及用早餐,疾步走到教学楼看情况,刚好七点整;学生陆续来,课代表收作业;7:15,早读正式开始,有两名学生迟到,问清原因,教育几句;7:30,上第一节课;第二节空课,5分钟吞下早餐,改作业;看学生做课间操(学校规定班主任要到场,不到场扣奖金),再去另一个班上第三、四节课;食堂午餐回来,学生在办公室等,有疑难要辅导;下午没课,改作业,备课;学校召集开会,发一摞表格,布置一堆任务,不知道该如何去做;回到办公室,有家长来访,家长话多一些,心情可以理解;18:30,今晚不用值班,可以回家,家里老人早就把孩子接回;晚上想翻翻同事推荐的书,看不进去,想看会儿电视,又不耐烦广告,不知不觉就睡着了……

那么,明天呢?后天呢?……我把这种生活归结为:支离破碎,重重重复,疲于奔命。

怎样才能让一线教师走出这种怪圈?还是苏霍姆林斯基那句朴素的老话:“如果你想让教师的劳动给教师带来一些乐趣,使天天上课不致变成单调乏味的义务,那你就应当引导每一位教师走上从事研究这条幸福的道路上来。”这句话曾经无数次印在各种教科研

会议材料的封面上。

在我看来,因为不满已有的教育生活,从而反思这种生活,寻求改变策略,就有了教育科研。它最终能让我们过一种幸福完整的教育生活。

什么是反思?哲学的三大问题“我是谁?我从哪里来?我到哪里去?”就是在反思,反思是人类永恒的话题。

我肯定说不出开始教育科研的具体时间,但我记得,我是从参与新教育实验,从写教育博客开始反思自己的教育教学生活的。多么值得回忆的一段美好岁月,让我感受到生命的欢喜。

思考课堂:科研就是要上好课
华东师范大学教授叶澜说:“一个教师写一辈子教案不可能成为名师,如果一个教师写三年教学反思,就有可能成为名师。”课堂是教师生命活动的主阵地,课堂也是我最重要的反思对象。知不足而奋起,我向书本学习,向名师学习,不断地反思自己的课堂。但我最不满意,也最不自信的就是自己的课堂教学。我1994年参加工作,2006年才获得平湖市“双高”课奖,2009年才获得平湖市“教坛新秀”奖。

我追求一种完整的课堂即“三课合一”:备课(课准备)+上课(课展现)+评课(课反思)。我深深地感到,课完不完整是影响教师成长最直接的因素。我给自己的课做教学实录,记录教学中精彩和失败的片段。

在语文教学导师钱铮的鼓励下,我不断地挑战自我,将教学理论和实践融会贯通。2016年,我作为一名农村教师,代表嘉兴市参加浙江省初中语文优质课比赛。这次比赛与以往最大的不同是,上课的文章都不是来自现有教材,而是来自课外。选手抽签后,24小

时封闭独立备课,没有谁能帮助你,也没有磨课的机会,这对选手是一次全面的考验,包括文本解读能力、教学设计能力、课堂组织能力等。

功夫不负善于反思的教师,最终,我获得一等奖第一名的好成绩。

有趣的是,我抽到的这篇课文2017年入选部编本八年级上册语文教材;更有趣的是,配套教参中对这篇课文的解读,与我当时比赛中的解读是如此相似。

思考学生:科研就是要“渡”学生
教师的生命是课堂,课堂指向的是学生,因此教育科研的落脚点肯定是在学生身上。科研就是要“渡”学生,学生成长是我最大的幸福。

我校生源除当地农村学生,一半以上都是外来务工人员子女,语文基础薄弱、语文学习习惯较差,“寻找适合学生的语文教育”成为我的教育科研目标。

在多年的教学摸索中,我探索出了“低起点,小步走,分层走,互助走”的农村学校语文教学之路。

每年期末统考,我班成绩总是名列前茅,每年作文和阅读竞赛,我的学生总会脱颖而出。出去作讲座或上课,回来后学生们会说:“贾老师,几天不见,我们真想你。”

当时就读于初二(7)班的学生李雅是这么描述的:“因为遇到贾老师,我们才喜欢上语文,贾老师就是在不知不觉中引领我们走进语文之门的那个人。”

就像农民面对自己熟悉的土地,为让庄稼长得好,获得丰产,农民也需要思考,需要科学。日常的教育教学生活就是教育科研的沃土,我把日常备课、上课、作业、考试中的疑难困惑作为反思研究的对象,为解决问题去阅读相关书籍,分析问题产生的原因,寻求解

决问题的途径,在实践中思考,在思考中阅读。《中学语文教学参考》和《教师博览》杂志都曾对我的语文教学进行过介绍。

思考自己:科研也要“渡”自己
教师要“渡”学生,但教师不要做渡船老板,把别人送到人生彼岸,自己则原地踏步,教师也要“渡”自己。

因为教育科研,我有幸认识语文教育家钱梦龙先生、全国著名语文特级教师王君、黄厚江、李华平,还有两位师父:浙江省语文特级教师王曜君和肖培东。是他们让我对语文教学有了更深刻的认识,让我走上语文科研平台,看到一个不一样的自己。

因为教育科研,我活跃于全国各大语文专业杂志,还被誉为“人大复印资料转载专业户”。以文会友,也扩大了自己在全国的影响力,自己也从投稿走向约稿,成为《教师博览》签约作者、《语文知识》特约编委。

因为教育科研,我有幸走出平湖,走向全国舞台,在全国各地做了30多场讲座,受众有一线教师、各级名师、教科室主任、博士生等。我走进湖州师范学院、浙江大学等高校课堂,我还在全国各地上了20多节公开课,传播自己的课堂教学理念。

因为教育科研,我还有幸出版了专著,得到语文教育专家的好评。如清华大学附属中学全国著名语文特级教师王君评价:“在我的视野里,在70后教师中,龙弟理论功底、学科素养都是一流的。他是一线草根教师中正在成长的理论家。”

23年前,我来到黄姑这个沿海小镇,一所学校,一个岗位,再未离开。科研让我变化,假设你拒绝科与研,你就在拒绝变化,也就拒绝了与美丽相遇。

营造法式

□乐清市教育信息中心 柳恩理

研学旅行是近10年来出现的新词,延续和发展了中国传统的“读万卷书,行万里路”的人文精神,也与陶行知倡导的“生活即教育,社会即学校”理念一脉相承。有人称它为“行走课堂”“路上课程”。研学旅行拆除了学校和社会之间的墙,实现校内外、课内外无缝衔接,促进书本知识和生活经验深度融合,给学生补上“感受生活、感受社会、感受大自然”这重要的一课。

我国古代就有“游学”的说法,孔子周游列国可以说是其始源,他在游中问学,游中入仕,游中怡情,游中传道,演绎精彩人生。先秦时期“子”级人物无一不是“游”出来的,墨子、庄子、孙子、孟子、荀子、韩非子等,全都是著名的游士。此后,历代名家大家,司马迁、玄奘、李白、苏轼、徐霞客等,几乎都是通过周游各地,开阔视野、丰富阅历,获得真知、终有大成,他们是游学旅行前辈,也促使游学成为我国的一种优良文化传统。

目前一些发达国家的研学旅行已经制度化,非常成熟。不管是在美国、日本还是欧洲各国,总能看见一些学生或驻足于纪念馆、博物馆、植物园,或游走于山林湖边,甚至是荒漠原野。如美国很多学校定期组织学生开展夏令营、野外生存训练;日本每年都组织校外旅行,小学一、二年级在城市附近郊外远足,在野外搭帐篷、做饭;三、四年级组织到外地远足,住上两三天。这种远足和旅行,可以学到许多书本上学不到的知识,同时培养学生的自主、自理、协作能力。

自2013年以来,国务院以及教育部、国家旅游局等部门陆续出台文件支持研学旅行,特别是2016年底,教育部等11部门印发《关于推进中小学生研学旅行的意见》,对研学旅行的意义、目标、原则、途径、组织等方面作了全面部署。

国家旅游局公布了全国首批10个“中国研学旅游目的地”城市,包括北京海淀区、浙江绍兴市、安徽黄山市、江西井冈山市、山东曲阜市、河南安阳市、湖北神农架区、广西桂林市、四川绵阳市、甘肃敦煌市等。绍兴鲁迅故里、三味书屋还被命名为首批“全国研学旅游示范基地”,其线路设置为“跟着课本游绍兴”“鲁迅故里读鲁迅”。今后几年,教育部还计划投入46亿元用于“校外活动保障和能力提升项目”和“研学旅行营地建设项目”,以此创新教育教学方式,让教育回归生活,回归生态,回归自然。

但在具体实施过程中,不少学校因为缺乏系统规划和全盘考虑,对于研学旅行不上心、不认真。要么无视上级要求,以安全问题为由拒绝出行;要么以学习任务繁重,没有时间外出而推托;要么缺少课程意识,把研学旅行当成普通的游玩,“只旅不学”“走马观花”,让学生回来写一篇心得体会了事。

在笔者看来,研学旅行不是过去春游和秋游的翻版,而是升级版,应该在“研”字上下功夫,在知行合一上下功夫,在培养实践精神和能力上下功夫。研学是目的,旅行是载体,其本质还是一门课程,是带上课程设计去旅行。如北京市二十一世纪国际学校在研学旅行课程设计中,都有小课题研究做支撑,包括拟课题、选课题、选导师、定框架、研究报告与分享、研究成果展示汇报等环节。

同样,北京世纪明德集团先后组织几十万名学生参加研学旅行活动,对每一次旅行的地点选择、线路设计、资源开发、任务确定、讲解员培训、安全手册制定等,都做了周密详尽的考虑。概括来说,在研学旅行中,学校和教师最主要的任务是制定规则、优化行程、组织管理、展示成果等。至于学生如何分组、游戏、观察、体验、合作、探究、总结等,则尽可能地让学生自主进行。只有在亲身调查、访问、探索、体验的过程中,学生才能研有所思,学有所悟,旅有所感,行有所获,研学旅行也才能成为其生命中一段难忘的历程。

研学旅行应该在『研』字上下功夫



“衣”往情深

崭新干净的羽绒服、保暖衣、围巾、手套、帽子……整齐地摆在操场上。近日,杭州临安区育英实验学校迎来了一个温暖的日子。青山湖街道关工委联合临网公益服务中心向该校400多名外来务工者子女捐赠冬衣800余套。据悉,这批冬衣是向社会各界征集的,成色较新,已经过消毒打包、归类整理。

(本报通讯员 陈洪伟 摄)

取样化验

□海盐县于城小学 李青文/摄

从2000年围绕“农科技”开展少先队体验教育到如今“农情乡韵”综合实践活动,我校确立“以农治情、以农益智、以农育德、以农扬长”的课程理念,农业课程在实践中不断深入,逐步完善。

开学的时候,我们班的同学马璐茜对我说:“学校里有很多老师和同学疯狂地迷恋多肉植物,经常在一起交流种植心得。但是他们都说着养着就焉了,这到底是什么原因呢?有什么好办法呢?”于是,我在和班里的同学商量后,决定进行一次以“多肉种植那些事儿”为主题的综合实践活动。

经过学生们的热烈讨论,确定了4个小课题,分别是:初识肉肉、和肉肉亲密接触、多肉种植创意DIY、校园义卖。全班学生按研究意愿分成4个合作小组:海燕队、光明队、先锋队、阳光队,一个个响亮名称和小队口号就此诞生,“向着阳光,努力前进”“海上飞燕,乘风破浪”斗志昂扬,朗朗上口。

如何制订计划呢?机灵的王嘉音请来几位六年级学哥学姐,请他们当起了

小老师。队员们不仅掌握了制订计划的方法,还感受到了团队协作的氛围。光明队队长沈梓涵提醒大家要学会摄影、上网等技能,于是大家开始认真练习。

为让活动开展得更扎实,我多次将学生带出教室,带出校门。有队员想到去花鸟市场采访卖多肉植物的老板,我就提出质疑。经我一问,聪明的赵陆慧马上想到,采访前要先预约,征得对方同意。

活动中队员们惊喜连连,感慨颇多,如何将这些感慨内化呢?每次活动归来,我们都会召开一次“小小交流会”,队员们说出自己的感受和想法,相互补充,并及时记录积累。

学生始终都是活动的主体,而我作为一名指导者,始终伴随在队员们身边。阳光小队想要了解不同土壤对多肉生长的影响,却不知道该如何采用方法去研究。队员们找到我,我建议他们采用“实验法”。为此,我在班级里专门上了一堂方法指导课,使学生们初步掌握了做实验的有关知识。

之后,队员们带着自己设计的表格,去进行实验、观察、记录。当看着队员们

将数据填入表格进行统计时,我的内心跟他们一样激动。

在开展了多次活动之后,学生们对种植肉肉的热情高涨,刘浩琪萌发了一个想法:进行肉肉花盆DIY。我及时肯定了这一想法,学生们就分头创作起来。阳光小队用常见的鸡蛋壳作为肉肉花盆并在上面绘制图案;光明小队也不甘落后,他们用竹节作为材料,有的在上面刻诗,有的在上面画画,发挥着各自的聪明才智。

时间过得很快,综合实践活动进入了总结阶段。光明小队将实验照片和观察数据结合在一起,给人很强的说服力;先锋队不仅参加了书香换绿植活动,还跟踪拍摄了大量视频和照片。

亲身体验,深刻感受,让学生们沉浸在“农情乡韵”综合实践活动的巨大魅力中。光明小队队长陈瑜捷倾吐自己的活动感受:“在参加活动以前,植物和我根本一点儿交集也没有。尽管家里阳台上也有爸爸妈妈种的一些植物,可我一点儿兴趣也没有,对多肉更是不解。虽然见过它们,但除了仙人掌,连名字也记不住。经过这段时间的亲密接触,我对肉

肉自然有了一些感情,它们在我眼中越来越可爱,越来越呆萌。”

在活动之后,评价也是一大亮点。不仅有教师评价、家长评价,还有学生自我评价和相互评价。一向不多话的富宇昊是这样评价自己的:“活动中,我去了不少地方,也采访了许多人。采访对于我而言,最大的收获是勇气吧。刚开始说话比较腼腆,但要敢于突破自己,超越自己,哪怕是硬着头皮,也要把问题说出来。每次采访的时候,我都会告诉自己,加油,说出来就可以,没什么大不了的。”

“农情乡韵”综合实践活动是朝阳课程,绽开学生的灿烂笑脸;是灵动教育,激发学生的实践睿智,强调的是在活动中学习,在生活中学习,在问题中学习,培养学生学会学习的能力。



观察



采访