

对那些自奋蹄的好马，你扬什么鞭？

□衢州市教育局 湛涛

一些学校管理者总觉得好教师是管出来的，于是出台一些规定，禁止某些行为，或者促进某些行为。比如，为防止教师上课前不认真备课，影响教学效果，又担心有人从网上复制粘贴来应付交差，就规定教师必须手写教案，甚至规定了字数下限，由教务部门负责抽查；又如，为了防止教师上班迟到早退，学校制定了上下班打卡的制度；再如，为推进教师整体的阅读水平，发动全校“共读一本书”活动，让每一位教师读相同的书，并规定阅读后上交一定字数的读书笔记……

平心而论，制定这些政策的出发点是善意的、有正面意义的，并且有可能或多或少会起到一定的效果。从维护学校正常的工作秩序，保证较好的教育教学质量，以及推动教师的专业发展等方面的角度来讲，上课前要备课、上班不迟到早退、每学期读一两本书……这些要求并不算高，甚至可以作为合格教师的底线，但实际上教师们并不领情，在实施中行政成本很高，需要管理者付出较多精力维持运转。为什么本来挺好的制度，却很难获得教

师的理解和支持呢？

主要是这些规定让教师有了一种压迫感。虽然对规定的实施程度设计了相应的奖罚制度，似乎做到了人人平等，有理有据，但这些规定背后的潜台词——教师是需要管的，不管不会守规矩。学校管理者像防贼一样防着教师，制定出来的规定，当然就是类似于法律条文一样的东西。

但即使是法律条文，也是不会给守法者带来负担的。比如，法律禁止盗窃行为，只要公民不实施盗窃行为，就不需要每天证明自己没有盗窃。守法的公民对法律条文的修改与更新是不敏感的，因为他们相信法律处罚没有机会落到他们的身上，因此他们不需要专门去研究关于盗窃的法律条文。

而对于那些“不用扬鞭自奋蹄”的优秀教师，他们有良好的备课习惯，备课方式多样，备课笔记的数量和质量远远超于一般标准；他们上班到得比别人早，下班走得比别人晚；他们不仅有好的读书习惯，除了专业书籍，还读文史书籍，专业素养和人文修养同步提升……他们早上到学校的时候打卡机还没有开，得在固定时间跑出来，到固定地点

打卡；下班的时候，他们得先去打卡，再回到办公室加班。为了维护学校出台的制度和，他们不得不付出许多不必要的时间和精力。

更关键的是，这些规定没有关注到优秀教师的内心感受，从精神上来讲是不公平的。而对于大多数合格线以上的教师，这些规定也显得多余：不论以前有没有迟到早退，每天都得打卡签到；不论平时是不是认真备课，所有人都得手写教案；不管是否有自己的阅读规划，都必须阅读固定的字数，上交相关的读书笔记……这些附加行为其实仅仅是用来证明自己没有违反学校规定，与设计时的出发点渐行渐远。教师其实已经超前完成了备课任务，但因为忘了交了手写教案，就有可能被处罚；教师的工作时间其实已经超过了8小时，但因为忘了在指定时间打卡签到，就有可能被处罚；教师其实阅读了大量的书籍，但因为漏交了读书笔记，就有可能被处罚……

因此，如果学校实施的某项管理制度对违纪者是约束和惩罚，对合格者则是增加了负担，甚至还有可能被处罚，那么还会有谁理解和支持这样的制度呢？保障和实施又何从谈起呢？

正如法律不要求守法者自证没有违法，发现违法证据是执法者的责任，在学校中发现违规行为并及时按照规章制度进行处理是学校管理者的责任。因为在一所管理到位的学校，教师群体中无故迟到早退、不备课就进教室上课、不读书不学习的人毕竟是极少数，也是极易发现的。如果日常管理到位，只要能针对个别教师的行为进行批评处理，根本不用为此制定新规定，甚至投入管理资源来保证实施，这属于典型的“一人犯病，全家吃药”。

教师职业有其特殊性，俗话说，“教书是一门良心活”，很多时候难用客观标准来进行评价。这种“良心”形成的外因，主要来自管理者、学生和家长的乃至社会对教师的信任和尊重。而对教师过细过严的检查规定，损害管理者和教师之间的信任与尊重，反而影响了教师的工作自觉性和主动性。这既违背了学校人本管理的基本要求，也没有使依法治校的理念真正落实。



这样的听课培训有价值吗？

董海(楼主)

每年一次的“千人万课”活动，云集了一大批名、优、特教师，学校都会派出一批教师前去听课。但是，学校对教师有一个要求，回来后，必须向全校教师汇报听课成果，或上课，或作讲座，形式自定。可是，每到这时，听课教师就一脸为难，他们不知道该汇报什么。于是，为完成任务，随便凑一些材料，滥竽充数。试问，名师课听些什么？该如何听？

俞和军

我觉得关键是心态，愿意学总有收获，从小处入手，如名师上课的提问方式、如何有效组织学生讨论等。

吴笔建

学习一种教学理念、教学流程设计、课堂评价方法，至于课堂生成性的内容，主要靠课堂机智，是没办法在一次活动中学到的。名师课，照搬肯定不行，学情不一样，教学设计也要跟着变化。

翹楚

这说明当下有些培训为完成任务而不讲究效果，教师的教学任务本来就不轻，参加培训有些不大情愿，也常敷衍。但无论怎样，听课总会有所收获。

很多时候，自己好好去钻研业务，就是最好的学习，也没有必要迷信名师。毕竟每一堂课还是要我们自己去上好，每一个学生的成绩还是要靠我们自己去提高。

杨铁金

我曾经任职的学校要求，参加名师培训的教师回去后，作半小时汇报讲座。

清心

没有评课的听课都是低效的，甚至是形式主义的。有了评课才有思维的碰撞和碰撞，这才是教研的目的。

yanwang_yw

为完成任务而听课，并非都是听课教师的问题。为完成任务而学习，也并非都是学生的问题。为完成任务才做某事，已经成了我们工作的特色，其中所牵涉的问题很复杂，有教师个人的原因，有评价机制方面的问题，也有管理理念的因素，更有价值观念上的误导。

许东宝

有课听，是福。特别是教师，身处高速发展的时代，教师务必要加强学习。组织一次重大研讨活动非常不容易，学校派出的教师应珍惜学习的机会。我们要提醒自己，既然是来听别人的课，总有一些东西是值得借鉴的，学到就是进步。

外出听课是机会，学校也要对其他没有出去学习的教师一个交代。外出教师听课时认认真真，但返校作讲座，开课不尽如人意，这个大家要理解。但假如什么都不知道，连教学目标、重点、难点、具体组织过程都不清楚，那就有问题了。

那央青青

有时想想挺滑稽，“百人千课”“千课万人”“课博会”等听课活动，这学期去听了一些，跟本县教研员交流，感觉课的水平也不是很高。路上两个多小时，就为听两节课，能有收获也值得。个人建议：利用互联网资源，让每位教师都有机会听好课，中间还可以设置小问题供教师回答，记入学分。

dzh6024205

只要是教师自觉主动参与的，就一定有好的效果。反之，就没有半点必要，只是浪费时间和精力。

龙泉大喇叭

只要时间许可，我是有课必听，不管外面来送教的，还是刚毕业新教师的课，语文、数学、英语，甚至音乐、美术、连初中、高中的课我都去听。在听课过程中，经常也会发现破绽，或者是败笔，只要你能听得出，有更好的建议，这就是进步。我本人是一名体育教师，去听其他学科的课，同事们会用异样的眼光看我。但我自顾自听着，还把反思记在听课本上，这样就赚了嘛。因为教学是艺术，和绘画、书法一样，讲究道法自然，要从临摹起步，把创作、鉴赏融合起来，这样才能厚植根基。多听课、多上课、多感悟，与读帖、临帖同理。教育追求立德树人，教师功夫更要到家，拥有过硬的综合素质，怎么做到的？还是要多听、多学、多悟，博采众长，融会贯通，学为所用。

阿国

在不影响学校工作的前提下，我喜欢多出去听听课，“三人行，必有我师焉”，况万千人乎？见贤可以思齐，见不贤而内省也是成长。平心而论，我觉得比自己上得好一点的课，其实要比自己的课好很多；跟自己上得差不多的课，其实比自己的课要好一点。听这两种课都可以有一点或多点进步，心向往之而行近之，是为“思齐”。而听上去觉得还不如自己的课，能让自己成长得更多一些——连这样的课都能摆出来展示，那我为什么不能取而代之呢？而实际上，一堂再不济的展示课，也会有其可取之处。

教师话坊

下期话题：
备课形式如何多样化？



扫码参与
无须注册
回帖精彩
或有稿费

我爱记段落

□绍兴市越城区稽山小学 董海

说起背课文，学生十有八九不喜欢。这不，前几天，我布置家庭作业，让学生回去把一至四单元要求背诵的段落复习一遍，明天抽背。学生一听，脸上乌云密布，一片叹息。“怎么，这些段落你们平时不是都会背的么？”

“老师，是不是太多了？有十几段呢。”“是啊是啊，能不能少布置一点？”学生们恳请我高抬贵手。

“老师相信你们一定能行。回去试试吧。”我坚持。

回到办公室，回想起刚才学生那一张张无奈、失落的脸，内心油然而生怜惜之情。我是不是太不近人情了？我知道学生的感受，他们是担心在抽背时候，一时紧张，把本来会背的也忘了。

如何既让学生消除紧张情绪，又能顺利通过检查呢？

我想到了浙江卫视的一档品牌栏目《我爱记歌词》，不妨我也来个“现场记段落”？

说干就干，我把明天要抽背的课文段落设计成一道道填空题，制作好精美的课件。

第二天早自修，我走进教室，学生们个个正襟危坐，眼睛直直地看着我。

“大家很紧张吗？”

“当然紧张。”

“这次抽背换一种方式，叫‘我爱记段落’。”我边说边打开电脑，“以小组为单位进行比赛，按座位轮下去，填对一个空格，加10分，看哪一组得分最高。”

学生们很兴奋，先前那种紧张和为难的表情荡然无存。

大屏幕上，段落不停地转换，被测的学生喊“停”，我就按键暂停，该生就对面出现的段落进行填空。比赛是在轻松、自在和欢笑中进行的，20分钟时间不知不觉就过去了。最后，第一、第二小组获得并列第一。

虽然比赛结束了，可是学生们还意犹未尽，尤其是没得第一的几个小组很不服气，强烈要求下次再比。

变换一下方式，一改枯燥、乏味的背诵复习为学生乐于接受的游戏，寓教于乐，一举两得。



第235招



日前，杭州市临安区育英实验学校举行了一场教工趣味运动会。教师们参加了毛毛虫竞速、拔河、跳大绳、迎面接力等活动。这些活动既考验了团队合作精神，也充分展示了个人风采。

(本报通讯员 陈洪伟 摄)

课例展板

以反思激活学生的数学思维

□临海市哲商小学 傅崇军

传统教学背景下，学生的学习活动过分依赖教师，作业完成后往往上交完事，对思考过程很少进行反思，也缺乏自我评判的自信心，失误后总结教训只是笼统地归结为粗心，由此导致相同的错误一再发生。

反思是数学思维活动的核心。构成反思力的三要素是意识、方法、习惯，即想反思、会反思、爱反思，它们之间是相互促进的。

对于数学反思力的培养，《数学课程标准》已经明确指出，并提出了学段目标的相应要求。第一学段的目标是“初步学会表达解决问题的大致过程和结果”，这是“准反思”阶段，重在描述；第二学段的目标是“能表达解决问题的过程，并尝试解释所得的结果，具有回顾与分析解决问题过程的意识”，要求学生作一些合情的推理，重点就是反思。

反思力是现代个体发展的基石。从小学会反思，就能拥有自我识别、自我调整的能力，做自己学习的主人，也会逐渐成长为一个独立性、善于计划人生、有批判性思考能力的人。数学反思是一种智力活动，

更是情感活动。什么样的情境能更有效地促进学生的反思呢？“通过真实的、具有挑战性的一组相关学习任务可以促进学生的批判性和创造性思考能力。”(美国 Scott G. Paris)这里我提供一个案例，有助于我们理解。

临海市灵湖公园有一个正方形池塘，工程师准备在池塘四周种上树，要求每边都种50棵。请你算一算，工程师需要准备多少棵树苗？

很多学生马上解答： $50 \times 4 = 200$ (棵)。

我要求学生说理，学生们充满自信地阐述自己的观点。我要求学生再次审题，并示意他们画图辅助，思考有没有其他可能。

学生终于发现此题隐藏着“机关”：池塘四角的树只能种一次，因此需要准备的树苗就是 $50 \times 4 - 4 = 196$ (棵)。这时，教室里发出一片感叹：“啊呀。我刚才做错了。”“我怎么当时就发现呢？”

当学生有如此深切的体验时，我引导学生反思：“你认为自己思考时存在什么问题？如何才能克服？”

有学生回答：“我审题不清、不够全面，今后要认真地审题。”有学生说：“在以后的学习中，我脑海里要经常有图。”

教师创造“逆境”，推动学生反思，使学生尝到一丝苦涩，正是这样的教学才能激活学生的数学思维。

小学生的反思落实在两个层面上：一是非智力因素，即对学习状态的反思；二是智力因素，即对思维模式的反思。

自身学习状态是影响学习质量的重要因素，它贯穿于学习的全过程。通过对自己的学习兴趣、态度、意志进行反思，可以明确自己的问题所在。教师应该引导学生经常这样思考：我学习时是否充满激情、积极探究？我表达想法时是否清晰？同学发言时我能否做到认真倾听？我是否勇于解决生活、学习中的疑难问题？

对思维模式的反思要从“得”与“失”两方面考虑。“得”的反思是总结成功经验，把学习过程中正确、优秀的做法加以强化，从自发状态上升到自觉状态。“失”的反思重点在内容：哪里出错了？原因是什么？以前错过吗？怎样改正？……教师引导学生从这几方面思考：一是整理思维过程，看看哪个环节遗漏了；二是分析解决策略的优劣，谋求最佳解决方案；三是从基本概念和知识的角度找原因，并提出修改意见。