

《嘉年华》能成为中国版《熔炉》吗？

□衢州第二中学 胡欣红

最近,国产电影《嘉年华》上映,虽然没有豪华的明星阵容,也没有铺天盖地的宣传造势,却引发公众的强烈关注。影片讲述了一个12岁小女生被性侵的故事。一部让人看得心痛的电影,却有一个热闹的名字——《嘉年华》。

有人说,《嘉年华》是中国版的《熔炉》。

根据真实案件改编的韩国电影《熔炉》,曾在韩国引发轰动,并促使被称为“熔炉法”的《性侵害防治修正案》通过。因此,《熔炉》在韩国被称为“改变国家的电影”。

那么,被誉为“2017年最勇敢国产电影”的《嘉年华》,是否只是在题材选择上与《熔炉》近似呢?

与《熔炉》相比,《嘉年华》的艺术基调不煽情、不夸大、更冷静、更

平实。它之所以能引发关注,与近期各地引爆的虐童事件不无关系。

最高人民法院数据显示,2013~2016年间,全国法院审结性侵儿童案件量达到10782起。换算下来,平均每天审结超过7起。这只是进入司法系统审理的案件量,还不包括那些没有进入司法程序的。犯罪心理学专家、中国人民公安大学教授王大伟估算,针对中小学生的性侵害,其“隐案比例”为1:7,即有7起案件,才有1起进入司法程序。

换言之,性侵儿童案件难以全部被公开报道和统计,为外界所知晓的仅仅是冰山一角而已。

由于诸多原因,施害者往往逍遥法外,而受害儿童却很难避免“二次伤害”,即周围人的反应。这在电影《嘉年华》中得到了再现。

性侵对儿童的危害无需赘述,

关键在于如何用法律为儿童保驾护航。但令人尴尬的是,具体处罚缺乏明确标准。根据《刑法》规定,猥亵儿童处五年以下有期徒刑或者拘役,聚众或者在公共场所当众猥亵儿童,处五年以上有期徒刑。而根据《治安管理处罚法》,猥亵不满十四周岁的人或者有其他严重情节的,处十日以上十五日以下拘留。两者处理相差悬殊。而对于“猥亵”的具体标准,也没有做出具体规定。

司法实践中,一般将造成被害人轻微伤以上损伤、接触儿童生殖器等或者造成其他严重后果的,以猥亵儿童罪追究刑事责任。而对于轻微、偶发、未接触生殖器的猥亵行为,多数仅追究行政责任。

正是因为立法与司法实践中某种程度上的纵容,导致当前全社会并没有形成儿童性权利神圣不受侵犯的统一认识。这就造成一些人能

够肆无忌惮地犯罪,而旁观者在目击后也可能会觉得无伤大雅,更使得儿童在受到熟人性侵时,没有意识到自己的权利被侵害。

他山之石,可以攻玉。最近闹得沸沸扬扬“红黄蓝虐童事件”中,美国纽约南区法院受理首例中国公民集体诉讼案,便极具借鉴意义。美国律师论证该幼儿园存在监管漏洞,当儿童出现被虐待或性侵犯风险时,园方不能采取有效的防止措施,监控录像、电力供应频频出现问题。

面对人神共愤的侵害儿童权益的现象,我们的法律绝不能原地踏步,让我们拭目以待。



如何看待学生戴智能手表进学校？

俞和军(楼主)

每个班级里总有几个学生会佩戴智能手表,主要目的在于家长接送时方便联系。可是有的学生会把这种手表当玩具用,因为它还可以用来玩游戏、拍照,有的甚至可以上网聊QQ。

你所在班级发现过这样的现象吗?你是如何做出规定,既方便家长联系又不影响学生学习的? 欢迎留言讨论。

许东宝

这种手表有些优点,还有定位跟踪功能,可以防止学生走失或被拐。放学的时候,有些学生贪玩,让家长很难找,我们经常用学校的大功率喇叭呼叫。为此,给孩子配置一个智能手表,不失为一个好办法。但现代高科技产品,一定会有其他的媒体功能,教师、家长要和学生约法三章,一旦发现违规就要封存停用。科技改变着我们的生活,但使用要得当。

吴笔建

如果真为孩子考虑,厂家应该弱化一些功能,防止高科技的负面作用。

龙泉大喇叭

我们还是不能否认智能手表利大于弊。比如电子游戏,只要不在学校玩,不影响学业,选择性地玩,还能健脑益智呢。高科技产品进入校园,可能暂时会给管理带来挑战,但事在人为,只要校长、教师、家长齐心协力,逐步引导、加强监管、规范使用,就能变不利为有利。

翊 楚

我们学校戴此种手表的学生不多,也没有引起很大反响。我问过学生,很多人觉得初中学习任务重,基本没有时间玩智能手表,而且一个人玩也不好意思。

地火明夷

堵不如疏,潮流挡不住啊。另外,责任是有边界的。

许东宝

其实有智能手表,不单单亲子通话方便,对学生的时间观念和习惯培养也有帮助。学生经常不知道何时该干什么事,总要家长、教师提醒,在指挥棒下行事,养成依赖性。有了手表,学生也会看看时间。

天地间

很好的玩意儿,怎么能不用?应该提倡使用。不过,使用前一定要约法三章:一是只可接听和拨打电话,不得使用与学习无关的功能;二是如果要使用有争议的功能,必须征得师长同意;三是使用时间必须有控制,比如连续使用不得超过1小时。

阿 国

我的立场为中立,既不支持,也不反对。

最初我是表示支持的,我自己的孩子上一年级的時候,我也给他用过一段时间,手表功能也确实挺强大,只是感觉每月18元的最低包月费有点小贵,毕竟一个月最多也就打了两三次电话。

后来儿子的老师建议不要用,一来学校办公室和传达室都有免费电话供学生使用,二来学生之间有攀比现象,互加好友发短信影响学习。由于我接孩子比较晚,有时候还是需要用到,所以我规定儿子放学后才能使用。

一个学期下来,手表丢过两次,尽管都用定位找回来了,最终还是选择给他停用。一是信任学校可以提供足够安全的校园环境,二是为配合学校教师的工作安排——听说,手表里的监控和录音各种附带功能太过强大,给教师带来压力了。毕竟,我自己也是一名教师。

翊 楚

我做过一番调查,发现游戏、QQ、微信等特殊功能需要插卡才能开通,便于家长管理。学生说,如果光看看时间、接打电话,戴这种手表并不影响什么;但如果开通诸多功能,再连上网络,那基本上就不用学习了——那里面好玩的东西太多了。

所以,对于中小學生来说,这类手表大可不必戴。我们学校学生进出校门采用刷卡制度,学生到校、离校时间,同步传到家长手机上;学生在学校里需要联系家长,可以用移动电话机拨打;再者教师也会用自己的手机联系家长;如果家长要购买,我们希望功能不可用尽,并经常做好监督工作,千万不要影响和耽误孩子的学习。

王_

佩戴手表是好事,但好事要办得好有种种限制,至少在上課的時候不應該學生触碰手表,在做操的時候也不能戴。

教師話坊

下期话题:

这样的听课培训有价值吗?



扫码参与
无须注册
回帖精彩
或有稿费

谁是我的天使

□湖北省仙桃荣怀学校 苏红平

“谁是我的天使”是一个好玩又有教育意义的活动,是从我们班齐读共谈《爱的教育》,唱有“爱”的歌曲之后的延伸活动。小活动,大德育。活动过程是这样的:首先,我召开动员会,讲一个神秘的童话故事。很久很久以前,有一座梦想启航城堡,城堡里住着47位可爱的天使。他们按照一种约定来这里修炼,然后飞赴人间去传播爱与幸福。

造势完成之后,学生们迫不及待地想知道怎么玩。水到渠成,我宣布活动规则。

1.每人排队从我这里抽一张扑克牌,上面写有班级其他学生的名字——他就是你的“国王”。并在这张牌的背面写上自己的名字——你就是他的“天使”,上交给游戏负责人——班主任。接下来的两周里你要默默地、全心全意地为“国王”服务。

2.“国王”写下一个近期的小愿望,越具体越好,不要太贪心,不要太不切实际,否则你的“天使”没有办法帮你。最后标注“等待天使”的字样。

3.“天使”要在接下来两周的日子里默默地为“国王”服务,至少做3件事,但是又不能让“国王”知道。“天使”的服务一定要丰富多彩、形式多样。比如:泡一杯茶、送一个小礼物、共同学习等。

4.活动结束之前,“天使”要给“国王”写一封赞美信,但是又不可暴露自己的身份,因为你是谁的天使是一个只有你自己才知道的秘密;“国王”同时也要给自己未谋面的“天使”写一封感谢信。这个秘密将在活动的最后一天揭开。信要写得真诚、友爱、生动、有趣。

5.活动结束时,“天使”给“国王”互赠一个小礼物。在活动过程中,“天使”可以使障眼法,迷惑他人,增加趣味性。作为班主任的我,也是班集体的一员。也就是说,我也要参与这个活动。学生们玩得很高兴,有的好奇心极强,总是想打听或窥视别人的“国王”是哪位。

在一段特定的时间里,每一个人既是别人的“国王”,又是别人的“天使”。这就意味着,每个人在真诚付出的同时也获得他人的关爱。于是,学生们的脸上总是挂着神秘的微笑。



教师要有适度改进习题的意识

□平湖市广陈中心小学 王逸卿

数学学科知识的掌握、技能的形成、经验的积累,尤其是思维的开发、思想和方法的渗透,必须通过一定量的练习才能实现。因此,教材一般都会在新授课后编排一些习题。公开课上,我发现多数执教教师会舍去教材编排的习题,采用自己设计的习题。这些习题具有挑战性,提升了学生的数学思维层次。

但在我们的随堂课中,每一堂课都要求教师设计习题,对教师的要求显然太高了。当然,我们可以选择几节课用自己设计的习题,但教师更应该努力读懂教材习题的编排意图,并用好教材上的每一道习题。

因为教材编写时需要照顾全体学生,所以我们不能拘泥于教材,而应该根据班级学生的实际情况进行适度改进,给学生较大的思维空间,诱发学生积极主动地、深刻地思考。练习的设计要根据知识的序列和结构来安排,做到由浅入深、由易到难、由简到繁、有基本到变式,体现知识的层次性。

“三角形内角和”是人教版四年级下册《三角形》单元中的一个章节。教材中“做一做”第一题是直接应用“三角形的内角和是180°”来计算求解的基础性练习。这样的习题可以帮助学生进一步理解新知,教师可以根据基本练习了解学生的认知情况,及时解决学生学习中存在的问题。

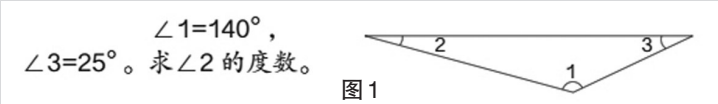


图1

完成此题以后,我又补充了一个习题。一个三角形被一张长方形的纸挡住了另外两个角,只露出一个40°的内角。教师提问:“练习纸上的这些三角形很特殊,只告诉我们一个角是40°,就可以知道另外2个角的度数,有这样的三角形吗?”当一部分学生有些惊讶的时候,教师让学生想一想,然后尝试着画一画。有的学生想到了直角三角形,有的学生想到了40°作顶角的等腰三角形,有的学生还想到了40°作底角的等腰三角形。

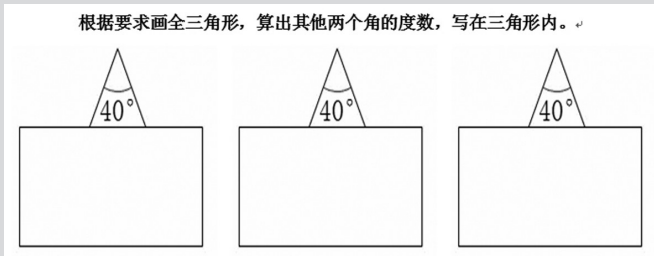


图2

教材提供的习题在新授内容刚刚结束的时候练习,可加深学生对知识的理解和巩固,但做多了就是一种程序化的操作。补充的习题,则需要思考三角形的特征以后才能进行计算。这样的补充不但加深了学生对三角形的特征的理解,而且发展了空间想象力。

课例展版