

自己都没有,如何教孩子?

□茅卫东

为什么我们总想教育学生?

这个问题可能问得有些莫名其妙,因为教师不教育学生不成其为教师,学生不接受教师的教育不成其为学生。所以照一般人的理解,时时想着教育学生的教师才是好教师,才有敬业精神。

我们应该时时教育学生吗?

很多时候,学生的错误并不是因为缺乏教育。破坏公物很可能只是在发泄小情绪;冲突往往源于人的诉求不一致,常能自动修复关系;“早恋”更是一定年龄段身心成长的正常现象;而厌学很可能是教学上的失误所致……

学生需要的与其说是教育,不如说是理解。此时,教师应该做的是对学生表示尊重理解,提供心理安慰和支持,最后才谈得上一点点教育,这其中,还应该包括教师对自身教育观念和行为的反省。

我们不可能事事都为人师,我们不懂的事太多太多,当遇到自己不懂的问题时,我们能不能放下教师的架子,向学生承认自己的无知?“弟子不必不如师”的古训我们是否真的能够接受?

当师生之间发生争议,并不表示错

的一定就是学生。在这个多元的时代,学生的想法和教师不同是很正常的。我们能不能抱着求同存异之心与学生平等探讨?或者说,我们能不能把学生视为交流对象而不是教育对象?

即使学生真的做错了什么,我们也不一定就得教育学生。

犯错误应该是学生的权利,只要这种错误没有对他人造成损失,我们又何必事事严肃处理?给学生一个失败的机会,可能就是一种最好的教育。“吃一堑,长一智”不失为一种自我教育的方法,假如“吃一堑”都不能“长一智”,那么我们“批一通”又能有什么效果呢?所以,又有什么好担心的呢?

有时,学生的错误可能缘于一个“美丽的误会”“善意的妄动”。我们为什么不能像苏霍姆林斯基面对擅自采玫瑰的小姑娘时那样,先问一问情形呢?作为教师,我们不应该把自己当作审判官、纠正师。我们更应该相信“人之初,性本善”,应该相信“头脑是一支有待点燃的火把”。这样我们才会不夸大学生的缺点,才会把自己的工作重点放在助学生“扬长”而不是帮学生“避短”上。

丘吉尔说过:“我愿意学习,但不愿意时时受教育。”一位教师,一心只想着如何教育学生,敬业精神固然可

嘉,但从另一个角度来看,他的平等意识可能是欠缺的。因为他从心底里觉得自己高学生一等,所以才时时觉着别人需要他的教育。而实际上,教师所掌握的也不全是真理。

更值得注意的是,学生的许多问题恰恰是教师教育不当一手造成的。最典型的例子就是一边在无情扼杀学生的想象力,一边在认真地进行创新教育。强烈的好奇心和发散思维是一个人天生具有的,教师的任务只是保护它,而不是扼杀它。

教育不是万能的,教师应该认真思考一下自己的能力所限,厘清自己的边界,哪些不是自己应该管的,哪些是自己能够管的,不要因为自己是教师就什么都管。从这个角度说,与教师就什么都能管,教师的任务只是保护它,而不是扼杀它。

早上起来,我看到一位教师的留言,征得同意,引用如下:

长久以来,校长习惯了“我就是学校”,而教师们也习惯了麻木与顺从,不敢也不会有任何自己的想法。有时会觉得觉得自己很假、很委屈,心有不甘。

有时我也想让学生学会批判性地思考问题,可是我自己本身就不具备这种能力。自己都没有的如何教给学生?

这是一个好问题,因为现实中,太多的大人一直在干着这种事。如果教师和家长把教育孩子的那些话都用来自律,情况就会比现在不知好多少。

可惜,口是心非,说一套,做一套,这就是当前的教育。自己都没有,自己都不信,却煞有介事教育着学生,以为这叫“成熟”。怎么说的就怎么做,做什么都认认真真,踏踏实实,则会被认为“天真幼稚”,缺乏社会经验。

一个职场新人,必须像林妹妹进贾府,不可乱说乱动,再不合理的现象,也要为其找出合理的依据。为不合理辩护、在不合理的规则下生存,还要显得这是一种生存智慧。难道这是教育的最终目标吗?

很高兴看到这位教师说“心有不甘”,这是希望所在。无知并不可怕,学呗。真正要警惕的是许多人在面对学生时不由自主就摆出的那一副教育姿态。

炉边闲话

如何发挥家委会的作用?

俞和军(楼主)

每所学校甚至每个班级都成立了家长委员会,从目前来看,家委会最主要的作用是:当学校有统一行动(买校服、搞活动、订资料等)时便于召集表态、签字。那么,如何发挥家委会的作用呢?你所在的学校有哪些好的经验,分享一下。

许东宝

家委会是教师的好帮手,在几个领头家长的带领下,一切活动都不会“肠梗阻”,会很顺利地开展起来。家委会架起了学校与社会的桥梁,大家都为了学生的健康、快乐成长而不懈努力着。

当新班级组建时,班主任会对全班学生的家长进行初步了解,如家长的学识、兴趣、组织能力、办事能力、奉献精神等,然后综合考虑,再交家长会时选举,最终产生家委会。家委会代表全体家长,但工作还是要教师引导的。我们学校很重视这块工作,定期召开会议,学校的发展计划、重大工程都会征求家委会的意见;举办的朗诵比赛、入队仪式、元旦文艺汇演等也会邀请家委会成员参加。有时遇到棘手的问题,也会和家委会一同处理。

原动力

家委会作用的大小是衡量一所学校管理现代化的一个重要指标。学校建立家委会的初衷是优化家校合作,形成教育合力。社会即学校。通过家委会,学校、教师可以获得更多的教育资源。比如参观校外德育基地、贫困学生资助、学生自救自护培训等,都可以通过家委会来实现。同时,学校内部管理也需要家委会的参与,比如改善学生伙食、减轻学生学业负担等。需要注意的有三个方面:一是避免有的家长利用在家委会任职的机会给自己孩子搞特殊化;二是学校不能以家委会的名义要求家长捐款;三是家委会不参与学校排课。

翊楚

小学一年级的家委会,所做的事无非是为学生集体购买图书、乐器、班服甚至小凳等,家长代表似乎尽心尽力做着班级事务。但一段时间下来,普通家长们有些疑虑了,一是担心价格是否高了,二是担心会不会有人以此自肥等。

在我看来,家委会绝不是仅仅做几件小事的组织,而应该是家校合作的一个平台。所以,家委会要做什么,需要好好策划。我校某班家委会工作做得特别好,其中“家长读书会”尤其成功。他们的读书会还邀请学科教师参加,分享家庭教育的经验,有载体、有内容、有方法、有效果,家校一心为着学生的成长而努力。

我觉得,家委会出面组织亲子足球赛、端午节包粽子、爬山等活动,都是不错的事儿,一定要抱着自愿原则,鼓励大家参加。如果硬性安排,有些家长在背后发牢骚,好事就办成了坏事。因此,家委会代表要选择有责任心、有担当、班主任要做好对家委会工作的指导。

吴笔建

成员的组成决定了家委会的号召力和凝聚力。所以在组建家委会时一定要有所选择,让一些热心教育、甘于奉献、善于领导又有威望的人士尽可能参与其中。在班级建设过程中,充分发挥他们的才智,才能做到群策群力。

阿国

家委会可以做什么呢?除了帮助班级收费和完成学校指定任务以外,更多的应该是配合班主任形成一个良好的班级氛围,给学生们形成一个正面榜样,组织假日小队,分享家庭教育心得,探讨教育困惑,配合学校共同抵制社会不良事件对学生的负面影响……除此之外,也可以代表全体家长对教师乃至学校的一些有争议举措提出高维和建议。

教师话坊

下期话题:

如何看待学生佩戴带通话功能的手表?



扫码参与
无须注册
回帖精彩
或有稿费

切片取样

手机拍题

□重庆市大渡口区实验小学 刘芳

为了在课堂教学中捕捉学生真实的学习情况,我习惯在学生练习的同时巡视课堂,并及时将学生的错误收集起来,当场针对性地进行集体处理、反馈、消化,但会遇到两个问题:

其一是在出错学生往往存在心理障碍,不愿出示错题。个别学生错题上了展台,便会心如乱麻,如坐针毡。我多次在课堂上强调,评议错题是“对题不对人”,多次鼓励学生如实地“晒”出自己的错误,并向他们为大家提供错题素材表示感谢。

其二是造成学生不便。答题本被我收走后,该生不能继续答题,也不能继续自查纠错,只能等待错题讲解完毕才修改。

经过一段时间的思考,我想到了一个解决办法。

我在巡视过程中,用手机将学生的错题拍下来,以图片的形式呈现在多媒体上,和学生们当场就题论题。这样,答错题的学生可以针对自己的错误在本子上进行批注;其他学生也不太容易注意到错题的主人是谁,可以更加专注于错题本身;被收走本子的学生也少了忐忑不安;而教师免去了收集本子和下发本子的麻烦……

除了错题收集,手机拍照功能还有其他妙用,比如可以将不同的作业进行对比,引发学生不同角度的思考;不仅可以拍学生的纸质作业,还可以随手拍下学生讨论或合作的瞬间,以及记录学生学习中的过程性情况作为资料。



日前,湖师附小教育集团为四年级学生举行了一次“十岁集体生日”——成长仪式活动,通过教师寄语、文艺表演、亲子互动等环节,营造成长仪式感,在孩子们的童年记忆中留下难忘的一页。图为学生接受家长赠送的生日礼物,并拥抱感恩。

(本报通讯员 朱玮 摄)

语文课上的问题都是语文问题

□绍兴市越城区稽山小学 董海

教学《慈母情深》接近尾声时,教师让学生质疑。一学生问:“《青年近卫军》的书怎么这么便宜,只要一元五角?”

教师答:“在本文作者梁晓声的少年时代,工人一个月的工资也就几十块钱。你说,一元五角还便宜吗?”

学生摇摇头,教师的解疑也到此为止。

不知道大家看了这个案例有什么想法?我问过这位教师:“你觉得这样解答学生的疑问完美吗?”

我说:“就问题本身而言,解答得没错,你解开了学生心中的疑问。但是,从语文学科的角度来看,就不完美了。你处理得太简单,很肤浅,很苍白。你只是为‘解’问题而‘答’问题,学生得

到的只是些常识性的信息而已。如果你能抓住学生提出的看似简单的问题,引导学生走进文本,品出文本中那些容易被忽视的细微处,那么,学生得到的不仅仅是对问题本身的解答,还能加深对文本的理解、主题的领悟,从而获得情感的熏陶。”

随后,我跟他讲如何处理好。在教师讲解完时代背景后,可以这样引导:

师:同学们,一元五角,相当于梁晓声母亲两天的工资。而你们知道母亲在这两天中是怎样工作的吗?

(在震耳欲聋的噪声中工作、一刻不停地弯着腰工作、在几只灯泡烤着脸的状态下工作……)

师:大家注意到没有,其实,母亲不只一次拿出一元五角。她先后给了我几次?从哪里能看出来?

(2次,从句子“数落完,又给我凑

足了购买《青年近卫军》的钱”中看出来的)

师:是的,2次,共3元。相当于母亲4天的工资,而这4天,母亲是在怎样工作的?

(再次体会母亲的工作环境、工作状态)

师:从这一元五角中,你体会到了什么?

(慈母情深)

经过这样“充分过程化”的操作,相信学生对“一元五角”的感悟会有质的提升。

无独有偶,另一位教师在教学《梅花魂》时,有学生问道:“老师,白杭绸是什么东西?”教师答:“白杭绸就是白色的杭州丝绸,明白了吗?”“明白了。”随后,教学进入下一个环节。

这位教师也犯了与上一位教师同样的错误,没有把学生的问题引向深

入。当向学生解释完“白杭绸”后,教师不妨追问学生:“祖父为什么要用白杭绸来包那幅墨梅图?为什么不用一般的布料,或者纸张来包墨梅图呢?”

这样提问,可以让学生明白,丝绸是高档布料,尤其苏杭的丝绸最为珍贵;同时,祖父这样做是有意为之,用心良苦,挑选白色的丝绸,是为了与墨梅图相匹配——白色代表高洁。祖父是在表达心迹。

解疑如果只是为了追求所谓的答案,为答案而答案,那太浮于表面了。面对学生的质疑,语文教师应该有文本意识,要立足文本,循文而解,为教学活动(这里指质疑)和文本内容的结合搭建桥梁。这样的解疑才有厚度,有深度,也更有效。