



匠心谱

军哥和他的二十五个男生

□本报通讯员 徐叶

37岁,学的是历史教育专业,开开玩笑来一本正经,学生们都亲昵地称其为“军哥”。任职于宁波市职业技术教育中心学校的徐剑军,尽管担任班主任才短短6年,却个性十足,炼成了一套班主任宝典。

军哥很调皮

在宁波职教中心学校,有一个制冷专业的班级,全是男生,一共25人。他们的班主任便是军哥。

学生们都说军哥很调皮。而徐剑军却说:“青春是只大尾巴狼,得使劲折腾。”“于是,我们就惨了。”他的学生这样“抱怨”道。互助学习、古道环保、刷地板、开垦种、出班刊、开发班级APP,一样比一样费神。最夸张的就是要求这帮爷们学跳广场舞。

“形象,是用来颠覆的嘛,以前从未想过自己还能跳起舞。”徐剑军半开玩笑地说道。那是一次运动会入场式,为了挖掘男生潜力,体验“自信自强求突破”,军哥建议跳一段劲舞,作为运动会入场式。这对学生和他而言都是一次颠覆。

徐剑军带头自学,然后手把手地一个个教这群男生。花了两周时间,学生们居然跳得有模有样。为了锻炼学生的胆量,他特意将学生安排到大庭广众之下跳舞,希望他们能扔掉“偶像”包袱。渐渐地,学生们从羞涩变得大方从容。在徐剑军看来,练习广场舞的过程,就是学生不断与过去的自己做斗争的过程。他们必须克服惰性,进而实现自我更新和突破。

“根本停不下来,天知道他是怎么想的。”“他太调皮了,一点都不安分。”平日里,学生们习惯这样调侃军哥,这是他们向军哥表达感情的特殊方式。

军哥很爷们,也很细腻

学生学习晚了,徐剑军会给学生买吃的,让还在长身体的学生“补血”。他还经常资助有困难的学生,鼓励学生运用自己的专业特长去帮助别人。

结合专业,徐剑军策划组织了大型志愿者活动“冷气来袭”。从2015年夏天起,他定期组织学生进社区擦洗空调过滤网和散热器。学生志愿者先后走进81890求助服务中心、澄浪社区等20余家社区(或单位)进行专业服务。

今年10月,在他的带领下,学生们走上街头,以实际行动呼吁市民文明停放共享单车。志愿者们手举自制的标语牌,及时清理占用盲道、行车道、消防通道等公共区域的共享单车,并将它们整齐地摆放在规定区域内,获得了市民的一致好评。

“这些活动锻炼了学生的社交能力,提升了学生的专业水平,于学生而言,这又是一次自我突破。”徐剑军说。面对服务对象的感激和新闻媒体的采访,学生们慢慢变得自信起来,为社会服务的责任意识也不断增强。他们放弃休假,艰辛付出,一改以往“混日子、无聊、没劲”的状态。

“军哥很有魅力,他的调皮、任性、细腻,全是因为我们。他策划各种活动,让我们自我突破,重新认识自己。他帮助我们树立目标,带领我们追逐梦想。这是一段不一样的职高生活,在‘同青春’道路上,有军哥更精彩。”男生小柳在日记本中写下了这样一番感人肺腑的话语。

长兴电大:招生工作中的“最多跑一次”

□本报通讯员 黄牛春

“今天去电大报名用了多少时间?”

“大概半个小时吧!”

“不会吧!去年我花了一个下午才报好名,一下午要复印身份证和毕业证书,要拍照、要到银行缴费,忙得晕头转向。”

“今年不一样了,在报名大厅前台有服务人员,他会告诉你整个报名流程,现场既可以免费复印、免费拍照,还可以进行电子缴费,既轻松又便捷。我要给长兴电大的招生工作人员点个赞!”

浙江广播电视大学长兴学院两名学员的对话,印证了长兴电大教师进修学院“365党建品牌”建设的工作成效。“问题清单回头看”是该校“365党建品牌”工作重点内容之一。在问题梳理中,该校发现在招生工作中,岗位党员的服务意识、服务水平和标准还有差距,存在招生信息更新慢、报名通知不清晰、报名程序烦琐等问题,导致学员出现“多次跑”的现象。

针对这一问题,学校提出招生“最多跑一趟”的服务目标,对招生办的功能区进行细化。来访者从进门咨询到报名结束,实行一站式服务。咨询报名、报名填表、电子缴费、免费拍照、合作洽谈、入学测试等各环节均有专业人员指引。学校还通过上门服务、微信咨询等形式,帮助海信集团等多家企业新生完成报名流程。

“最多跑一趟”的一站式服务,在改进该校工作作风、提升服务水平的时候,也为求学者提供了更便捷贴心的服务。据悉,今年秋季该校高等学历招生人数达900多人,创历史新高。

□本报记者 胡梦甜

去年10月,浙江省教育厅印发《浙江省中等职业学校教学诊断与改进工作实施方案》,拉开了职业教育质量改革的序幕。

在诊断与改进(以下简称诊改)方案落地的1年多时间,通过诊改培植学校内生力量,实现质量自我保证、学校自主发展成为越来越多职业院校的共识。在“摸着石子过河”的初创阶段,各中职学校不断寻找适合自身的定位与目标。诊改如何与日常工作有效衔接?学校在进行自我诊断时,如何构建一套系统、科学、实用的指标体系?如何找准诊改的着力点?带着这些疑问,记者进行了深入采访。

一次自我质量意识的觉醒

长久以来,人们习惯了依据“上面”或“专家”制定的目标与标准开展工作,造成的后果是抑制了主体创新,助长了作假风气,瓦解了目标作用。

“中职诊改关注每一个质量生成主体,不仅关注‘面’或‘点’的内部工作逻辑的建构,而且将‘面’与‘点’融为一体,从强化‘点’的有效教学能力出发,促进‘面’上的结构优化。”全国职业院校教学工作诊断与改进专家委员会副主任委员周俊这样说道。

诚如教育部部长陈宝生所言,每所学校都要“从一堂课、一张试卷、一篇论文、一门课程开始,构建起完整的、有效的、规范的质量监控制度”。

在浙江信息工程学校,每一位教师都要结合自己的教学设计、教学组织形式、科研能力等参与到诊改工作中来,所有诊断点的改进工作都设置了对应的时间节点,责任到人。

宁波市鄞州区职业教育中心学校基于五纵(决策指挥系统、质量生成系统、资源建设系统、支持服务系统、监督控制

系统)五衡(学校、专业、课程、教师、学生)两个维度,建立起完整且相对独立的自我质量保证体系。在校长楼梦红看来,建立“学校—专业—课程—教师—学生”5个层面与各管理系统间的质量依存关系,形成全要素、网络化、具有较强预警功能和激励作用的内部质量保证体系,是开展诊改工作的前提。

在诊改工作中,三门县职业中等专业学校组织教师和企业管理人员共同制订了一系列教学工作诊断与改进检查表,包括文化课、专业理论课诊断改进检查表,实训课诊断改进检查表,顶岗实习质量诊断与改进表,自由选修课诊断与改进检查表,现代学徒制试点专业教学诊断与改进检查表。校长谢卫民认为,不同主体的质量改进螺旋应有不同的内涵,而且集中体现在目标和标准的不同上。他认为,主体要敢于、善于为自己设定阶段目标和长远目标,并在不停地“跳起来,摘果子”的过程中提升自己。

在周俊看来,诊改给中职学校带来的绝不仅仅是工作上的推进,更是学校自我质量意识的觉醒。

一场基于现实问题的自我革命

浙江省教育科学研究院院长朱永祥坦言,虽然浙江的职业教育在许多方面都走在全国前列,一些中职学校自我感觉良好,但其实我省仍有相当一批“差”“弱”“小”的中职学校存在,即使是一些中职名校,也在专业建设、教学管理等诸多方面存在问题。不同学校中存在的问题,其产生的原因各异,解决问题的路径也不一样。因此,找准诊改的起点,打造“目标链”与“标准链”,至关重要。

诚如周俊所言:“处于生存危机中的学校,其问题焦点往往是决定学校存亡的相关要素;旨在推进发展的学校,其问题焦点往往是推进学校特色发展的相关环节;处于高原状态的学校,其问题焦点是

制约学校走向高峰的瓶颈要素。中职教学诊改以目标为引领,以问题为导向,有助于自身真实问题的解决,有助于个性特色的打造,有助于学校的可持续发展。”

三门职业中专发动各分校各学部同企业专家一起寻找教学中存在的问题和质量提升短板,依据教育部和浙江省诊改指导性意见,出台了具有三门职业中专特色的诊改工作制度和质量标准。“坚持问题导向,就要树立问题意识、敢于正视问题、善于发现问题,在纷繁复杂的问题中,坚持用科学的方法分析和研究问题,有敢于触及矛盾、解决问题的责任担当。”谢卫民如是说。

走进杭州市中策职业学校,首先映入眼帘的是一个方方正正的、用各国语言写着“欢迎”字样的巨幅PVC文化牌。在去年,雄踞这面墙壁的还是学校历年获得的一系列荣誉铜牌。淡化“机械式”“数字化”成果,聚焦品牌底蕴、文化特色,是中策职校在环境创设上的又一次突破。“开展教学诊改工作,促使学校客观分析办学现状,重新梳理、提炼办学理念,更注重学校内涵的提升。”在校长高志刚看来,教学诊改最直接的结果是,学校找到了自主发展的方向和办学特色的着力点和支撑。

一场从导向结果到注重过程的评价变革

今年9月,全省首份中职毕业生职业发展状况调查报告正式出炉。这份由省教科院面向全省130所中职学校的32475名2016届毕业生进行职业状况的实证调研而得出的报告,不仅亮出了浙江中职教育可喜的成绩单,也为中职教育发展提供了指明灯。

事实上,推进教学诊改工作的一大亮点就是利用质量保证体系的信息化工具,提供完备的数据系统支撑。学校不再以阶段性的年度数据为唯一依据,而更注重数据平台中的动态数据;考评不

再是“过关式”的等级鉴定,而更关注学校的发展性。

“这份调查报告让我们每个学校可以‘照照镜子’,认识到自己的不足,毕业生的就业流向、待遇水平、人职匹配度、工作满意度等信息对学校开展教学质量诊改、调整人才培养方式提供了很好的依据。”杭州市电子信息职业学校教学副校长余运祥拿到这份报告后如获至宝,与学校教师分析每一个数据背后折射出现象与问题。

在充分利用诊改数据平台和中职毕业生调查数据平台的基础上,开发实时动态共享型的信息平台也成了不少学校的用心所在。

在宁波市职业技术教育中心学校,由校长牵头,教务处、政教处、招生就业处、团委等各个处室合力挖掘工作中的信息化需求,在此基础上开发了综合管理平台。校长张国方告诉记者,以往学校每个处室都有自己的数据平台,但互不相融,各部门的数据平台从满足本部门需求出发,客观上形成了一个信息孤岛,导致学校管理在一定程度上的失序。综合管理平台实现了全校资源的融合与共享,为学校教学工作诊改及时提供真实、准确、全面、完整的数据支持。

“人们对诊改的期望不高,反应不快、联动不足,很大程度上缘于缺乏网络信息技术的支撑,导致全员、全过程落地困难。”杭州职业技术学院教授郑永进认为,学校只有搭建教育教学信息化管理平台,收集人才培养的全过程数据,运用科学的方法和手段进行问诊和纠偏,才能实现“教学诊改”的全员化、全程化和常态化。



记者观察

技能大赛显身手

近日,浙江省机电技师学院举行第二十一届师生技能运动会。68个项目吸引了2156人次师生参赛。图为形象设计专业的66名学生正在参加新娘化妆项目比赛,66名模特儿由参赛学生从全校同学中自行选出。学校以赛促练,培育师生精益求精的工匠精神。

(本报通讯员 龚琴娟 摄)



乐清职业中专:追求以人为核心的校园文化

□本报记者 胡梦甜

几天前,在乐清市职业中等专业学校的报告厅里,当学生轮番上台进行钢琴演奏、吉他弹奏、打鼓表演、歌曲演唱时,现场一下子沸腾了。当天,这里正在召开一场全国教育改革与校园文化建设论坛。

在全国性的论坛上,给学生一个施展才华的舞台,这是校长林向明的小用心,也是学校践行“以人为本”校园文化的缩影。高中3年,能带给学生什么?要把学生培养成怎样的人?这是乐清职专一直在思考的两问。“比学校特色更重要的是学生的快乐与成长;比学校品牌更珍贵的,是学生的尊严感和价值感。”林向明说道。基于此,“追求以人为核心的校园文化,为学生真实、幸福的人生奠基”成了学校的用心所在。

追溯溯源,培养有文化根基的中职生

传说,周灵王太子晋经过乐清时,见风景秀丽,遂在山上垒石为台,弄箫奏乐,引来群鹤飞舞。王子晋兴尽,骑鹤离去,但弄箫的石台却留了下来,后人名为箫台山。

东塔,位于乐成镇东皋山,始建于北宋熙宁间,是乐清现存最古老的建筑。西塔,位于西象山,始建于晋代,与东塔遥遥相对。

对于乐清人来说,从没有一个故事像“王子晋吹箫”那般深入人心,也没有一处景致像东西双塔般见之忘俗。而乐清职专和东西双塔更是有着不解的缘分。2015年,学校从西岑山下搬迁至东皋山下。沿着这厚重的历史脉络,乐清职专孕育出气势磅礴而又兼持持重的“箫·塔”文化。

“箫寓意高尚的品德、情操;塔寓意坚强、刚毅。‘箫·塔’文化与学校、企业对学生的品质期待不谋而合:向善、乐学、尚美。”林向明同时指出,职业学校要为当地经济培养适销对路的人才,将优秀的地域文化引入校园,更深层次的意义是培养绿叶对根的情怀。

为了将“箫·塔”文化渗透到师生的每一个细胞,学校构建了一套完整的精神体系。确立了“以人为本、真实幸福”的办学理念,提炼出“明德砺志、攻术践行”的校训,唯正、唯善、唯美、唯新的校风,乐教、乐学、正己、达人的教风和学以致用、德技双修的学风。

搬迁后的学校对校园环境进行了文化设计。学校的两条主干道以东塔路、西塔路命名;校园里随处可见错落摆放的“箫·塔”文化石;两幢教学楼之间的连廊处,被设计成一个个开放的专业体验馆,徜徉其中,可以深入了解该专业的课程设置、培养方向、就业前景等。“学生在学校学习的技能也许会随着时代的发展

不断更新,但沉淀下来的文化却会历久弥新。”林向明如是说。

俯下身去,让学生成为学校“主角”

在此次全国教育改革与校园文化建设论坛上,学生们的精彩表现给了与会教师一个意外的惊喜,更让教师领略到乐清职专学子的朝气蓬勃、多才多艺。

事实上,在此次论坛的议程中,原本并没有学生表演这一环节。“在一所中职学校承办一场全国性的会议,能带给学生什么?”林向明决定利用嘉宾入场等待的时间,为学生腾出一块属于自己的舞台,让学生有机会在来自全国各地近500位教师面前展示自己的风采。

“职校学生在小学、初中阶段往往是不被教师重视的那类群体,他们内心深处更渴望被关注、被重视。”林向明说道,“让这些在多数人眼里被视为失败者的学生,在3年的中职学校生活中,种下快乐与成功的种子,是学校的职责与使命。”每学年,学校都会开展技能节、艺术节、体育节;25个学生社团,给了学生一片自由放飞的天空;定期组织的青年志愿者活动,教会学生爱和奉献……乐清职专为学生搭建了一个又一个通往幸福之门的台阶。

在林向明看来,只有把学生推向舞台中央,让学生成为学校的“主角”,学生才能真正体会到获得感和价值感。

沿着教学楼梯拾阶而上,可以看到优秀毕业生在校生的展示墙;学校的爱心超市由学生自我管理,盈利所得用来奖励品学兼优的学生和捐助贫困生;学校的每一处角落,都有固定班级、固定学生负责……记者尤其注意到了分布在教学楼过道、走廊和大厅等处的开放书吧。一到课间,就会有三三两两的学生在那静静地看书。学生还可以将书带回去,无须登记,看完了再还回来。看似无人管理的书吧,图书却被整整齐齐地摆放在书架上,不见一丝凌乱。“当你把学生看作是学校的主人,给予他们自主管理的权利,他们也会以主人的标准来严格要求自己。”林向明说。

课堂上,教师“隐身”到了学生身后,组长自发组织小组成员交流探究,学生和生之间、小组和小组之间形成了竞争,学生走上讲台当起了小老师……有目的、有主题的“一窝蜂”上阵,让每个学生都成了镁光灯下的焦点。

如今,在乐清职专的校园里,一种“阳光、开放、向上”的校园文化正悄然形成。林向明告诉记者,有一次在校园里看到一名女生在校园一角翩然起舞。见到校长,女生丝毫没有羞涩之情,而是报以微微一笑。林向明感叹道:“把学校当作自己的家,把自己当作家庭的一分子,爱其中、美其中、乐其中,这正是学校孜孜以求的目标啊。”