



思享汇

□卞娟娟

## 儿童成长中的文化导向不容忽视

文化在儿童成长中起着重要作用,维果斯基的文化历史发展理论指出,儿童心理发展基本上受社会文化历史发展规律所制约,社会文化环境对儿童的影响是巨大的,儿童正是在与他所属的文化环境的互动中建构自己的认知结构,实现人格的不断完善。

在信息全球化的背景下,儿童发展中的文化导向问题不得不引起教育工作者乃至全社会的重视。前段时间,某幼儿园中发生的案例具有一定的典型性:万圣节前夕,孩子们自发地从家里带来了与节日相关的物品,如节日服饰道具、南瓜灯等。随着班级里相关节日的物品陆续增多,教师认为当下正在开展有关“地球一家人”的主题活动,可以借助这些素材顺势让孩子了解西方国家的节日,于是就带着孩子们穿戴上服饰,举着南瓜灯,轰轰烈烈地体验了一番……一切都是如此的“顺其自然、水到渠成”。这种看似“顺势而为”的背后,成因是什么?从文化导向的角度我们该反思什么?

“洋节日”在商业利益和营销包装的推动下,从电视、网络传媒的宣传渠道,从人们日常生活必需品的购物渠道,以及从偏向经济利益的早教、语言培训机构,无孔不入地影响着孩子甚至家长的感官,使得他们通过环境不知不觉地受到熏陶和感染,这是事件发生的外部诱因。事件中的家长以及教师,则是这个典型案例发生的内部动因。作为孩子最亲近的人、孩子的启蒙导师,他们缺乏一定的“文化免疫力”,在多元文化并存的社会现状面前,他们的文化自觉与文化自信不够坚定。加之幼儿园课程相较于中小学课程弹性更大,教师调整、创造课程的权利更多,如果缺乏对全球化背景下鱼贯而入的各种西方文化的价值判断力,就极易成为儿童成长与发展过程中威胁文化导向的推手。

身处全球化背景下的教育工作者要承担起维护本国文化传承的使命。因为学前儿童思想尚未成熟,身心发展处在塑造期,给幼童根植什么样的文化价值观,他们就会有怎样的文化价值观,甚至会影响到孩子一生。对此,我们首先要审视幼儿园课程,各个幼儿园的课程特点可以不同,但本国文化、本土文化为主的价值取向不能变,并且要渗透到体育、艺术、科学等各个领域和学科,通过儿童喜欢的方式加强孩子对本国、本民族文化的认同感。其次,对西方文化要本着“尊重但不融入”“认识但不认同”的教育观点,逐渐培养孩子的文化自觉性。比如,可以让幼儿介绍一下自带的洋节物品,从科学认知的角度认识西方节日的来源、目的、价值等,但是不必要为洋节营造氛围,引导孩子体验洋节的意义。当某个西方节日的浓厚氛围对孩子产生一定影响时,教师和家长要引导孩子对我国或当地类似的节日进行比较,进而提升孩子对本国文化的自信。

(本文作者系湖州市蓝天实验幼儿园副园长)

# 职前职后教育 强化专项督导

## 这些年,我省幼儿园师德建设做了啥?

□本报记者 朱丹

“何为师德师风?”“什么是职业道德规范?”“怎样科学教育幼儿?”……连日来,一场主题为“抵制虐童事件,还孩子一个快乐童年”的讨论活动在义乌市国贸幼儿园持续开展,该园各年段教师分别用业余时间做了师德自查海报,并配上了教师的励志格言。与此同时,教师们把自己对孩子的祝福写在银杏叶上,承诺“每天给孩子一个微笑、一个拥抱、一句表扬”,用实际行动构筑一道美丽的“师德墙”。

最近,国内个别幼儿园出现的虐童事件,引发了社会各界的强烈关注。对此,教育部迅速部署开展幼儿园办园行为专项督查,要求各地教育部门对此类事件引以为戒,采取有效措施,切实加强师德师风建设。

在我省,师德师风一直是教师队伍建设的核心内容。省教育厅于2014年出台了《关于建立健全中小学教师师德建设长效机制的意见》,提出要建立健全师德教育机制、师德宣传机制、师德考核机制、师德激励机制、师德监督机制、师德建设工作检查机制以及师德建设保障机制。那么,作为一项常抓不懈的工作,幼儿园这些年来在师德师风建

设中做了哪些工作?

2012年10月,“温岭女幼师虐童事件”成为网络热搜词,一所民办幼儿园无证上岗的颜某虐童行径被网友曝光。针对这起事件,温岭市教育局立即进行了师德师风大排查,对于没有取得教师资格证的相关从业人员,要求通过培训和考试来解决在岗教师资格证不达标的问题;而之后新入职的教师必须持有教师资格证,并将其作为录用的准入条件。“虽然出现的虐童事件是个例,但是给我们敲响了师德的警钟。”温岭市人民政府教育督导室副主任沈立平介绍,自2013年以来,温岭市实施了一系列措施来推进幼儿园师德师风建设工作。除了禁止无证上岗,该市又进一步加强了对幼儿园教师入职后的师德培训。为了实现幼儿园师德教育的全覆盖,该市在每个街道或乡镇设立了“区域幼教专干”,定期为区域内的所有幼儿园教师组织师德教育活动。

温岭市多个相关部门还联合推行了督导制度,为每一所幼儿园配备一个督学,责任督学不仅要负责做好对幼儿园以及教师的监管工作,而且还要引导家长和社区有序参与园所建设、管理与评价。“师德具有自觉性,一旦形成师德,教师就会将师德转化为一种自觉的行动。”

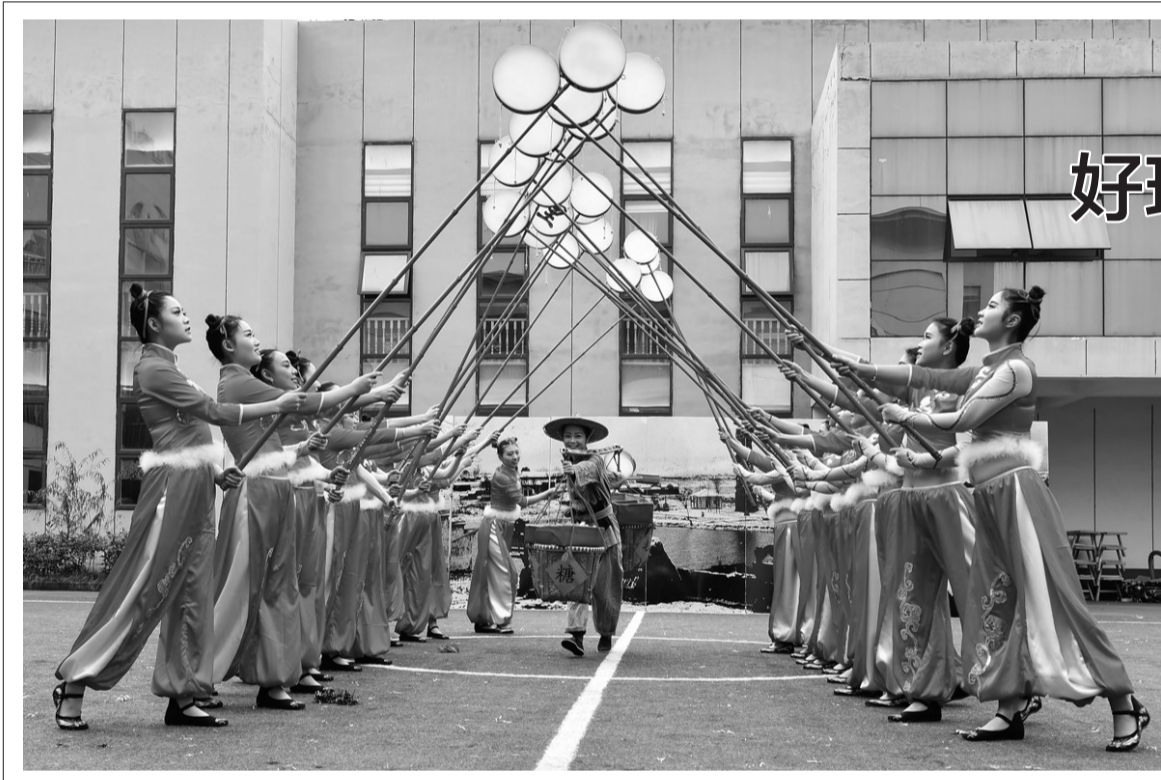
沈立平告诉记者,如今,无论是在该市40多家公办幼儿园,还是在之江幼儿园、繁昌幼儿园、箬横镇中心幼儿园等民办幼儿园,都形成了推进师德师风建设的良好氛围。

每到学期初,杭州市上城区所有幼儿园的每一位教职员都会签署一份向家长、社会公开的师德师风承诺书,规范一言一行,自觉接受社会各界的阳光监督。上城区教育局周文敏在采访中提到,该区在加强师德师风建设的同时,还以“规范”来落实办园规范。事实上,上城区早在2011年就自行编制出台了《幼儿园保育工作规范》,对幼儿在园期间所接触到包括教师、保育员、校医、厨师、保安等在内的所有人员的行为以地方性规范标准要求与执行,真正做到内化于心,外化于行。“另外,我们还通过挖掘身边的感人事迹弘扬正能量,借助身边的榜样和先进人物来激励教师更加热爱幼儿,为幼儿的成长助力。”她补充说。

舟山市定海区则是遵循“学、查、考、评”四字方针来推进幼儿园师德建设。该区先后举行先进师德典型学习、“爱与责任”系列演讲等活动唤醒教师师德,同时做到师德培训贯穿于幼师职业生涯全过程,如实行新任园长任前谈话预警制度、组织新聘幼师职业道德培训考

试等。每学年,该区开展师德师风专项检查4次,并要求幼儿园教师逐条对照《教师职业道德规范》《教师违反职业道德行为处理办法》等,反思自身教育行为,查找不足。不仅如此,师德考核还被纳入教师绩效考核的重要指标。各个幼儿园邀请家委会成员、普通家长对幼儿园教职工进行师德反向测评,并全程参与问卷汇总、分析研讨等环节,客观地让家长了解教师的职业道德以及行为规范情况。

温州市持续规范教师行为,全面提升幼儿园教师素质。近年来,该市进一步加强幼儿园教师师德师风教育,开展了教师师德师风培训活动,并组织广大幼儿园教师学习“乐清最美女教师刘莹丽”的先进事迹。同时,开展了《幼儿园工作规程》《浙江省学前教育条例》大学习、大讨论活动,端正园长、教师的办园思想和教育行为。建立完善举报查处制度,在温州教育网等平台畅通投诉渠道,构建校内联动、家长和社会各界有效参与的师德师风建设与社会监督机制,对违反师德师风行为危害严重、影响恶劣的,坚决清除出教师队伍。全市范围内实行民办幼儿园园长、教师全员培训制和免费培训制,3年共轮训教师3万余人次。



## 好玩的民间游戏

近日,义乌市300多名民办园教师同台竞技,展示民间游戏创新玩法。本学期以来,在公办园特色发展幼儿游戏的基础上,该市在民办园全面推广民间游戏,并为民办园设置了专场比赛,包括幼儿民间游戏基本玩法的展评和教师民间游戏创新玩法的展评。图为民间游戏展示现场。(本报通讯员 龚琴琴 摄)

## 畲族民间艺术进课堂

本报讯(通讯员 徐静)刺绣、纳花、泥塑、畲族头饰、畲族银饰、畲族围裙……近日,景宁畲族自治县民族幼儿园为把畲族民间艺术引入课堂,受到了该园孩子们的欢迎。

在过去,畲族民间有着质朴多姿、世代相传的工艺,但随着社会生活和文化的变迁,越来越多的民间艺术边缘化,有的甚至逐渐失传。为了让幼儿从小接触民间艺术,传承和弘扬优秀民族文化,民族幼儿园的教师们以美术活动为载体,将畲族民间艺术引入课堂。在活动现场,孩子们被这些民间工艺所吸引,时不时发出了惊叹声。接下来,该园将挖掘畲族民间工艺在幼儿园美术活动中的价值,开展“寓畲族文化于幼儿教育”的研究,激发和强化幼儿的民族自豪感和认同感。



12月2日,由幼儿教育杂志社主办、宁波市鄞州区潘火街道中心幼儿教育集团承办的“玩转稻草人为快乐打call”主题亲子活动顺利开展。宁波市鄞州区8所幼儿园、家长和孩子近百人参与了此次活动。图为一对母子正在制作稻草人。

(本报通讯员 饶路楠 张竞竞 摄)

## 象山举办幼儿园男教师教育沙龙

本报讯(通讯员 姚俊)近日,象山县教育局在春晖幼儿园举办了幼儿园男教师教学研讨暨名优教师带徒活动。全县各幼儿园园长、幼儿园男教师以及名优师徒等120余人参加了此次活动。

活动中,男教师代表首先进行了

教学展示,如春晖幼儿园周捷的“水墨印象”、海韵幼儿园赵益峰的“小小解放军”和塔山幼儿园贺钰泽的“有趣的连接”等不同类型的活动。教学展示后,该县名优教师分别从活动内容选择、教学活动设计、教学环节的组织等方面对教学活动进行点

评。男教师尝试多领域发展的探索精神以及设计让幼儿更自主自由参与活动的创意获得与会教师的好评。在男教师专业成长主题沙龙活动中,与会人员围绕男教师的人才培养目标、专业成长路径、课程与教学改革、实训体系建构等问题,共同探

讨促进男教师专业发展的有效途径。

该县自2011年出台《象山县关于定向培养学前教育师资的实施办法》以来,每年都定向培养5名五年一贯制男教师加入幼教队伍,至今全县已有专职幼儿园男教师16名,成为象山幼教的新名片。

## 林艳:赤子之心躬身而育

□本报通讯员 叶之语

“如果可以‘穿越’回入职第一年,你会重新选择职业吗?”温州市第五幼儿园园长兼党支部书记林艳经常被很多人问起这个问题。但是她的答案从来只有一个:“一切都是最好的安排。一辈子做幼儿教师、一辈子学做幼儿教师,这永远是我的诗和远方。”

在26年的教育生涯中,林艳始终以教育初学者的姿态潜心育人,逐渐成长为该市学前教育行业的佼佼者 and 早期阅读研究领域的草根专家。如今,在孩子眼里,她是赠予自己“喜阅”童年的“花婆婆”;在同事眼里,她是幼儿教育研究、教师专业发展的领路人;在家长眼里,她是有大爱之情、博学之才的好园长。

早在入行之初,林艳就凭借深厚的文学素养担任温州市第一幼儿园早期阅读的课题实验班班主任,

并走上了教育实践研究之路;工作第3年,她担任了该园语言领域教研组长;第4年,她被评为温州市鹿城区教坛新秀;第7年,她被任命为分管教学的保教主任;第8年,她成为当时最年轻的副园长,且身兼数职……“工作繁忙交织,但我倍觉充实如许。”在她看来,从事幼儿园行政管理并不是为了“逃离”班级,更不是“图轻松”,而是换一个角色做教师。

在积累了不少早期阅读教育研究成果后,林艳开始关注绘本这一形式的童书,倡导借助绘本阅读促进幼儿文学能力、审美能力、社会情感、多元智能的整合发展,普及早期阅读的价值与策略。于是,她连续两年带领团队成员举办市区两级绘本阅读研讨会,并一举夺得浙江省早期阅读优质课一等奖。

作为站在教育改革分水岭的幼教人,林艳痛心于孩子们成长的

现状:体能缺钙、心智缺氧、不懂爱与感恩、沉迷电子产品、缺失责任感……对此,她时常叩问自己:“学前教育,如何给予孩子们应有的养分?”2009年,她成为温州市第五幼儿园园长后,梳理了该园的文化传统和课程特色,将“三玩”课程重构为“玩中学”统领性课程,并带领团队共同思考——优质的学前教育该是怎样的。

“好的教育,应当追求生命的完整发展,应该是面向未来做准备的。”秉持这样一颗心,林艳和教师们提出了“顺应天性、尊重个性、激发灵性”的“三性”教育理念,构建了“一读、三玩、五好”为载体的底色课程,推行了体商、爱商、逆商、情商、智商的“五商”共育,致力于打造一座呵护生命,蒙养德行的“童歌园”。“这是基于生命的自然属性而来的。因为我们爱孩子,所以坚持以亲子之爱滋养,以赤子之心躬身

而育,与孩子们彼此交换成长的能量。”她解释说,孩子们在“童歌园”可以尽情地玩,安静地学,友善地交往,成为精神明亮的独特个体。

当然,教好儿童,还需要带好团队。在要求自身不断提升课程领导能力和文化感召力的同时,林艳注重“优雅立身”的团队文化,带领家长和教师享受阅读生活,播扬教育文化。基于对集团快速发展的忧患意识,她于2011年发起成立了温州市首个集团联片区的“温五幼教专业发展工作室”,吸纳集团及片区8所民办园的优秀教师,以工作室为平台联动成长。根据不同学员的特质,她将学员们分为领军教师组、科研优化组、教学研究组开展研修,开创了温州市集团园师资队伍培养的先河。2015年,“温州市林艳学前名师工作室”成立,她领衔的工作室吸纳了全市优秀园长、教师18名,不断发挥专业引领作用。