



专家、校长、作家、媒体人……

他们眼中“公平有质量”的教育，都是什么

□本报记者 黄莉萍

十九大报告指出:“努力让每个孩子都能享有公平而有质量的教育。”这句话重如千钧,清晰指明了未来教育发展的一大着力点。

那么,在教育人眼中,“公平而有质量的教育”应该是什么?11月28日,耕耘在教育这片土壤上多年的专家、校长、作家、媒体人等,与《教师周刊》编辑部分享了他们思考中的未来教育:“我们要‘抱团’,努力让每个孩子享受适切自己的优质教育。”

当前教育生态需要改变什么

“学校的作用是什么?就是培养社会主义事业的接班人,那么,教孩子‘会做人、会做事’应该是学校的根本任务。而我们很多时候却‘忘记’了教‘学做人’。”金华师范学校附属小学校长翁正强提出了自己对学校“企业化行为”的困惑,“办一所新学校,只需找一个著名的校长、很好的场地,再挖一批名师就可以了?这样的‘名校’确实能吸引优质的学生,难道不也破坏了当地的教育生态吗?”他认为,这样的“名校”,培育不出善良而又努力的接班人。

“学校不能企业化,因为企业做事情要计成本,而学校育人往往是不计成本的。”在翁正强的思考与实践中,校长首先要保持善良和努力,并通过各种制度让校园逐渐有善良、努力的价值取向,“必须让教师在善良和努力中获益,学生才能有信心前行”。

“学校不能企业化,如校长跟教师之间应该是和谐的同伴关系,而不是企业老总与员工之间的关系。”浙江大视野教育图书有限公司负责人潘晓伟认为,当前教师生存的品质并不高,“要知道优秀的教师才能成就优秀的学校,应给教师更多的文化生长空间、自身价值体现的场所,校园应成为教师心灵栖息地而不仅仅是工作场所”。

“教育媒体应该关注教育工作者心中最重要、最高兴、最关心、最困惑、最反感和最希望解决的事情。”杭州市安吉路实验学校校长黄雄坦言,这些年教育发展太快,教育工作者需要静下心来思考自己究竟应该怎么做。“作为校长,我最反感很多与教育无关、却纷纷‘进校园’的硬性活动。校长需要更多的办学自主权。”黄雄认为,校长应能更独立地思考如何解决“学生综合素质的提升和升学之间的矛盾”“优秀人才吸引困难与教师专业水平提升困境”“拓展性课程的开发、实践”……

对于黄雄提出的“提高校长的办学自主权”,杭州拱墅区青少年宫书记张敏深有体会,这位刚刚卸任校长职务,开始更多关注家庭教育的“网红”认为,“校长要花太多的时间应付各种各样的检查,解决大量低效甚至无效的事情,却没有时间好好研究如何更好地办学”。

“关注教育后才发现,整个教育圈都缺爱。”《小别离》的作者、作家鲁引弓看到,现实中的教师缺爱、学生缺爱、家长缺爱,甚至关注教育的媒体都缺爱。“但我们在感受和体验教育的纠结的同时,也需要有信心。因为我们从事的是公众最关注的领域,只要我們做有温度的教育,就能被公众感知到。”鲁引弓认为,教育目前存在的问题,需要各界“互相取暖”,一起来感受甚至创造新时代的走向。

如何打造公平有质量的教育

“外来孩子,常常在教育质量相对薄弱的学校就读;低收入家庭孩子,其家庭往往无法支付校外优质教育资源的费用。应特别关注这些学生,让他们也能享受公平有质量的教育。”宁波效实中学校长裘建浩,也曾任教育局长。他认为,这些年,我省不断推动的教育均衡市区、教育基本现代化、教师流动机制、农村教师特殊津贴等,都是推动教育公平,让城乡之间、区域之间的差异不断缩小的举措,“成就是巨大的”。

“而在一所学校里,正视学生的个体差异,提供适合每位学生的教育,开发每位学生潜能的教育就是公平有质量的教育。”裘建浩提醒,要警惕课堂教学中的“新课题化”现象,课堂少了探索、思考、分析的过程,只剩记忆、理解和简单的运用,高阶思维能力的培养便无从谈起。“现实课堂对于学生来说缺少体验。如实验教学,把学生实验变成教师演示,最后变成电脑演示。”裘建浩认为,教育管理部门应不断优化教师评价机制,“有些评价机制是在培养教师功利心,而教师越

功利,学生负担越大”。

“最大的公平,应把学生当作孩子看,如此才能眼中有人,有孩子的身心健康和真正的因材施教。”浙江省春晖中学校长李培明认为,教育工作者不仅要树立正确的教育观,更应联合家长、社会等为学生构建成长共同体,大力培养学生的感受力、实践力、思想力。“什么是优质的教育,我认为关键是能否真正激发学生的学习源动力。这是我们应该追寻的教育精神。”李培明说。

“要实现有质量的教育,校长应有自己的担当。”杭州第十一中学校长倪子元认为,当下新高考和高中课程改革已进入深水区,校长需有强烈的历史责任感和社会责任感,足够的定力和制度自信,才能“戴着镣铐跳舞”,真正助力学生自主、多元发展,实现“培养兴趣、激发潜能、形成专长”的教育。

问题和困难都不少,但校长可以作为的空间依然很大。杭州师范大学东城中学校长陈沪军对此有着自己的实践。“公办初中优质生源的流失,对初中教育生态会有冲击,但校长要学着换个角度去思考。人类发展到今天,留在学校的那95%的学生智商都不错。我们只要将这些孩子都教育好了,就在学校层面上实现了让每个孩子享受公平而有质量的教育。”陈沪军和她的教师团队就是靠着这样的理念,在短短5年时间里,在不断推进的课程改革中,将一所曾经全区倒数的城郊初中办成了轻负高质初中。

关于“公平”与“优质”,不少校长有着自己的思考。杭州高级中学校长蔡

小雄认为,“公平”的追求是相对的,不同时代、不同地区有不同情况,不同群体、不同阶段有不同诉求,“追求平时时应因地制宜、实事求是,不能为公平而公平,否则反而会酿出妨害教育公平和质量的苦果”。“公平和优质,每个社会发展时期都会有不同定义或追求”,杭州市十三中校长屈强认为,从区域层面看,那就是教育资源的均衡与优化;从学校层面看,是提供了适合学生健康、快乐的成长环境;而从教师层面看,是在规范教师职业道德基础上,尊重学生的个性发展、多元发展的教育。

“从校长们对公平有质量教育的思考,能看到浙江教育的文化自信,和浙派教育家的定力、思想、情怀和智慧。”省教育科学研究院副院长王健敏赞赏地说,这些有思想的校长,是浙江教育走向教育现代化道路上的先锋队,是浙江教育攻坚克难的弄潮儿。

“办公平有质量的教育,需要立德树人,需要将育人进行到底。”王健敏介绍,目前省内正在进行的未来课堂的研究,以及未来学校概念的提出,让教育更加多样化、多元化,学生学习也有了新样态。“未来,课堂将真正回归高阶思维的培养,课堂成了学生合作学习、互动、展示的场所。在教师的辅导下,学生可以选择性学习、多元化学学习、跨学科项目式学习以及社会应用学习。”王建敏认为,利用信息技术的研究,将有更多的教育资源共享,将使不同城乡、校际、区域间的学生都能享受优质的教育,实现学生学习潜力的多元化释放。



三点二万个字、二点五米书法长卷……这看似一串平凡的数字,却是缙云县紫微小学教师丁晔芳的一份不平凡坚持。为了宣传党的十九大精神,在半个月时间里,她以不到一毫米的微书,书写了十九大报告全文。图为丁晔芳拿放大镜与父亲一同观赏书卷。(本报通讯员 刘跃新 吕敏飞 摄)

“玩”了学科渗透 再“玩”思想浸润 没错,他就是那个写童话的科学教师

□本报记者 黄莉萍

一个男同学没等林森同意就把她的书包抢过去骑在上面,还不停地催促道:“快飞呀,书包。”可是书包一动也不动。这时候,一个女同学由大人背着进来了,原来这个同学脚受了重伤不能走路。林森走过去说:“中午到食堂吃饭,你骑着我的书包去吧!”

……

每天中午,宁波市大榭岛上的一个办公室里,总有一个由孩子们自发围起来的或大或小的圈。他们围在一起或欢笑,或惊呼,或思考,都因圈中心的那个人正在讲述的童话故事。

把数学题写进童话里

55岁的梅岳龙至今还闹不明白他和学生们的午间之约是怎么“成俗”的。

可大榭开发区第二小学的学生们都知道,喜欢讲童话故事的老梅老师就像个魔法师,总有新的童话故事等着他们去听。

梅岳龙讲的童话故事,全都是他自己边观察校园,边源源不断创作出来的。这位指导着学校“小真人”文学社

的科学教师,依然记得自己当年的文学路。“小时候最喜欢跟着父母乘7个小时船到舟山沈家门去卖农产品,每次集市结束,平时很节约的父母总会拿出三四块钱给我买书。”当梅岳龙捧着用父母几天收入换来的《红楼梦》时,思考、想象的种子悄然种下。在父亲的支持下,他曾边上着宁波师范学校,边进行着安徽青年文学院函授班的学习。

“工作后,你会渐渐忙碌,慢慢忘记自己的初心。”2011年,年近50岁的数学教师梅岳龙已在大榭二小工作多年。“怎样让自己的教学更能吸引学生?”他试探着将数学元素融入一个自编故事中,结果险些被学生们高涨的学习兴致“吓”到。

“木头又升高了50米,那是10个50分米呀,但小猪仍不知足,依然高声大叫……”

他开始阅读大量的古今中外童话故事,自学童话写作的理论书籍,并试着将抽象的数学知识和生动有趣的童话人物有机结合进行写作。

“刷皮头”“大步走”,就这样开始了他们的奇幻之旅。大榭二小的学生们欣欣然地跟着以他们身边同学为原

型的人物,一起“发现小精灵”“飞进娃娃国”“破译‘心灵密码’”……

“声音是以每秒340米的速度在空气中传播的,顶呱呱飞船飞行的速度是每小时1800千米,比较一下,谁快呢?”“聪聪把一块太空蛋糕送了过来,说:‘谁说对了就奖励给谁。’”

26个章节,每个章节都是一次大探险。梅岳龙写1个章节,长的时候3个月,短的时候1个月。他时不时会在中午叫来几位学生给他们讲故事,然后征求意见,“老师写得怎么样?”整整3年后,《小精灵和他的好朋友》小学“童话数学”文集完成。其中,小学数学一至十二册的核心内容有机地融合进了童话故事里。

记者采访当日,刚考入鄞州高级中学的学生王昊志和同学正好回母校看望他们的梅老师,“我们见证了‘小精灵’的诞生”。

一周一节的“童话数学”课,有时放在数学课上,有时放在班主任梅岳龙的班会课上,“数学童话可读、可讲、可演,学生们在听故事、讲故事和演故事的同时增进了数学知识,提高了数学思维能力”。而在王昊志的眼中,故

事中的冲突和人物表达的思想,让他们在快乐活动中渐渐领悟到不少做人的道理。

从思考教育到童话浸润

大榭二小将“童话数学”文集印制了30册,供各班学生循环使用。“你会很欣喜地发现,孩子们纷纷申请把文集借回家接着往后看,而第二天还回来的时候书中总会夹着家长写有感谢语的小纸条。”

“写数学童话,最大的意义是让学生认为学习是快乐,文明是理所当然的。”发现了童话的育人作用后,梅岳龙更真切地“触”到了育人的美好。“你看孩子们在讲、演童话故事时,好思想、好习惯都逐渐形成了。”他瞬间发现,曾经年轻的自己并没有意识到,“这么多年常常因为各种现实目的而在被动地工作,浪费了好多时间,没有自己的育人目标”。(下转第4版)



□刘永永

中国的教育正在步入核心素养时代。从综合育人的角度看,课程分科教学似乎暴露出碎片化的弊端,于是课程整合成了当前基础教育阶段课程建设的热门话题。

课程整合是什么?按照我们的理解,是学校根据新的育人目标对课程进行整体重构和实施的过程,是学校课程建设取得一定成效之后的反思和优化。近几年,笔者经历了多次省内外课程整合方面的主题学习,收获很多,但也有担忧。笔者认为,作为农村小学的课程管理者,要警惕盲目跟从,避免走入误区。

误区一:整合的课程一定比分科教学要好。

基础教育阶段,我们习惯于分科教学,每个学科的思维训练目标也各有指向。当前,我们多次听到将分科课程进行整合的案例,就习惯性地认为,“现有的分科教学不好,只有课程整合才好”,这是一个误区。其实,分科教学主要优势是知识技能系统,思维训练扎实深刻。课程整合虽然能够培养综合思维能力,但是其目前的不足之处是学科知识不连贯,学科思维深度训练不够。随着课程改革的深入,从课程建设的角度看,课程整合是一种趋势,一种发展阶段,一种课程形态。至少现阶段,分科教学和课程整合都有存在的理由。

误区二:核心素养培养必须要进行课程整合。

在大力倡导课程整合的氛围里,我们重新审视自己学校现有的课程,有强烈的课程整合的欲望,但又无从下手。甚至会怀疑,现有实施的课程是否能真正培养学生的核心素养。但笔者认为,核心素养培养的课形式是多种多样的,课程整合仅仅是有效途径之一。学校进行课程整合是需要条件的:第一,要具备清晰的课程理念;第二,要具备全课程的课程基础,比如有些学校的各种课程还没有做到课程实施的规范和要求,就开始考虑课程甄别与筛选,这样的课程基础不牢固,整合也成了无米之炊;第三,要具备课程整合的能力模式,如果学校师资条件不足而进行课程整合,就会影响课程质量。因此,农村学校先要创造课程整合的条件,再考虑课程整合,否则很容易顾此失彼。

误区三:多种学科介入就实现了课程整合。

如何进行课程整合?处于实践探索阶段的各地因教学资源不同,课程整合的理念就不同,因而产生了不同的做法。我们看到,跨学科介入、多学科融入的课堂孕育而生。如一节课题围绕一个主题,语文教师上20分钟,数学教师上10分钟,科学教师上10分钟。然而,学科简单相加就是课程整合吗?一节课是完成语文课目标还是完成数学、科学的目标?三门学科的知识传授、能力提升和思维训练在如此短的时间内做到位了吗?

笔者认为,课程整合应该是“根学科下的课程介入”。根学科就是以一门科学为主线,如语文课还是原来的语文课;跨学科介入就是为了更好地达成目标而融合其他学科资源,其介入方式可以是执教者渗透,也可以利用其他学科的微课,甚至可以让其他学科教师进课堂直接讲解。无论何种方式,课的本来面目不能变,学科介入是辅助手段,为的是更好地达成学科目标。

误区四:课程整合的视点仅仅是校本课程。

整合哪些课程?哪些课程可以整合?不少教师认为,拓展性课程、主题活动课程、地方课程可以整合,理由是这些课程整合风险最小。真是这样吗?从课改的初衷看,课程整合是为了实现育人目标,达成核心素养。由此,所有课程都是教育的载体,都应该纳入整合的范畴。而基础课程是最重要的育人载体,是不是应该成为课程整合的主阵地?如此分析,笔者认为,基础课程不仅可以重构,还是课程整合的重点领域。

笔者认为,基础课程整合的方式主要有以下几种:第一,学科横向统整,就是整合本册知识前后内容的关联点进行教学,引领学生联系新旧知识综合地解决问题,达到复习巩固和迁移新知的目的。第二,学科纵向统整,即与前后相联系的不同学段的教学内容进行整合。如教学四年级数学《找规律计算线段数量》一课,可以联系三年级“数角”和五年级“用规律数图形”进行整合教学,加强不同年级知识联系,培养学生综合解决问题的能力。第三,多学科拓展,在完成基础课程教学之后,利用课后自习或实践探究等方式,在“适度”的前提下拓展跨学科知识,拓宽课程内容,培养学生多学科观察事物的视角和跨学科知识联系的思维能力。

