

# 论区域推进 幼儿园自主游戏的优化路径

## ——以课题研究为抓手推广“安吉游戏”模式的整体思考

□湖州市教育科学研究中心 莫 娇

游戏是符合幼儿年龄特点的、最适宜的学习方式,幼儿园游戏成为幼儿的基本活动形式。2014年“安吉游戏”模式成为全国学前教育最大的特色和亮点,以其原生态、挑战性、自主性、生活化等特点在全国乃至国外掀起了学习安吉游戏的热潮。安吉游戏凸显了五对关键词:“投入、冒险、喜悦、反思、爱”。它是一种理念也是一种信念,强调把游戏还给儿童,尊重自主学习的规律与价值。

### 一、研究缘起:漫溯自主游戏更深处

如何将“安吉游戏”的理念在本市范围内推广?在全市幼儿园游戏调研中,城乡幼儿园一日活动中自主游戏开展的现状及影响因素,引起我们的思考。

透过调研,我们发现以下一些问题。1.游戏时间保障城乡差异大:作息时间缺乏弹性实施,缺少游戏时间保障优化的研究;2.游戏空间利用不开放:园区环境缺少整体科学设计,缺少着眼幼儿发展的研究;3.对游戏本质教师理解模糊:理论与实践脱节,专业水平有待于提高,受传统观念的影响大;4.游戏过程教师指导存在局限:教师角色定位模糊,很难处理好幼儿主体与教师主导的关系。

基于以上分析,我们试图提出策略:将这些问题作为研究的切入点,以省规划课题研究为抓手,立足实际,因地制宜,区域推进探究优化路径,不断推进本地区幼儿园自主游戏的深入开展。

### 二、优化路径:演绎区域推进优化历程

#### (一) 调研诊断——分析重难点,明确方向

通过“幼儿园游戏活动开展”的专题调研,了解全市城乡幼儿园一日活动中游戏开展的现状和影响因素,其中“游戏本质教师理解模糊”与“游戏过程教师指导困难”,是最为突出、急需解决的问题,也是本课题研究的重点与难点;游戏时间保障城乡差异大、游戏空间利用不开放是共性问题。主要通过集中式与分散式相结合区域推进的方式突破“问题点”。

#### (二) 区域推进——搭研究框架,统筹分工

幼教研部门应发挥其职能,从可努力的方面着手,将调研中发现的问题作为研究的切入点,并将问题分类:共性问题与疑难问题。这些问题渗透交织在各板块中,不是截然分块的,而是相辅相成、互为补充的。我们深入分析其原因,假设问题解决的主要研究方向,建构初步的研究框架。

以课题研究为抓手,组建三县两区10个试点园,按地区承担相应的子课题。市研究中心组主要承担“幼儿园自主游戏开展的现状和影响因素调查研究”及共性问题的研究;三县两区则分别承担与疑难问题相关的子课题实践研究,形成三县两区合作参与的研究共同体,开展群体互助式的研究。

#### (三) 串“研究链”——优化行为,渐变观念

##### 1.厘清概念,渐变观念

幼儿园深入解读《3-6岁儿童学习与发展指南》(以下简称《指南》)精神,重视游戏活动的开展,针对主要问题之一的“游戏本质教师理解模糊”,通过三级联动教研级—县—市—区级进行实践和研讨,厘清游戏概念、明晰真游戏的理念,运用“三内说”分辨真游戏,逐步转变教师的观念,促进教师小步递进地专业成长。

##### 2.串“研究链”,深入探究

针对“游戏过程教师指导困难”这一问题,主要通过连环跟进式的专题调研——观察与援助,形成研究链。主要发挥三县两区骨干教师的群体智慧共同探究。

研究链一:理念学习,集思广益,初步制订适合幼儿园使用的表格。

研究链二:调研试用,诊断修改,根据观察内容、方式等的不同侧重点,梳理形成7份观察记录表,如定材料观察、时间抽样观察、表格统计式整体观察、自由描述观察、表演游戏检核表、建构游戏检核表、角色游戏检核表,支持一线教师在游戏中有目的地观察记录与援助幼儿。

研究链三:现场答疑,互动研讨,针对教师在自主游戏中如何有效观察与援助的问题,骨干教师与调研的幼儿园教师现场互动,一线教师提出困惑,骨干教师答疑,共同探讨教师何时介入孩子的游戏、介入是否有效、教师何时退出游戏、观察过程如何记录、怎样才是适宜的援助等问题。

# 以自主管理 促幼儿一日生活良好习惯养成

□温州市机关第一幼儿园 陈静怡

在以往的幼儿园一日生活管理过程中,幼儿始终是被动受管理者角色,而教师则总在有意无意间扮演着“警察”的角色,其结果是教师很累,幼儿很烦。

作为幼儿教育工作者,我们不得不思考,如何让孩子在一日生活中从一名管理的消费者变成管理的建设者,如何让教师的管理更轻松,更具科学性、艺术性。

经过十几年的实践研究,我园已经形成了一套较完整、系统的幼儿自主管理特色课程,所谓的自主管理是指能够唤醒幼儿的主体意识,以主人翁的态度参与集体管理,从而实现教育与自我教育的统一。

### 一、自主制定规则,实现了义务与权利的完美结合

俗话说:没有规则,不成方圆。我们都知道幼儿园一日生活“无处不规则”,但规则的制定往往是自上而下的,幼儿对具体的规则模糊不清,充其量仅仅是规则执行者,只有义务没有权利,因此总是要在教师的监督和提醒后才能做到。所以我们尝试让幼儿参与,共同制定民主、平等、合理的规则。

比如喝水这个环节,如何让小朋友懂得喝水对健康的好处,养成随时喝水的习惯,学会排队喝水、按需接水,喝完后将杯子归位这些要求?我们可以尝试让孩子通过相互讨论,自由发言,教师和孩子一起整理出简单易懂的喝水规则,然后将这些规则以生动有趣的形式呈现出来,让孩子根据自己的表现进行自我评价。原本枯燥、生硬的规则就这样在玩中得到了落实,慢慢成了孩子们的习惯。

### 二、自主评价,实现了由他律到自律的蜕变

评价作为教育的基本反馈机制,在教育实践中

起着有力的杠杆作用,它像一把双刃剑,其理念、目的以及方法和技术都对教育活动起着重要的影响乃至导向作用。幼儿园以往的评价都是以教师为主体,但是这种评价方式主观性强,带有浓厚的情感色彩,教师喜欢的孩子总能得到较多的肯定和表扬,而那些好动调皮的幼儿则很难有出彩的机会,这样不仅会打击一些孩子的自信心,也会使另外一些孩子因为总受表扬而变得骄傲起来。而且幼儿始终是被动地接受评价,也不利于幼儿良好习惯的养成。

因此我们积极探索科学合理、适合幼儿自主发展的评价方式,让幼儿在评价过程中树立自强、自信、自主的良好品质。经过反复研究,我们设计制作了一系列日常活动的自主管理评价表,有“我喝水了”“吃得饱、吃得好”“今天我做到了吗”“我的时间我做主”“快乐的国庆节”等。这些评价手段使幼儿能够树立“自己的事情自己做”的意识,学会科学地管理自己与他人,真正让自己成为学习和生活的小主人。

### 三、自主创设环境,实现了与环境的良好互动

爱模仿是幼儿的天性,控制能力弱是幼儿的通病,在活动中难免会做出一些违反规则的行为,于是我们就想到了通过环境的暗示及时提醒,引导幼儿进行合适的行为,以利于常规的建立。在大班区域活动中,经常会遇到活动空间、活动材料有限等问题,于是教师就和孩子们一起商讨解决办法,最后创设了各种生动的环境,用环境来指导幼儿的行为。我们创设的环境有:人数提示、会说话的小锁、定时器、角色分配图、操作步骤示意图、幼儿名片等。其实,孩子只有在享受权利时,才会更自觉地遵守自己参与制定的规则,幼儿的主体性地位得到充分体现,真正享受到了小主人的快乐!

### 四、自主管理的延伸,实现良好习惯培养的一

### (四)建“涟漪群”——联动教研,推广经验

针对“游戏时间保障城乡差异大”“游戏空间利用不开放”“游戏过程教师指导困难”等问题,主要分三县两区各有侧重地开展研究,通过三大载体进行探究。

载体一:“五个疑难问题”分区域推进。以县区为单位推广典型经验,设置五个专场,从五个研究侧重点研讨自主游戏优化路径,实现经验共享。

载体二:“一个中心”集中推广。围绕珍视游戏和生活的独特价值这一核心,开展如何将游戏理念及精神渗透于幼儿园一日活动中、如何让幼儿享受有品质的幼儿园生活等推广活动。

载体三:研比结合,游戏精神优化。通过幼儿园半日活动组织录像评比,引导全市各级各类幼儿园将游戏的精神渗透到幼儿园的一日活动中,不断引领全市各幼儿园优化幼儿一日活动。在研训中,运用《指南》理念,引领教师结合《指南》中五大领域的核心经验深入观察、采取有效的策略,支持幼儿在园一日活动中主动学习与成长;并立足于幼儿的生活,在此基础上让幼儿生活真正如流水般地流动起来。通过理论与实践相结合的研训,转变了教师的观念,对游戏精神优化的一日活动有了深入、有效地探究,为有品质的幼儿园一日活动注入了新的内涵。

### 三、初显成效:促进师幼共同成长

聚焦问题、统筹分工;联动教研,厘清概念、串“研究链”,优化行为;建“涟漪群”、推广经验……全市经由上述多个维度和路径,以区域推进、群体互助式研究,形成教师行为优化策略,让游戏精神渗透,优化幼儿一日活动。

全市幼儿园通过自主游戏优化路径的实践研究,潜移默化地帮助幼儿养成了主动参与的习惯,创造想象能力、社会交往能力得到飞速提升。孩子通过自己的选择与决定来实现自己的愿望,包括选择游戏主题、游戏伙伴、游戏场地与材料、游戏方法以及持续时间,在游戏中实现了“我的游戏我作主”的教师愿景;同时实现了让游戏精神渗透、优化幼儿一日活动,使幼儿获得有品质的幼儿园生活。

□杭州市滨文小学 孔忠伟

2014年开始,微课制作逐渐在中小学各科盛行起来,笔者在2014年起就接触微课,同时也和本校的一些教师一起制作微课。我们发现微课不仅可以服务于我们的课堂教学,提高教学效率,同时通过微课内容的有效选择、脚本设计、录制等环节,还可以促进教师教材处理能力的提升。

### 一、全面分析,合理选择——提升教材解读的能力

教师在微课制作时应从教材和学生的角度进行全面的分析,结合教师自己的特点,因人而异对微课内容做出有针对性、合理的选择。由于微课的内容选择较少受到教学内容、时间与场地的制约,它更容易操作,也给教师提供了更大选择空间。结合微课设计的特点,针对微课主题的选择,主要是指鼓励教师从教材与学生两个角度进行分析与思考,选择适合内容来制作微课;在充分分析教材的前提下,通过选择平时教学中的疑难点作为微课制作的内容,从而帮助教师提高疑难课的处理能力;通过充分了解学生的情况,选择学生感兴趣的知识进行微课的制作,使学生进入最有效的学习。

### 二、沟通联系,变换方式——提升教学设计能力

微课制作能促进年轻教师理解教材的目标与教学环节之间的关系,使他们更清楚自己教学设计的方向,理解各环节之间的关系,这是教师设计微课非常重要的一面。通过不断变换教学的方式与学习方式,加强环节与环节之间的沟通联系来提升教师教材处理的能力。

#### 1. 沟通联系,理解目标与环节关系

让教师理解一节课的总目标与环节目标之间的关系,帮助教师明晰各环节的教学意图,促进教师更好地解读教材。由于微课视频时间较短,往往只有3分钟左右,在这么短的时间内,完成一个知识点的教学,就需要教师充分理解材料,并尽快通过材料来达成教学的目标。

#### 2. 变换方式,促进知识有效突破

在微课设计的过程中,由于时间限制,教师必须选择有效的情景与合理的方式,在较短的时间内引导学生学习,这给微课设计者提出了较高的要求。教师在微课脚本设计时,要善于运用不同的学习形式,将自主探究、独立思考、小组交流等方式应用在微课的设计中,帮助学生更好地掌握知识,也提升教师的教材处理和教学设计能力。

### 三、观摩纠错,对比学习——提升教材二次修改能力

在教学设计时,教师要能够不断发现自己的不足,并善于看到别人的优点,不断完善自己的教学设计。

#### 1. 纠错观摩,修改不足

微课制作完后,肯定还存在一定的问题,而这些往往会暴露出教师教学设计时的不足。通过同行之间的观摩,可以较快地发现自己存在的问题,从而进行修改,促进自身教材处理能力的提升。

TechSmith Camtasia Studio是现在比较流行的微课制作软件,它有一项功能非常好,就是可以进行即时观看与修改。除了观摩外,教师还可以参与集体讨论和学习,寻找微课制作过程中的短板和长处。他人的点评,可以让教师对教材的解读有更清晰的方向,从而有效促进教师教材处理能力的提升。

#### 2. 对比学习,提升能力

近几年来,各级教育机构都在不断举办微课制作的评比,各类名师都制作了许多非常优秀的微课。教师通过对比自己制作的微课与名师制作的微课,从中学习名师教材处理的方法,学习名师教学的技巧,从而有效提升业务水平。

例如特级教师唐彩斌制作的《平面图形复习》的微课,就给了我们很多的启示。唐老师在该课中把所有的平面图形进行了很好的关联,让各种不同的平面图形可以进行有规律的推导。这不仅有效地促进了观摩教师对图形公式关系的理解,更有助于提升观摩教师的教材处理能力。

随着时代的不断发展,现代化的技术对于课堂教学效率的提升也越来越明显。以微课制作作为载体,深入研究教材,是提升教师专业发展的有效途径。教学中的新技术必定会越来越受到教师们的欢迎,更多的一线教师都应该积极地加入到研究现代化的教育新技术新手段中来,使之不断促进我们课堂教学效率的提升。

# 基于微课制作提升小学数学教师教材处理能力