

每个人都有人生出彩的机会

□耿银平

前不久,在阿联酋阿布扎比举办的第44届世界技能大赛上,中国选手梁智滨以零误差的垂直度、平整度以及清澈的墙面外观和对时间的精确把握,捧回了2017年世界技能大赛首枚金牌。

世界技能大赛被誉为“世界技能奥林匹克”,其竞技水平代表了当今职业技能发展的世界先进水平。梁智滨因此成了名人,多家建筑公司向他发出邀约,母校

也邀请他留校任教。他的成功证明了:一个人从哪里来并不重要,从事什么样的职业也不重要,重要的是能否通过努力奋斗,为社会和他人带来价值和积极的能量。像梁智滨一样,如果能将泥瓦匠这样的脏活、累活做出特色,做到精致,同样是值得赞赏的。

每个孩子都有属于自己的强势智慧和优势能力。没法成为所谓的学霸和高分选手,不妨成为技能方面的优胜者,去张扬自己的个性和优势。这就是习近平

总书记强调的,要“营造人人皆可成才、人人尽展其才的良好环境,努力培养数以亿计的高素质劳动者和技术技能人才”“努力让每个人都有人生出彩的机会”。

在追求成功的道路上,能够成为高级白领,当然好;成不了高级白领,也要将心态放平,不浮躁,不攀比,不好高骛远,不人云亦云,而是脚踏实地地去奉献和追求。就像梁智滨那样,准备比赛的两年时间里,砌出了350余面墙,哪怕手上的血泡磨破了,贴上创可贴也要继续砌。这种“匠

心筑梦”的定位和追求,终于为自己带来可观的回报。

杜鲁门当选美国总统时,有人向他的母亲祝贺:“你有这样的儿子,一定十分自豪。”她回答:“是的。不过,我还有一个儿子,同样让我骄傲。他现在正在地里挖土豆。”在这位母亲眼里,种土豆和当总统都是值得自豪的。

党的十九大报告指出,建设知识型、技能型、创新型劳动者大军,弘扬劳模精神和工匠精神,营造劳动光荣的社会风尚

和精益求精的敬业风气。因此,借助梁智滨成为砌筑世界冠军的事例,希望更多家长和学生抛开唯分是从、“高分崇拜”的单向度发展目标,让多元成才的路越走越宽,让学生获得与众不同的成功,为中国创造出积极奉献。



招聘会上灵市面 明年大学生就业难不难

□本报记者 武怡晗

骤降的气温挡不住企业、学生们的满满热情。从11月18日起,我省2018届高校毕业生招聘月活动正式启动。记者也来到了招聘会现场灵市面,发现用人单位招聘来得早、岗位多,不少地区政府组团参加招聘。但部分毕业生同时存在“三心二意”、持续观望的求职态度。

“这是我们组织的规模最大的招聘会,1078家企事业单位提供了3万多个岗位,几乎涵盖所有专业。”浙江工业大学就业指导中心副主任孙燕艳说,以往国庆节后才开始的企业宣讲今年提前到了9月中旬,此次上千个摊位更是在5小时内就被订满。像杭州高新技术开发区、富阳区、杭州未来科技城等组织企业抱团参加,招聘会还吸引了上海、安徽、江苏等地企业参加。

在浙江传媒学院举行的文创类招聘会同样火爆,今年参会的企业数量比去年增加了近18%。

浙江传媒学院就业指导中心主任章周炎说,因为区域服务关系,往年只有杭州下沙经济开发区会组织企业来招聘;而今年,余杭区、滨江区也加入进来,学校为此还设立了招聘专区。

据省教育厅学生处统计,我省2018届高校毕业生预计将达到31.2万人,同比增加1.2万人,毕业生人数再创新高。省教育厅学生处处长丁松泉认为,前三季度,我省生产总值同比增长8.1%，“新兴产业特别是先进制造业和现代服务业等为高校毕业生提供了相对充足的就业岗位”。因此,不少企业及早确定了用人计划,招聘来得早、岗位多、来得勤快。

一些地方还拿出“真金白银”以吸引毕业生加盟。像余杭区就祭出了“新政”:应届本科、硕士、博士毕业生到余杭就业的,最高可以拿到4万~6万元不等的安家补贴。而在招聘会上,不少企业还组织开放日、见面会等活动,与应聘者进行“体验式”交

流,增加彼此的认同感。

今年4月,浙江工业大学就对2018届毕业生进行了调研,将学生就业需求及时反馈给用人单位,同时推送人才招聘信息到各个院系,实现精准服务。“经过企业宣讲和前期对接,招聘会上不少学生都是直奔目标。”孙燕艳说,短短一个下午的时间,现场企业共收到学生简历2万份以上,最多一家企业现场收到简历150份;达成初步就业意向的约有5800人。

张羽来自省内一家高校信息工程专业,他表示,自己已经拿到了两家企业的offer,但觉得好工作还会放出来,不着急定下来,要多挑挑。面对企业的各种招募“攻势”,也有不少毕业生“三心二意”,持观望态度。部分像张羽一样“想看看有没有更合适的”,有的是不太清楚自己到底适合哪个岗位。

对此,省对外服务公司从事人力资源管理的刘先生表示,有些学生求职仅凭爱好,对岗位需

求和自身能力认识不清楚。也有部分学生在求职时很迷茫,需要在和企业的不断接触中,树立自信心,找寻目标。

“这些年,毕业生的就业期望值一直居高不下。”丁松泉建议,高校应继续加强职业规划教育,引导大学生在求职时,不能仅仅只看眼前,要把自己的发展和社会需要、国家建设结合起来,到能够充分发挥自身价值的地方去,到具有未来发展潜力的行业企业去,到基层和中小企业去。

而孙燕艳则认为,学生从大一开始就可以参加企业的宣讲会,利用企业的开放日、实习等方式增加对企业的了解,“早些谈‘恋爱’,企业认可度较高,稳定性也更好”。



校园安保有规范

近日,义乌市教育局推出图文版校园安保工作标准,就保安的着装、执勤动作、门岗“五步法”接待外来人员与车辆等进行规范,以提高校园安保工作效能,塑造保安有礼有节的良好形象。图为负责校园安保服务各区块分队队长规范着装并配备装备,逐一展示动作要领,并拍照记录。

(本报通讯员 龚琴娟 摄)

职教“三美”师生丽水巡讲

本报讯(记者 陈蓓燕)近日,浙江省职业教育“三美”人物巡回宣讲活动在丽水市职业高级中学举行。5位嘉宾组成了“三美”人物宣讲团,通过分享成长感受,鼓励中职生努力学习,勇于创新,弘扬“工匠精神”。

宣讲会上,省劳动模范、省特级教师、省十大师德标兵刘勇武用成长经历阐述了自己对教育情怀的执着;优秀成长导师章知非讲述了多年来陪伴学生成长的点点滴滴;缙云县职业中等专业学校的优秀毕业生、杭州市首席技师潘晋平用亲身经历诠释了“工匠精神”是如何炼成的……嘉宾们朴实的话语,让在场的师生深切感受到了他们的工作智慧和优秀品格。

据了解,本次活动旨在弘扬“劳动光荣、技能宝贵、创造伟大”的时代风尚,进一步激发全省中职生努力学习、立志成才,推动全社会形成大力支持发展职业教育的浓厚氛围,后期还将在全省各地举办系列巡讲。

宁波鄞州区 老年“微学堂”进社区

本报讯(记者 张乐琼)“再用力压一压,棉花还可以多放点儿。”“别看我年纪大了,针线活好着呢。”在宁波鄞州区划船社区的老年“微课堂”上,6位头发花白的老人在指导教师陈辉明的带领下学做布艺南瓜。

“微学堂”是该区社区学院近日推出的社区老年课堂,已在当地划船社区和白鹤社区正式启动。社区学院教师周伟存说,一些高龄、行动不便的老人不适合去老年学校,但这个群体恰恰更需要通过教育获得精神上的关怀和心理上的抚慰,因此他们将老年教育延伸到社区养老机构。

据介绍,“微学堂”有别于老年教育的传统课堂模式,采取小团体体验式学习,涵盖老年护理技能、老年心理健康、老年生活休闲教育、传统文化教育等内容,着力实现养教结合。接下来,该区社区学院还将发放教育体验券,委派40多名兼职教师、400多名社团导师志愿者走进社区“老邻舍”,努力办好“没有围墙”的老年教育。

杭州富阳区 推动艺术进校活动

本报讯(记者 武怡晗)近日,杭州市富阳区举行了艺术进校园支教活动启动仪式,将有54位文艺工作者走进该区35所小学和14所初中,开展各种艺术教育

活动。支教活动包括开设书法、绘画、越剧、剪纸等10多个门类的78堂文化艺术教育课程,还将帮助学校制订中长期艺术发展规划,开展艺术教育专题讲座,提高教师的艺术素养和教学能力。同时,组织各级、各类文艺团体(协会)与本地有条件的中小学校结对,建立实践创作基地,争取创建一批艺术特色品牌学校。

为保障支教活动的开展,该区教育局每年将安排专项经费100万元,主要用于支教艺术家工作、艺术校本资源开发、区级重大艺术支教活动开展、支教工作先进个人表彰奖励等。富阳区希望通过整合各部门的艺术教育资源,扎实推进全区艺术教育普及计划,培养学生良好的审美情趣和艺术素养,落实立德树人的根本任务。

温大瓯江学院有支学生宣传队

□本报通讯员 杜晓哲 黄辉

走访温州市瓯海区20家优秀的储蓄所,挖掘优秀人物的感人事迹和工作成效,激励广大党员和员工争当先锋、争做标杆……近日,温州大学瓯江学院“红笔杆”义工服务队启动了走进瓯海“荣誉银行”活动,这也是他们第8次受邀参与主题故事采访。

据了解,“红笔杆”服务队是一支依托文科类学生党员而组建的服务队伍。“红”意指服务地方与人民的红色革命精神;“笔杆”意指队员们手中的笔杆,它包含了党员学生的心声以及他们的责任与力量。服务队发挥写作能力强的专业优势,以发掘动人故事为己任,用绵薄之力,当好党和

人民的喉舌,在高校、在社会上广泛传播正能量。

自成立以来,“红笔杆”服务队已撰写过《追寻老兵足迹 续写英雄传记》《采访残疾艺术家,书写生命最强音》《讲好义工故事,弘扬义工精神》《寻访瓯海非物质文化遗产》《走访最美家庭》等6个主题读本,服务总时数超1万小时,结集的文字材料10万余字。

而最近该义工队还在紧锣密鼓地编写第7个主题读本——《浙江百个治水好故事》。原来,队员们通过社会实践、市场调研发现,我省在剿灭劣V类水的过程充满了各种感人的故事,于是自今年暑假以来,义工队化身“寻找身边的治水好故事”实

践队,11个实践小分队奔赴全省11个设区市开展采访活动,撰写身边的治水好故事。

“过去的两个月里,我们拨打了约1000个电话,走了近6000公里的行程。”“红笔杆”服务队队长浦健峰说,40多人记录了100个平凡百姓与母亲河的故事,如:学生沈晓雯用7天时间跑了湖州、杭州,采访9位治水人;学生姚丽青用5天时间拜访了温州、湖州3位治水老人;学生王晨昕在6天时间内走访了温州与衢州多个乡镇,采访了10位治水人。而浦健峰自己也用15天时间,走访了温州、台州、嘉兴三地的治水单位和治水百姓。

“虽然过程很艰辛,但我们希望

用我们手中的笔杆唤起更多的人一起来守护好家乡水。”浦健峰说,采访撰写《浙江百个治水好故事》的过程给他们提供了广泛接触社会、了解社会的机会,同时也在社会上各行业、各群体中掀起了一股保护水环境的热潮。

“将这些故事收集起来,一方面展现学生的专业优势,着力书写含有深刻意义、具有社会价值和积极作用的故事;另一方面又能宣传各行各业的典型人物、事迹,弘扬社会正能量。”温大瓯江学院文法学院院长贺晓武说。接下来,“红笔杆”服务队将继续用自己手中的笔宣传更多的感人故事,逐步形成党员“专业化”义工服务建设新模式。



日前,“翰墨求是”——浙江大学百廿书画作品展在浙江美术馆内展出。浙江大学展出了建校以来与学校有关联的书画名家的作品以及广大师生、校友精心创作的书画,展现学校办学120年流传下来的宝贵文化财富和深厚的人文积淀。图为该校1977届老校友在展馆参观。(本报记者 于佳 摄)