



匠心谱

全国「交通职教名师」是怎样炼成的

□本报通讯员 项笑利

前阵子,海宁市职业高级中学汽修名师朱滢元被授予第二届全国“交通运输职业教育教学名师奖”,赴广州参加表彰会。会上,朱滢元从教育部、交通运输部领导手中接过荣誉证书和沉甸甸的奖杯。作为资深汽修名师,朱滢元在汽修人才培养、弘扬工匠精神方面有着突出贡献。而这份荣誉,或许是对他“一丝不苟,精益求精”的工匠精神最好的解读。

一辆报废车起步 创建一个新专业

1982年7月,朱滢元从嘉兴师范专科学校数学系毕业后,被分配到当时的东山中学担任数学教师。1989年,学校转向职业教育,开设汽车维修专业。当时,学校缺少专业教师,朱滢元自告奋勇担任汽修专业教师,从此他和汽车结下了不解之缘。

万事开头难,面对一个全新的专业,困难无处不在:没有场地,就挤出一间仓库;资金不够,就买报废汽车。

回忆起那段艰苦的日子,朱滢元记忆犹新,他说:“当年,学校买的第一辆教学用车就是一辆报废汽车。”那辆车停在远在郊区的物资回收中心。朱滢元带着汽修班的教师和学生步行到物资回收中心,拿长绳拴住车,再齐心协力“嘿哟嘿哟”把车子拉到学校。

“当时不是车载人,而是人拉车。”朱滢元笑着说,不仅报废汽车是师生一步一步拉回学校的,连教学用的小零件都是教师拿着蛇皮袋到海宁各家汽车维修企业讨要的。就在这样简陋的条件下,海宁市汽车技术运用初级人才的培养拉开了序幕。

暂时解决了教学设备问题,更要解决“教什么”这一关键问题。“你要教学生,自己不懂怎么行?”朱滢元说。只要一有空,朱滢元就到汽修厂去请教师傅,双休日基本都在维修厂度过,就这样慢慢地进入了这个领域。

上世纪90年代,摩托车成为家庭最时尚的交通工具,朱滢元和教研组教师通过钻研,掌握了摩托车维修知识技能,利用专业优势,联合劳动部门开展“摩托车维修”技能培训。一大批下岗工人通过培训获得新技能,找到了生存与发展的新途径。

经过20多年的不断学习,朱滢元从一个汽修专业的“门外汉”变成了业内行家。

把培养更多的能工巧匠作为己任

朱滢元深知,壮大汽车运用与维修专业仅靠一己之力远远不够,所以他尤其强调团队合作的重要性。凭借榜样的力量,他把海职高的汽修教师紧紧凝聚在一起。在朱滢元的无声熏陶下,李志文、杨雄、沈琪、简海华等一大批年轻教师脱颖而出。

2011年5月,嘉兴市高技能人才创新工作室——“潮瀛工作室”落户海职高。工作室立足汽车技术运用教育教学领域,联合当地企事业单位、科研机构、兄弟院校等部门,以先进的技术及理念引领专业教师。他带领工作室成员研制而成的“汽修工、机修工基本技能训练器”“电控汽车辅助诊断接口”等教学设备均获得了国家专利。

朱滢元还受邀参加了由嘉兴市农业经济局能源站承担的浙大一海宁科技项目“油气混合发电及其优化”的研究工作。工作室成员相继设计制作了“EO6100发动机教学台架”“普桑发动机教学台架”“柴油机教学台架”“手动变速器教学台架”“汽车制动系统教学台架”等教学设备,至今还有好多设备仍在使用中。

尽管头上的白发越来越多,但这丝毫没有影响朱滢元的工作热情。在他的积极奔走下,2015年,嘉兴汽修讲师团成立。汽修一线的能工巧匠定期来校给学生授课,学生深入企业接受师傅手把手的教学,校企双方受益无穷。朱滢元还毫无保留地传经送宝,先后赴云和县中等职业技术学校 and 嘉兴市秀水中等专业学校支教帮扶。在团队建设上,带领汽修教研组先后获得海宁市师德建设先进集体、海宁市优秀教研组,2014年、2015年、2016年连续3年获嘉兴市创新基地一等奖。“潮瀛工作室”被嘉兴市总工会、科技局评为“高技能创新工作室”。

近年来,朱滢元在汽车技术教学方面申请了7项专利,并获实用新型授权;近3年,共为4家企业提供技术服务支持,受到点赞无数;2016年年底,在省中职“三名”工程中获评省级名师,立项名师工作室;2017年,获评全国“交通运输职业教育教学名师奖”……他说:“培养更多的汽修行业能工巧匠乃至大国工匠,是我一生的执着追求。”

东阳职教中心: 学生集体投身实战“双十一”

本报讯(通讯员 张锦花)“亲,请问有什么可以帮您?”“亲,我们这还有薄绒的打底裤。”……在东阳职业教育中心学校臻盛网店客服全息实训室内,2016电商(1)班的何江畅紧盯电脑屏幕,与网络那头的“亲”们对话。

为了备战“双十一”,学校启动“电商活动周”,开展了臻盛网店客服开放日、打字比赛、校园购暨学生作品展、全球嗨·摄影体验、名师讲座等丰富多彩的活动,学生参与热情很高。为了让学生体验电子商务的便利快捷,学校在校内模仿“美团”外卖的形式,推出寿司外卖活动。学生在教室通过“校园购”点单,即可吃到新鲜配送的寿司。学生们直呼这样的活动“很有味道”。

“双十一”期间,部分学生还进入臻盛网店客服全息实训室,和企业员工一起打了一场硬战,当日成交额突破3300万元。电子商务专业教师徐匡告诉笔者,东阳臻胜网络科技有限公司是学校的合作企业,企业将实打实的项目带进学校,并指派企业导师对学生进行实践性指导。在这里,学生不出校门就能感受企业文化,并执行企业制度、接受企业考核。

“通过校内实训、‘双十一’实战,学生的核心素养大大提升。实践证明,这样的教学方式十分有效。”校长韦跃忠说。

中职文化课,如何走出沉闷低效的怪圈

□本报记者 胡梦甜

师生之间缺乏互动,学生在课堂上睡觉、开小差,文化课变身“酱油课”……这样的现象,在中职文化课的课堂中屡见不鲜。有学生认为:“来职校是学习一技之长,文化课根本没有用。”有教师认为:“既然中职生对文化课不感兴趣,教学目标难以达成,不如弱化文化课。”中职生学习文化课真的百无一用吗?中职文化课该如何走出沉闷、低效的怪圈?记者对此进行了深入采访。

打造中职生“学得会”的文化课

中职生多数是文化课学习、应试教育的弱者。采访中,不少教师表示,中职生对文化课的学习兴趣不高、动力不足,很大程度上缘于“听不懂”“学不会”。

绍兴市中等专业学校教师沈兆钧坦言:“长期以来,中职文化课教学照搬普高教学模式,统一教学目标,统一教学要求,统一教学进度,统一考核评价标准,忽视了中职生的主体性和个体差异性,缺乏对中职生基本学情的调查和考虑,不能满足不同学生职业发展的需要。”

浙江省青少年校外教育中心教育工作部部长麻来军说道:“职业学校的学情和办学定位不同于普通高中,教师如果拘泥于普高的目标和标准,不仅不利于调动中职生学习的主动性和积极性,还容易产生新的厌学情绪。”他认为,中职文化课要走出沉闷、低效的怪圈,教师首先要调整教学目标,在教学中更关注学生的专业发展、就业需要,以学科的人文性培育学生的人文素养和专业素养,以学科的工作

具性满足学生的发展需要。

“只有中职生‘学得会’的文化课,才是真正有效的课堂。”衢州市工程技术学校教师郑孝增对此深表认同。学校遵循满足需要、尊重差异、促进发展的原则,紧紧把好招生这个“入口”,根据入学成绩、开学后的摸底考试成绩,了解学生基础。针对高考班、五年一贯制班、中职班制订不同的教学计划,让学生跳一跳都能摘到桃。

郑孝增同时强调,中职生并非没有学习文化课的欲望和兴趣,他们只是被应试教育挫伤了学习的锐气,因长期受不到关注失去了学习的信心,教师在教学中要多用赏识的眼光看待学生,重新唤起他们学习文化课的自信。

中职文化课要从实用性入手

你每个月的手机流量够用吗?是否需要升级套餐?……在一堂讲授“分段函数”的数学展示课上,嘉善县中等专业学校教师冯婷婷跟学生探讨起了一个与生活密切相关的话题——手机流量。学生们兴趣高涨,原本在他们看来艰涩难懂的分段函数,成了解决实际问题的“秘密武器”。

“中职文化课教学要从实用性入手。”这是采访中不少教师达成的共识。

温州市职业中等专业学校率先尝试开发了先进制造业类的语文、数学、英语校本教材各四册,前三册为基础模块,第四册为职业模块,教材开发以职业情境或专业问题为背景,选取相应的学科知识,编写教学内容。也会在课堂中突出“职教”特点。比如:通过语文课教学,培养学生的“听、说、读、写”能力,会说一口标准的普通话、能写常用的应用文、练就一手好字等;通

过数学课教学,使学生掌握成本核算的方法、解决实际问题的思路。“教师通过‘低起点,小步子’重新分配知识、强化能力、弱化知识,以此唤起学生的求知欲望。”温职专校长黄威如是说。

“要让文化课成为学生觉得有趣、有用、乐享的课程,必须对文化课教学内容进行有效重组,以学科性、适用性、职业性和生活性为主线,结合各专业学生的需要,实行公共基础课程专门化教学改革。”麻来军建议,可以将学生的专业内容作为素材引入文化课教学,也可以与专业教师协同教学,体现中职文化课课堂教学灵动的特点。

在金华市各中职学校,文化课变身“主题式课程”,一个个生活化、岗位化、社会化的场景,经过教学化的处理和设计,成为一个个教学主题。如“文化旅游攻略”主题,通过为旅游者服务,锻炼语言、写作和沟通能力,并了解不同区域的历史、地理知识。“中职生的文化课基础相对薄弱,对文化课兴趣不高,通过主题式教学,可以让学生在真实的情境中边学边做。”金华市教育局相关负责人如是说。

诚如舟山职业技术学校教师刘海华所言:“教师在文化课教学中要懂得‘投其所好’,中职生实践能力强,让学生在中学,可以有效激发学生的学习兴趣,消除课堂中的消极情绪。”

教师要让课堂“活”起来

“扫一扫群里的二维码,我们先来检测一下大家的预习情况。”在衢州市工程技术学校2016级物联网应用技术专业的教室里,教师翁燕君正在给学生们布置任务。学生只需扫一扫二维码,即可在线答题,获得相应的“经验值”。

这是一堂礼仪课,翁燕君给学生讲解和演示了不同场合的坐姿,之后让学生分组讨论和实践。学生四人一组,将实践结果以照片形式发送到教师手机上。翁燕君随即在手机上发起投票,让学生评出表现最出色的小组,票数最高的小组获得一定的“经验值”。一堂课结束,教师可以查看到每一位学生的“经验值”,而这个“经验值”就是学生的课堂表现。翁燕君告诉记者,如果学生课堂上还有没掌握的知识点,课后可以下载相应的教学视频进行学习。

随着信息技术的发展,越来越多的文化课教师开始探索跨时空的无边界教学实验,课堂不再局限于小小的一方教室。

“中职生‘难教’‘难管’的背后,是枯燥的教学内容和单一的教学方法。只有当课堂充满‘动’的元素,学生才会动起来。一首歌、一张图片、一个视频,都有可能抓住学生的兴趣点,提高参与课堂的主动性和积极性。”郑孝增说。

“在中职学校,不少文化课教师缺乏专业自信和专业追求,自愿放弃文化课‘阵地’。”在麻来军看来,要解决这一问题,关键要引导文化课教师实施有效的教学改革,唯有有所作为,才会有地位。教师要打破课堂时间、空间的限制,拓展教学组织形式,也可以根据不同课型、不同文本、不同学生以及教师自身的特长,尝试丰富多彩的教学方法。



记者观察



以实际行动倡导文明骑行

近日,宁波市职业技术教育中心学校的志愿者走上街头,以实际行动呼吁市民文明停放共享单车。志愿者们手举自制的标语牌,及时清理占用盲道、行车道、消防通道等公共区域的共享单车,并将它们整齐地摆放在规定区域内。
(本报通讯员 徐剑军 摄)

一场跨越千山万水的相聚 杭州人民职校“牵手”德国学校

□本报记者 胡梦甜
通讯员 程智霖

家长们端来了亲手做的比萨、三明治、烤鸡翅,中德学生互赠礼物,依依惜别……秋日的夜晚透着些许凉意,但杭州市人民职业学校的咖啡吧里却是一派其乐融融的景象。结束了一周的研学之旅,已经和中国学生建立起深厚友谊的德国学生即将踏上归程。

近日,杭州人民职校迎来了一群特殊的客人——德国玛利亚·瓦尔特高级女子文理中学的17名学生和2名教师。当天,2016会展大专班学生

提前准备好了面包;知道Noelle不喜欢睡硬板床,陈昕玥妈妈早早地给Noelle的床铺上了软垫;Anna牙不好,虞逸涵妈妈就尽量给她准备一些软的食物;周末,中国家庭带着德国孩子游览杭州的特色景点……“中国的爸爸妈妈太热情了,每天变着花样给我准备各种美食,我和中国的小伙伴一起吃饭、学习,就感觉跟在自己家一样自在。”Anna兴奋地说道。一周的相处,Anna的心和这个中国的“家”更贴近了。

这一周,德国学生还走进了杭州人民职校的课堂,作为插班生不仅和中国学生一起上数学课、舞蹈课、合唱课,还体验了别具一格的传统文化课。“左手在下,右手在上,微微低头,微微弯膝……”汉服社团活动中,德国学生穿着飘逸的汉服,跟随教师学习女子万福礼;台历制作课上,教师高恬给德国学生讲述年的传说,德国学生将中国元素与一张张和中国小伙伴的合影搭配在一起,制作出一本本精美的台历;京剧脸谱制作课上,德国学生依据各自的喜好,创造性地给张飞、黄盖、孔秀的脸谱描绘了不同颜色……中国小伙伴则变身德国学生的小老师,给他们做翻译,帮他们答疑解惑。中德学生在两种文化的碰撞中,感受文化的差异和共性的。

“我们学校90%以上的女生是女

生,学校和德国玛利亚·瓦尔特高级女子文理中学有许多共通点,双方通过合作,可以实现优势互补、资源共享,有力促进学生个性成长。”杭州人民职校校长斯黎如是说。诚如玛利亚·瓦尔特高级女子文理中学带队教师Bernhard Westrich所言:“虽然这是学生之间的交流,但其实这就是一种文化交流,让学生了解多元世界、多元文化,对学生将来就业更有帮助。”

双方达成合作协议,每年交换一定数量的师生进行长期或短期的互访、培训,亲身感受不同的地域文化,学习对方先进的教育理念,借鉴优秀的办学经验,开展课程建设等方面的双边交流。

“地球很大,我们感受到了不一样的文化与美景;地球很小,透过一个平台,我们的心可以靠得很近。”“德国学生的自信、独立,深深感染了我。”“在和德国小伙伴的朝夕相处中,我们既是学习者,又是文化使者,我们感受、学习、体验德国文化,又传播中国优秀的传统文化。”“在与德国友人的交流中,我不仅提升了自己的沟通能力,也培养了自己的国际意识。”……中德学生分享着彼此的收获。德国学生的研学之旅已经结束,但中德学子的友谊与文化联结将以此为一个起点继续延续下去。



图为德国学生在学写汉字