

新家庭教育如何实现“智慧爱”

教师要善于笔耕

□陆青春

作为教育管理者,时常听到教师抱怨:“工作这么忙,哪有时间写作啊,再说不写作不是照样能搞好教学。”每当看到其他教师文章发表了,有的教师不仅不学习反而冷言讥讽:“他们是会写,可我也是这样做的,我就是写不出来罢了。”教师能不能写出来是专业发展的分水岭,写作其实就是一种反思、一种积累,通过写作,随时反思,随时积累,会容易成功。一个成功的教师,一定要善于反思,善于笔耕。

写作是洞察力和敏感度等思维品质提升的过程,是思考的产物,是思想的结晶;写作能够促进教师知识的内化、转化、再生产,是教师从感性实践者变为理性思考者的过程;写作是发挥传播、示范、辐射作用的放大器,是总结、记载自己工作、生活甚至生命的里程碑。有些教师开始时不愿写,时间一长就不能写了,于是从教五年、十年后,能写与不能写的两者之间就拉开了差距,分出了层次。

随着教学改革的不深入,我们不难发现,真正走上金字塔塔尖、成为名师的人,都是坚持思考和写作的人,因为笔耕不辍,促进了他们的不断成长。清华大学附属小学校长窦桂梅在回顾自己成长过程中是这样描述写作的:“有一个很好的办法,那就是用笔静静地记录下自己,并在写作过程中发现崭新的自我。每种力量、每个领域都在为自己找到存在的理由,每个人也都需要自我引导,自觉创造课堂生活的价值和意义。”

思考本是紧随在教师的自我成长之中的,坚持把自己的思考和反思记录下来,才是真正的成长。写作的过程是不断总结人生经验的过程,是不断丰富自我的过程,更是不断体现教师的人生自我发展的过程。写作不是一名教师走向优秀的充分条件,但在很大程度上却是一个必要条件,要想加快自己的专业成长步伐,教学写作当仁不让。文章自得方为贵,衣钵相传岂是真。当一名好的教师不容易,除了要“能说会道”,也需要有过硬的笔杆子功夫。这既是工作需要,也是自己专业成长的重要基础。

实说·实说

馆校合作
上好“图书馆第一课”

本报讯(通讯员 杨惠萍)近日,嘉兴市图书馆余新分馆与余新镇中心小学共同组织策划了一场别开生面的“图书馆第一课”馆校合作活动,双方签订了“馆校合作教育协议”,开启了馆校合作模式,以期培养学生浓厚的阅读兴趣和良好的阅读习惯。

嘉兴市图书馆余新分馆的工作人员以仓颉造字的传说引出学习内容,通过视频动画带领一年级学生进入书香世界,用生动的语言和互动小游戏让学生了解了汉字的演变史。通过寓教于乐的方法,汉字演变的精髓深深地留在了孩子们的脑海中。工作人员同时向他们介绍了造纸术和活字印刷术这两项伟大的发明,激起了孩子们对传统文化的兴趣。工作人员还为学生们介绍了图书馆的功能以及借书、还书的基本流程。活动最后,工作人员向孩子们发放了图书馆制作的“阅读礼包”,希望阅读能成为他们日常的伙伴。



日前,在建德市大同民族小学的校园里,美术教师潘胤龙组织学生将畲族人民传统的生活、生产等场景,通过绘画形式,栩栩如生地呈现在墙面上,让更多的学生直观地了解畲族文化的韵味,同时也增添了校园民族文化的浓厚氛围。

(本报通讯员 宁文武 摄)

□本报记者 叶青云

社会发展日新月异,互联网信息技术飞速更新、全面两孩政策落地改变家庭结构……一系列的变化,不但影响着大众的生活,也为家庭教育带来了全新的挑战。10月28日至29日,由中国教育学会主办的2017年家庭教育国际论坛在北京师范大学附属杭州中学举行,在“新家庭·智慧爱”这个主题下,来自国内外的家庭教育大咖们汇聚一堂,共同探讨新时代背景下的新家庭教育问题。

一组“黑”数据引出家庭教育新挑战

全国政协常委、副秘书长,中国教育学会家庭教育专业委员会理事长朱永新提出,新家庭是具有新文化、新理念和行动的家庭,新家庭参与学校教育、与学校合作,是未来一个重要的趋势,但如今信息时代和全面两孩政策,给家庭教育带来了不小的挑战。比如孩子沉溺于网络,父子两代人之间的“代沟”深到变成“代渊”;有数据表明40%以上的家庭第一个孩子对第二个孩子存在适应性上的情绪问题。

会上发布的一份份调查报告,印证了朱永新的观点。“从2004年和2016年两年的调查数据对比,孩子因为上网和玩游戏的缘故,导致睡眠不足的增多了;父母对孩子甚至其伙伴的约束和要求越来越高,使得孩子懒得运动、没时间自主玩耍的人数增多了;父母在餐桌上训斥孩子,成为孩子

不吃早餐原因的人数增多了……”中国青少年研究中心少年儿童研究所所长孙宏艳带来关于少儿衣食住行方面的20个“黑”数据,表明家庭教育中存在的种种误区给孩子们带来的不良影响。中国教育学会家庭教育专业委员会副秘书长岳坤带来的关于祖辈介入儿童家庭教养的调查,数据也很惊人:在6个一二线城市的3601个家庭样本中,有79.7%的城市家庭中存在着祖辈参与儿童家庭教养的现象,这些祖辈的育儿知识来源占据第一位的是个人经验,且有超过四成的家庭认为祖辈在接受育儿新知方面是存在困难的。

“父母不知道用什么方法教育孩子,家庭教育缺时间、缺方法、缺办法。”杭州市上城区教育局局长项海刚一语道破目前常见的家庭教育状况。他认为,无论时代或社会格局发生怎样的变化,都要重视家庭教育,突破方向就是办家长教育,把“合法”家长即法律上认可的家长培养成“合格”家长,即懂得负责任、乐学习、会倾听、常陪伴的新时期家长。这一点上,该区今年5月起推行的“星级家长执照”项目,颇有借鉴意义。“星级家长执照”学习平台线上课程包括7大门类,每个门类下有细目,列着0~15岁年龄段的纵向推荐课程。家长可根据孩子的年龄阶段选择相应课程,当所选阶段修满100分后,可获得一星级家长执照,每多修100分,执照星级相应提高一级,直至成为五星级家长。“目前,我们将家长教育工作逐步纳入公共服务

范畴,形成相关单位全面协调、专业机构引领、社会力量全力支持的家长教育跨界联动模式。‘星级家长执照’也已纳入学校三年发展规划以及校长的执行力考核。”项海刚说。

最好的教育是让孩子成为自己

大时代大数据下的家庭教育理念层出不穷,那么到底父母给予孩子什么样的爱才是最合适的呢?什么样的爱才称得上“智慧”的爱呢?

朱永新给“智慧爱”下了5条基本准则:有底线、讲规矩、有原则的爱;平等、尊重、充分自由的爱;尊重个性,扬长避短的爱;理性、冷静、科学进取的爱;身心相伴,共同成长的爱。“目前普遍存在的一个问题是让孩子不断地补短弃长,其实最好的教育是扬长的教育,也就是让每个孩子成为他自己的教育。”朱永新强调说,现在很多父母会经常拿自己孩子的缺点和别人孩子的优点去比,越比越不平衡,甚至影响孩子的自尊心,这种盲目的攀比,正是教育中扼杀天性的最常见的错误。

新家庭教育到底要解决哪些问题?国家督学、中国教育学会副会长张绪培给出了四个方面的建议:一是亲子沟通,二是孩子的习惯养成,三是孩子的德行成长,四是帮助孩子完成他的人生规划。“每个孩子只有找到了自己的方向,才可能有幸福的人生,只有让孩子认识了自己,他才能获得一种原动力,那种动力是惊人的,是真正的人力资源大解放。”张绪培说,多数

家长对孩子采取的方式是说教,但其实,还有更多切实有效的方法。比如训练和强化,给孩子树立目标,然后鼓励他持之以恒;比如影响渗透,父母注意自身言行,通过身教为孩子形成榜样;比如参与实践,让孩子参与到家庭生活中,自己决定自己的事。

“我们主张的智慧爱,是指最理性最有利于孩子成长的爱,心理学研究表明,主动性和自制力这两颗种子都发达的孩子发展得最好,既要有爱有鼓励,同时也要有底线、有规则、有自制力。”中国青少年研究中心家庭教育首席专家、中国教育学会家庭教育专业委员会常务副理事长孙云晓说,“父母教育孩子不是靠其经济状况、社会阶层、文化程度等元素,而是靠其‘教育素质’。”孙云晓认为,父母的教育素质包括教育理念、教育方式和教育能力三个方面,把三个方面再细分就有五个元素:教育理念、教育方式、健康的心理、良好的生活方式和平等和谐的家庭关系。孙云晓在实践中把这五个元素概括为“五元教法”。此外,他强调,在家长、学校、社区三方的合作中有一个方向问题,“家校合作的方向不是让家庭变成学校,而是让家庭更像家庭,更具有家庭的魅力,我们要给家庭更多的支持,这将是一个非常重要的方向”。

第

1

视点



把课堂搬到博物馆

北京师范大学台州附属高级中学把校本课程“文物与时尚”搬进了台州博物馆,利用博物馆资源带领学生体验拓片制作,让学生在纸上、敲打、上墨等过程中,领略中国传统技艺的魅力。

(本报通讯员 王耀立 江南 摄)

小学生爱上了甲骨文

本报讯(通讯员 蔡玲玲)日前,在瑞安市实验小学的一间教室里,3张大长桌并列排开,桌上铺着毛毡。20余名学生手里提着毛笔,按照字帖上的字,一笔一画地在宣纸上临摹甲骨文。这是该校的第一堂甲骨文书法课,从这个学期开始,

该校与瑞安市甲骨文学会合作,开设甲骨文拓展性课程,引导学生走近甲骨文文化。

作为我省首家设立甲骨文课程的小学,校长胡利盛说,实验小学与甲骨文有着极深的渊源,“学校创始人孙诒让是甲骨文研究第一人,孙诒让故居

玉海楼与学校毗邻,了解、传承甲骨文文化,是实验小学学子的责任”。

目前,该校开设的甲骨文课程包括甲骨文书法课和甲骨文文化课,每周两课时,共有50多名学生参加学习。四年级学生孙睿在课后说:“甲骨文很有趣,像图画一样。”

学甲骨文,让我了解到中国古代的一些知识。”

“教学是从最基础、最象形的甲骨文文字开始,培养学生接受、走近甲骨文的兴趣。”甲骨文书法课教师王彩婷说,现在并不在意孩子们的甲骨文书法写得有多好,最重要的是兴趣。

杨春丽:技术“菜鸟”引领创客教育

□本报通讯员 沈晨晔

“人生,就像一列火车,有很多次的出发。每一次我都会想,自己为什么要出发?”这是宁波市实验小学校长、省特级教师杨春丽写在笔记里的一段话,她常常以此来勉励自己。

“这一次,我又要出发了,迈向一个全新的领域。”原来这一回,杨春丽把目光瞄准了创客教育,“创客教育是迈向未来的教育,为了孩子,我要再次出发。”

2014年,杨春丽来到宁波市实验小学,开始她新一阶段的校长生涯。该校的信息化特色在海曙区属于领先水平,近几年,相继被评为全国信息化试点单位、浙江省信息化校园、宁波市智慧校园试点单位。于是,如何能更进一

步地让教育信息技术服务师生,成了杨春丽的头等大事。

“讲真,在教育信息化方面,我绝对是‘菜鸟级’水平。”杨春丽回忆说,刚进校时,她只能应付一些简单的PPT制作和文字处理。技术“菜鸟”可怎么引领团队开展创客教育呢?杨春丽暗下苦功恶补技术这一课。很快,她就参加了华东师范大学组织的慕课联盟学习;购买相关书籍,夜以继日地啃读;热心关注国际上教育信息化进程,规划学校的发展前景。

学校有一支强大的信息化团队,这些具备专业知识的教师成了杨春丽的“前辈”,她积极和他们一起“下水”创客,一起拟订STEAM项目课程主题,策划创客教育的课程方案。“创客是利用互联网把各种创意转变为现实的

人。当前的教育在科学思维和创新思维等方面比较欠缺,现在的教育太需要创客了。”杨春丽说,从2014年起,该校规定,五年级每周增加一节创客课,开展普及性创客教育。如今学校的创客课程已经包含三个层次:普及性创客课程、精英式社团课程、个性化创客选修课程,真正做到了全覆盖。

2015年,学校的创客空间荣登《中国创客教育蓝皮书》优秀创客空间榜。2016年,学校又兴建了500多平方米的综合性未来教室实验室,成为实现智慧生长式的创客教育的重要场所。

杨春丽始终认为创客教育要体现学段特点,要鼓励学生敢想敢做,培养创新的兴趣,动手实践的能力,综合应用多学科的知识,技能来解决真实世界里的真实问题。“我们发现一些有待改

进的地方,比如,学生的综合能力需要梯度性的培养,班级的授课方式需要全方位的改变,基础性课程和拓展性课程要想办法把它们有机整合起来。”杨春丽带领教师们一起,尝试改变传统的、静态的、分裂的分科课程难以适应均衡性、综合性、选择性的课程结构化的现状。通过创客教育,孩子们学、玩、创结合,将所学的各科知识和技能自然地运用在活动中。

自动吹泡泡机、碰到障碍物可自动转向的扫地机器人、可自由调节亮度的小灯泡、冰箱关门提醒报警装置……如今学校的一批小创客发明已代表宁波市教育局参加了智博会、宁波网络文化节、全国青少年创客教育联盟等展示活动,得到广泛赞誉,学校也因此成为全国青少年创客教育联盟单位。