

强化教研组“教”和“研”的职能

营造法式

□义乌市教育研究院 王康

近年来,大多数学校推行以年级组为抓手的行政管理体制,弱化了教研组的地位与作用,教科研管理体制形同虚设。试想,教研组长期被冷落、被遗忘,学校的学科建设能好到哪里去?笔者认为,强化学校教研组“教”和“研”的职能势在必行。

一、认识意义,唤醒学校教研组建设的自觉

教研组是同学科教师组成的一个目标共同体,教研组的凝聚力和活动开展状况,直接影响着教师的专业成长,关系着学科教学目标落实的整体水平。在学校深化新课程改革的当下,加强教研组建设更具现实意义。

1. 有利于推动校本教研工作的有效实施。教研组是组织学科教研和教师培训的最基本单位,加强教研组建设,是促进校本教研活动基于学校实际、基于教师教学实践开展的重要途径。加强教研组建设,就是要通过创设浓厚的学术氛围,给教研活动这一沿袭已久的教师业务学习方式注入新的活力。

2. 有利于提升教师专业发展水平。教师的成长不单是自身努力的过程,也是一个不断利用外部资源和条件进行有效积累的过程。教研组是教师行为的近身环境,是教师经常性活动的专业生活小区,教师在这里交往、备课、批改

作业、讨论问题、传递信息、交流思想。这里体现着教师直接的人际关系,它决定着教师工作的情绪和心境。因此,教研组建设直接关系到教师专业发展的可持续性。

3. 有利于培育学科特色与精品课程。培育学科特色与精品课程,已经成为学科建设的重要内容,也是学校推进课程改革的有效载体。学科特色和精品课程的培育,需要以教研组为单位,根据本校的现实基础,对本学科课程改革、教学创新进行全面审视,选择重点领域开展研究、实践和总结,经过若干年的积淀逐步形成规模。

二、落实常规,让真实的教研回归与强化

教研组是学科教师交流成长的重要平台,让教研组回归学术团体本位,学校要进一步落实教研常规,使学习和研究的意识渗透并转化到日常教育教学的每一个环节中,通过教研常态化促进教学常规的落实。

1. 主题与目标。教研组要从整体上架构教研的主题和目标,且要有一定的前瞻性和引领性。教研主题要切合当下教育改革的需要,要从教师的教学实践中来,并形成具有内在联系的序列。教研的目标要少而精,可操作,要体现教研的指导意义。

2. 形式与方法。教研组要根据本学科的特点和优势,调动组内教师参与研究的积极性,灵活地组织教研活动,积极运用现代信息技术手段,增进互动。力求以活动形式吸引人,以活动内容培养人、以活动效果凝聚人,促进教师学习和反思。

3. 督查与反思。学校教务处要对教研组教研活动进行跟踪、督查,做好相关记录,及时反馈。教研组成员要有教学反思的意识和习惯,通过教学后记、案例、随笔等形式表达反思结果。

4. 展示与交流。学校要建立不同层次的展示与交流的平台,定期举办教研组论坛,创新教研交流渠道,将教研组展示与交流的结果与学校教研组考核结合起来,逐步探索从规范到达标,从示范到优秀的梯级展评路径。

5. 制度与保障。学校要在校长室、教务处领导下以教研组为单位,制订可行的学科发展规划和学年、学期教研计划,并结合学校实际,制定教研组建设成果奖励办法,将教师参与教研组建设的情况列入教师的年度考核范畴,并把考核结果与奖惩、晋升、职务评聘、业务进修等挂钩。

三、优化方式,彰显教研组“以研促教”的功能

从现实来看,一些学校的教研组在功能定位上仍然十分滞后,主要是上传下达;校本教研缺乏明确的主导思想,缺乏具体研修的内容和目标,有很大的随意性。教师参加教研活动也有很强的依赖性,更缺乏主动性。因此,强化教研组“教”和“研”的职能,要从以“事物”为核心转到以“人的生命成长”为核心的价值观念上来,彰显教研组“以研促教”“教研一体”功能的回归。

1. 集体备课。要特别重视对学情的研判,运用数据分析,建立本班、本年级的学情资源库,把握学习起点。同时,要重视对原有集

体备课模式的创新与改良,在引领与合作、交流与整合中创生新的备课模式。

2. 课例研讨。学校要把课例研讨作为教研组教研活动的常规方式,问题导入、教学设计、课堂实践、集体会诊、课堂再现等环节应当环环相扣,尤其要重视对典型案例的剖析与推广,促使反思与改进的良性产生。

3. 课题研究。教研组主持的课题主要任务是研究和解决课改中的重点与难点问题,选题宜小而具体,突出针对性和可操作性。参与课题研究的人员应该辐射到本组每一位教师,集体攻关,并建立科学的研究机制和管理制度。

4. 个人反思。教师要开展个人反思,既要有行动前的反思,又要有行动中的反思,还要有行动后的反思。强调反思的问题性、实践性和系统性,善于从反思中汲取成长的力量,不断锤炼专业能力。

5. 读书活动。学校要把教师读书活动与专业成长规划相结合,切实调动教师参与读书活动的积极性,保证读书时间,以优秀案例引领读书,以好书分享、读书征文等活动推动读书,引导教师体验书香人生,提升文化格调。

教研的智慧在于化政策为策略、化目标为措施、化任务为行动、化落实为实效。教研组职能的强化、真实教研的回归,需要学校的严格管理、教研组的深度介入,也需要教研部门的科学规范、专业引领。只有当教育科研真正发生后,广大教师的教学素养才能从根本上提高,学校的教学效益才能发生质的改变。

指点迷津

从细节看教师素养

□永嘉县乌牛镇岭下小学 金甫

读过这样一则故事:一位儿科医生给患儿看病前认真地搓手,致使患儿的父亲心中埋怨——这是什么怪癖?浪费时间。而就在女助手准备把听诊器塞进患儿的衣服里时,儿科医生赶忙制止:“不要这样。你的手指和听诊器都很凉……先把手搓暖……”患儿父亲的脸红了……这是多么美丽的细节啊。医者,可以体现在看病前搓手这样的细节上。

做有师德的教师,不仅仅意味着要自觉履行《中小学教师职业道德规范》《中小学教师职业道德“十不准”》中的那些规定,也要注重每一个细节。

有一句活叫“细节决定成败”,细节是一个人的修养。作为人师,每做一件事,都要竭尽全力认真对待,求其完美。

我在教学生涯中深深地体会到,认真做事只是把事情做完,用心做事才能把事情做好。用心做事并非一蹴而就,而是甘于平淡,从自身做起、从小事做起,一点一滴地积累、沉淀。

师德并不是空洞的说教,而是要靠教师去实践和兑现的。

学生是教育的主体。对学生的爱并不只限于生活和学习上的关心,更重要的是对学生心灵的了解。尊重、理解和帮助学生,是教师对学生最大的爱。陶行知先生曾提出“泛爱”的教育理论,教师不能只爱几个“好学生”,而应该“爱满天下”。让学生在一种和谐的状况下,轻松活泼地成长,将来你的学生才是一个真正有爱心、懂得尊重他人、有发展、有创造的人。教师爱学生就要用平等的眼光来看待学生,不能把成绩作为衡量学生的唯一标准。教师爱学生就要把欣赏的目光投向每一个学生,让更多的学生从中感受到殷切的期望,体验成功的喜悦,获取向上的动力。

记得有一次我去一所学校听课,在校门口,一个小女孩怯生生地说了一声:“老师好!”

我不仅向她点了点头,还开心地回了一句:“孩子,你好!”没想到这本来微不足道的举动,竟令那个小女孩很感动。只见她紧跑几步追上前面的一群小伙伴,跟她们说:“刚才,后面那位陌生的老师向我点头,问好了呢!”说完,她的小伙伴们就一起回过头来看着我笑。我从学生们那一张张笑靥如花的小脸上,读出了她们的幸福与满足。

为此,我竟然也很感动。其实,我们在平时似乎忽略了这一个细节,当有学生向我们问好时,有很多教师会视而不见地径直走过,要么面无表情、例行公事地点一下头,可能没有听见,也可能当时心情不佳,更可能已经习以为常,不觉得这么做有什么不妥……不过,将心比心,如果换作是你和人打招呼,对方视而不见、充耳不闻,你会做何感想?

所有的人格都是平等的,每个人的内心都渴望被他人尊重,这是人本能的一种需要,是一种尊严,是一个文明社会的最低要求。学生是独立的个体,同样有人格尊严。

有了那一次经历之后,我意识到了存在的问题,更加注意回应学生的问好,亲切并面带微笑,学生也会微笑以报之,那笑意似乎充满着羞涩和感激……尤其是小学生,他们时常会得意地向同伴炫耀:“那位老师回应我了!”惹得旁边的小伙伴们纷纷也来向我问好,我也会一一回应。看着他们蹦蹦跳跳地离去,我内心有种说不出的感动……细节,原来就在不经意的一瞬间,做起来并不复杂,但却能让师德展现魅力。

其实,很多教师都曾经尝试过,给予学生们一点关爱,就像在学生心中播下一颗颗温暖的种子,希望能够影响他们,哪怕一点点,也许学生会创造出连我们自己都估量不出的成绩来。



原来课堂外的你如此生猛

近日,宁波市海曙区鄞江镇校和燕玲小学工会联合举办教职工趣味运动会,来自两校6个年级段的8支代表队参加了同舟共济、抱瓜运球、众人划桨、拔河4个团体项目,考验了团队智慧,丰富了一线教职工的课余生活。

(本报通讯员 陈栋 摄)

□苍南县马站镇第一中学 吴笔建

今年5月5日《浙江教育报·教师周刊》刊登了笔者《试课:一种新的教学考核方式,你准备好了吗?》一文,分享到朋友圈后,受到众多关注和厚爱。一周内阅读量近8000次,出乎意料。其间,我接到一些教师的电话,就试课的有关事宜与笔者进一步交流。现结合最近几次参加的评选活动,梳理了一些体会,与同仁们探讨。

一、教态要自然,打扮要得体

有些教师在试课过程中从未走下过讲台,这是平时习惯使然。如果在课堂上不深入到学生当中去,就会给人高高在上的感觉,就会与学生产生隔阂,让师生交流过程出现障碍。

尤其是学生在练习或分组实验时,教师必须走下讲台,走到学生身边进行巡视,及时发现问题予以纠正。收集学生存在的共性问题,整理归类,集中分析。

教态要自然,举止要得当,不能过于夸张。衣着要得体,不穿奇装异服,不化浓妆。谨记,试课对象是模仿能力和愿望极强的学生。

曾有过试课教师自始至终手插裤袋,或者倚靠讲台,自以为潇洒的动作,给评委留下不良的印象。

二、语言表达要精练,问题设计要合理

课堂教学是一门艺术,除了精巧的设计外,语言是贯穿整个教学过程的纽带。抑扬顿挫、富有激情的教学语言,具有很强的感染力,可以充分调动学生的感官,吸引学生更好地参与到课堂教学的各个环节中。

由于试课的特殊性,学生的回答只

能由教师代替。一位优秀的试课者,就如一名单口相声演员,能灵活应用不同的语调或表达方式,来演绎教师与学生的角色转换。

试课时,语言要精练,该说的一定要,无需说的尽量不说。过渡语言是衔接两个环节之间的纽带,一旦缺失,就会让教学过程少了流畅感,显得突兀。此外,平时尽量改掉不正确的语言习惯,比如口头禅或者说话重复。

设计的问题要有梯度和针对性,要有思维的深度和广度,要让学生跳一跳才可以摘到“果子”。一定要避免问题过于简单化,比如用二选一的判断方式,问学生“对不对,是不是”。

三、重点要突出,难点要突破

检验一节课的成效,就是观察教学目标达成与否和学生对知识的掌握情况。试课与平时的课堂教学不同,没办法对学生量化考核,只能根据试课教师的教学流程,推断出某个教学环节的教学效果。因此,教学重点、难点的确定尤其显得重要。纲举目张,以点带面,才能形成完整的知识网络结构。

以《光合作用》试课为例。教师让学生设计一个实验:检验光合作用是否需要阳光。当学生回答出上一个问题后,教师立即抛出一个新问题,形成一个链条:光合作用的产物是什么?如何检验淀粉?用碘液检测淀粉时效果不明显,可能的原因是什么?如何去除叶子颜色,排除对实验的干扰?把叶子浸泡

在酒精中,直接给酒精加热行吗?水浴法有什么好处,生活中有没有类似的方法?按照这样的处理结果,两片叶子仍然都变蓝,哪里出了问题?如何消耗叶子中原有的淀粉?

教师采用层层铺垫、环环相扣的提问方法,水到渠成。在师生的互动中,锻炼了学生的思维能力,也教给了学生学习的方法。基于方法的习得,让学生分组设计实验:检验光合作用需要叶绿体。

另一位教师对该环节的设计流程为:先让学生依教材步骤直接做实验,然后进行分析、评价、总结。由于缺乏铺垫引导,对实验中出现的预设不足,草草而过。

前者让学生知其然而且知其所以然,并且学以致用,其教学效果明显更胜一筹。

四、假装在用多媒体,模拟实验靠巧思

试课不能使用多媒体,有些教师感到困惑,怎样才能把课堂使用多媒体和实验器材的情形呈现出来?其实解决方法很简单:

“请大家认真观看一段视频,谈谈有何感想?”

“看了这几张图片,听了这段录音材料,你获取了哪些信息?”

“下面请大家看一下展示台上第二小组的任务单,评价一下该小组完成的情况。”

简简单单的几句话,就能把多媒体上的内容表示出来了,同时把师生的互动也融合了进来。当然,试课教师要根

私藏:试课考核的决胜要领

师训专场

据不同的教材内容,选用不同的教学方法,体现教学手段的多样化。

那么,在没有任何实验器材的情况下,又必须演示实验,怎么办呢?

我们可以进行徒手实验,让全体学生动起来。比如二力的相互作用,两只手指互相挤压,让学生观察形变;用手指轻触喉咙,让学生感觉声带的振动;等等。

也可以用纸张、粉笔盒、黑板擦、矿泉水瓶等简易物品,就地取材,进行模拟演示。在实验操作过程中,教师的动作一定要规范、准确。比如:用粉笔当滴管,把备课纸卷起来当试管,滴管垂直于试管上方,做挤压动作即可。是否擅于灵活运用不同的手段,最能考量一位教师综合素质的高下。在专业领域的范畴里,切忌敷衍了事,否则会留下遗憾。

如果让学生进行实验设计,最好画出相关的装置图。记得在温州市“三坛”教师评课时,课题是“光合作用”。有位教师用记号笔在A3白纸上画了几张实验装置图,根据任务单的顺序,用磁钉将其逐一钉在黑板上,思路清晰,直观明了,效果相当不错。

一张简单的图片,胜过千言万语。

5. 时间要及时调控,导课要简洁明了与平时上课一样,试课的导入也要简洁明了,有创意才能引人入胜。试课

时间一般只有15分钟,切忌导入耗时过多。如《物理变化和化学变化》试课时,一位教师这样导课:“老师手里有两张纸,一张揉成一个纸团,一张用打火机点燃,烧成灰。这两个变化有什么区别呢?”在学生回答后,直接揭题。另一位教师使出浑身解数,实验、视频一股脑儿都上,光导课就花了3分多钟,结果可想而知。

试课时间要把把握得恰到好处,尤其是之前没有试讲,这的确很难。很多人认为,试课本来就是模拟上课,讲授的时间可以缩短,因为更多的时间要留给学生当堂练习。只要一节课的教学目标,就是一节完整的课,提前结束不会影响试课效果;反之,在规定的时间内不能完成教学任务,就无法达成预设的教学目标,就是一节遗憾的课。不过,在笔者听过的试课中,剩时最多的竟达3分45秒,这未免有点过了。

在试课时,一般会摆放两个闹钟:参评教师和评委面前各摆一个。有时只给评委一个闹钟。因此,试课教师最好自带手表,可以适时关注时间,调整节奏。这就要求教师们具备“心中有案、行中无案、做中生案”的教学机智,也考验着一位教师驾驭课堂的能力。

笔者还发现了一些不容忽视的细节,与读者分享:

教学评价也是课堂教学中不可或缺的组成部分,大多数教师注意到对学生的评价,却忽视了生生之间的评价;板书要精心设计,做到准确、简洁、直观,正板书与副板书的位置要合理安排;知识之间要有内在的联系,使得知识具有网络性、系统性、条理性,切忌多、滥、杂;板书与教学过程要同步呈现,不要临到最后发觉遗漏,才匆匆补上。