

职业教育和普通教育的“融通”之路如何走

□本报记者 胡梦甜

党的十九大报告指出,普及高中阶段教育,努力让每个孩子都能享有公平而有质量的教育。今年3月,教育部等四部门联合印发的《高中阶段教育普及攻坚计划(2017—2020年)》明确提出,建立普通高中和中等职业学校合作机制,探索“课程互选、学分互认、资源互通”机制。

普通高中教育和中等职业教育如同鸟之两翼,缺一不可。在普及高中阶段教育的征程中,建立两类学校的合作机制,能够最大限度地利用各类资源为不同类型人才早期识别与培育服务。然而,长久以来,普通高中和中等职业学校“各自为政”。如何打破职业教育和普通教育的壁垒?在浙江省,一些学校先行先试,走出了一条职业教育和普通教育的“融通”之路。

双向选择,赋予学生更多可能

2000年,长兴推出首批职校改革班,学生不再学习职校课程,而是和普高学生一样,学习物理、历史、化学、生物等课程。但由于普职壁垒并未完全打开,职高学生想要参加普通高考考试,难比登天。时隔17年,今年,长兴推出了普职融通班,中考考生有了“二次选择”的机会。凡被录取到普职融通实验班的学生,经过高一第一学期普通高中知识的学习,能够适应普通高中的教学要求,且学习成绩达到一定标准,则可申请继续普通高中的学习。反之,普高学生觉得自己更适合接受职高教育的,也可通过申请、考核进入中职学校学习。

“这样的选择在以往是做不到的,这背后涉及学籍管理、课程衔接、学校间的对接等诸多工作。而如今,随着中职学校和普通高中之间的交流和互动越来越频繁,学校逐步实现了资源共享。”在长兴县教育局职成科科长沈玉良看来,普职融通班对于有心进入普高深造却在中考中一时失利的学生而言,无疑多了一个“二次选择”的机会。

事实上,早在2015年,浙江省教育厅就下发了《关于推进普通高中和中职学校学生相互转学工作的指导意见》。意见指出,需要转学的普通高中学生或中职学校学生,可

向就读学校所在地或户籍所在地中职学校或普通高中学校提出转学申请。

作为宁波市首批普职融通育人模式改革试点学校,2013年,宁波经贸学校率先与李惠利中学合作开办普职融通班。2016年,学校又与宁波中学合作开办普职融通班。4年时间,学校数十名学生拿到了普高“通行证”,先后转入李惠利中学、宁波中学就读。

杨莉莉是鄞州职业教育中心学校财会普职融通班2015级学生。当年,她以0.5分之差无缘普通高中。因为学习勤奋,杨莉莉很快在班上脱颖而出,有机会转学到五乡中学。然而,她放弃了这一机会,决定继续学完会计专业。她说:“很喜欢自己现在的专业。”“普职融通班学生放弃转学普高,并非个例,这一现象的出现说明普职融通让学生更自信了,懂得选择了,学校的办学更活了。”宁波市教育科学研究所杨飞说。

职校和普高“破墙办学”

当下,高校毕业生就业难成为一个突出的社会问题,“有文化没技能”“有技能没文化”成了两个极端现象。这使得不少高中学校认识到,除了落实普职“双向互转流动”,在日常教学中实现普职的知识与技能的联动对接,有着同样重要的意义。

云和中学和云和县中等职业技术学校毗邻,中间仅隔着一堵围墙。由于教育目标定位不同,这堵墙隔开了两种不同的教育方式。2014年,两校在这堵围墙上凿开一扇门,学生开始跨校走班。在云和中学校长刘定华看来,学校缺乏课改要求的技能类选修课程的教师,而职业学校有着丰富的课程和教师资源,学校与云和职技校一墙之隔的地缘优势又是诸多学校所不具备的,普职融通是顺理成章的事。

虽然已经是高三的学生,洪林芬还是选修了“木制玩具制作”课程。她并不觉得这和学习会有冲突。“相反,我觉得这门课特别有意思,去云和职技校的实训基地动手、动脑,还能提高学习效率呢。”洪林芬笑着说。“这正是普职融通的意义所在。”刘定华说,“希望借助这一系列课程,为学生的终身学习和未来发展奠基,帮助学生‘成人成我’。”

无独有偶,台州市第一中学和椒江区职业中等专业学校也仅一墙之隔。如今,这面墙早已成为一扇门。只要穿过这扇门,双方师生就可以到对方学校讲学、上课。早在2010年,台州一中和椒江职业中专就开始了合作办学的探索。基于学生学习生活所需和兴趣考量,两校合作开发了生活素养、生活技能、科技素养、专业技能等四大类20余门职业技能类课程。台州一中还将职业技能类课程引入学校课程体系,确保80%以上参加职业技能类选修课程的学生获得相关职业初级工技能。每次网络选课,职业技能类课程都会遭到“疯抢”。

“如今,学校的学生都有一个普遍问题,尽管学习成绩不错,但是动手能力不强。”台州一中校长陈志明说道,“普通高中所开展的扎实的基础素养教育能为中职学校提供启示。而中职学校面向产业市场办学,注重实践能力培养,为普通高中推进专门领域的创新人才早期培育、提升学生动手能力提供参考,合作办学大大发挥了1+1>2的效果。”

将职业启蒙渗透到义务教育阶段

摄像机拍摄到的画面如何变成电视上播放的新闻?传说中的3D打印具体如何

操作?采摘来的中草药如何变成吞服的药片?如何选择、规划自己的职业?……在宁波市学生职业体验拓展中心,这些问题都能找到答案。去年11月,宁波市学生职业体验拓展中心正式启用,该体验中心也是全国首家综合性的学生职业体验拓展基地。

体验中心遵循“测试为先、体验为基、指导为辅、培训提升”的原则,设置了职业倾向测试区、职业体验场馆、职业生涯规划室。宁波市教育考试院院长王春潮介绍,体验中心将通过分析学生职业倾向、指导生涯规划,发挥指导学生志愿填报的作用,有可能改变学生以分数选择专业和职业方向的现状,实现科学规划职业生涯。

如今,越来越多的中职学校也意识到,想让普通教育和职业教育真正融通,首先要提高社会对职业技能和职业教育的认可和了解。基于此,不少中职学校将职业启蒙渗透到职业教育阶段。

上个月,德清县职业中等专业学校面向初三学生推出了职业体验活动。学校结合自身专业特色,推出了商业社会、艺术设计、智创空间、智造工厂、幸福生活五大模块15个项目。每周三,初中学生可根据自身爱好,体验相应的项目。授课教师不仅会给学

生讲解不同项目的职业特点,还会让学生自己动手体验。“今天自己动手做了一个蛋糕,太有趣了。”“体验陶艺项目,不仅培养了我的耐心,也拓宽了我的眼界。”“以后我想从事有关理财的工作。”……半天活动结束后,学生们收获满满。

“将职业生涯规划教育渗透到义务教育阶段,是职业学校服务社会、服务基础教育的使命,也是职业教育冲破发展壁垒的创新之举。”德清职业中专校长周武杰如是说。至今,已有6所初中学校的700多名学生参与了体验。

椒江职业中专借助社会平台,面向区中小学生学习普职融通选修课。以区人民政府主办的360公益课堂为平台,开展亲子3D打印、优雅茶艺等公益培训。以海门书韵大讲堂为平台,推出“Scratch少儿趣味编程入门”公益讲座。后期,学校还将主动对接1~2所中小学校开展普职融通探索。



记者观察

校企合作办趣味运动会

近日,义乌市城镇职业技术学校与义乌市餐饮宾馆行业协会联合举办首届“校企杯”运动会。城镇职校和校企合作单位南城宾馆、旺都酒店、义乌大酒店等18支代表队参加了袋鼠蹦蹦跳、迎面接力等项目的角逐。运动会加强了学校教师与企业员工的切磋、交流,校企关系进一步“升温”。(本报通讯员 杨青 摄)



极尽“尚美”之能 服务地方发展 看缙云县工艺美术学校如何做强社会服务

□李慧 谢惠媛

有人说,每10个缙云学生中就有一个懂美术的,从事艺术相关工作的缙云人更是数不胜数。坐落于好溪之畔的缙云县工艺美术学校为这句话添加了沉甸甸的注解。1500余名在校生全部接受美术教育,他们的美术理念影响超过1500个家庭,甚至还会在毕业后影响一家企业、一个村庄,乃至一个区域。

该校学生杨伟勇毕业后选择回到老家官店村经营石雕产业,工作之余,他会向村民们传授石雕技艺。在杨伟勇的带领下,村民们先后创办起33家石雕、石材加工企业,大量精美的石雕工艺品远销海内外,使得官店村发展为远近闻名的“石雕村”。“因为擅长将绘画技艺运用到石雕的生产加工中,杨伟勇的作品往往更具设计感,也更受市场青睐。”缙云工艺美术学校校长杜卫建说,3年浸润式的尚美教育,使该校学生养成了扎实的美学素养,这也成为他们挥之不去的文化底色。

学习美、创造美、传播美,缙云工艺美术校的师生俨然是美的使者。他们利用手中的画笔、相机、电脑、美工刀等一切美的工具,捧出匠心,为绿水青山添彩、为文创发展助力、为文化传承继绝学。

他们是山水花田的设计师

上一秒还岿然不动的“铜人”,待游客从身旁经过,瞬间活动起来,或持鼓,或敲锣,或吹号,带给游客们别样的惊喜。日前,缙云工艺美术校“尚美志愿者”团队把志愿活动搬到了仙都鼎湖峰景区,除了8位“铜人”外,还有20名身着红马甲、手持画板进行现场创作的美术生。“‘铜人’的妆画得很逼真,现场作画的学生功底也很棒。”一位来自上海的游客光欣赏还觉得意犹未尽,当场买下了学生们提前装裱好的美术作品。

相比让游客们获得额外的旅游体验,特殊的纪念币,能发挥专业所长为仙都景区争创国家5A级旅游景区出一份力,更让缙云工艺美术校的学生们感到兴奋与自豪。其实,这并不是该校师生第一次参与仙都景区“创5A”工程,早在景区“创5A”建设方案征求意见环节,身为缙云县文化创意协会会长杜卫建就曾带着该校教师们共同出谋划策。

不仅仅是仙都鼎湖峰景区,依托缙云县文化创意协会平台,该校师生积极参与旅游景区和美丽乡村的设计与规划工作,推出了缙云笕川花海景区、缙云石窟“江南敦煌”项目等成功案例。以笕川花海项目为例,电脑设计专业的学生们在李颜肖、周岳军两位教师的指导下,参与了笕川花海景区从形象设计到导游图览、从门景设计到小火车装修的全过程。其间遇到的问题被教师们带回课堂,成为学生们热烈讨论的生动案例。此外,该校商品油画专业的师生们还将代表缙云特色的元素惟妙惟肖地画到了文化墙、景观石和其他显眼的地方。而婚纱摄影专业的师生们更联手制作了一部宣传仙都景区风貌的山水视频《丽水山居 缙云乡墅》,以期让更多人看到缙云的美。

从日常生活中汲取教学素材,将美术教育与社会发展紧密相连,缙云工艺美术校致力于以美育成就美景,服务地方旅游产业转型升级。作为该校的老牌优势专业,商品油画专业一直被誉为“油画师的摇篮”,在服务丽水“古堰画乡”景区中发挥着不可或缺的重要作用,助力“古堰画乡”由原先的油画集散中心转型发展为如今集写生、摄影、休闲、养生为一体的4A级景区,成为当地政府招商引资的一张名片。“我们不仅为‘古堰画乡’文化产业园提供优质的油画作品,而且提供培养油画产业后继人才的优质教育,真正起到了

引领‘古堰画乡’可持续发展的作用。”商品油画专业组组长金向军说。

金向军口中的优质教育主要依托于该校与丽水市莲都区教育局合办的古堰画乡分校。“那是2005年,丽水市委、市政府以发文的形式给学校下达任务,要求我们到莲都区大港头镇创办分校。”被委任为分校校长,金向军每年要从当地初中学校遴选一批有一定美术功底初三学生,组成预科班学习商品油画。“1年预科班学习、2年工艺美术学习、3年丽水职业技术学院学习,形成了独具特色的‘1+2+3’商品油画专业人才培养模式。”得益于对该人才培养模式一以贯之的坚决执行,缙云工艺美术校已然为整个丽水地区培养起一支梯队合理、基本功扎实的商品油画师资队伍。

灵动的匠心是核心生产力

打光、拍摄、修图、设计展示页……在电商美工实训基地里,负责淘宝店铺设计的学生正有条不紊地忙碌着。“又一年‘双十一’即将来临,合作的电商企业给学生们压了不少任务。”该校电商美工专业组组长赵靖说,越来越多的中小企业开始重视电子商务领域的博弈,优秀的电商美工人才供不应求,这也是该专业从工艺美术向电商美工转型的缘故。

多年来,顺应市场发展趋势调整专业设置和教学方向,缙云工艺美术校始终站在美术教育发展的最前沿,以服务地方经济发展为重要使命,致力于为区域经济发展输送美术类高技能人才。“婚纱摄影专业的师生成为县里各类大型活动的御用摄影团队,商品油画专业师生的作品常遭遇各大画廊的哄抢,电脑设计专业的师生纷纷成为各村创建美丽乡村的设计顾问。”说起师生们受企业、社会欢迎的程度,杜卫建与有荣焉。

然而更令杜卫建感到自豪的,当属该校师生为推广缙云特色美食所做的一系列设计推广和形象宣传。“将‘爽’字的笔画变成爱心、云、麦穗等元素,寓意用心打造、云上麦田和完美爽面,整体色彩以最能引起人食欲的红、黄两色为主。”杜卫建介绍说,该校师生集思广益,不仅为缙云土面构思了桌面、爽面、长寿面3个名字,而且整体设计了一种土面的包装与标识。以缙云爽面为例,该校还根据不同档次、不同消费人群作出了不同的设计方案。纸盒装、竹编装、袋

装、圆筒装,每一种包装对应一套不同的设计,精美的设计方案得到了缙云县农办的高度赞扬。这是继缙云烧饼之后,该校为弘扬地方特色美食作出的又一贡献。

为了更好地服务地方经济发展,缙云工艺美术校每年都会推出各类社会培训,涵盖摄影摄像、旅游产品开发、电子商务、民宿管家培训等多个领域,既有面向农村剩余劳动力的专业技能培训,又有面向企业在职员工的能力提升培训,年培训人数逾千人,提高了艺术相关从业者的整体素质。

藏在文化背后的艺术张力

黄帝文化在缙云源远流长,民间至今流传着轩辕黄帝在此炼丹升天的传说,仙都黄帝祠宇也因此成为南方轩辕黄帝祭祀的中心。每年两次的黄帝祭祀大典,都活跃着缙云工艺美术校学生的身影。重阳节当天,该校武术社、模特队的60余名学生参加祭祀,击鼓、撞钟,敬献三牲、五谷、鲜花、美酒等祭品,整个祭祀结合缙云当地的传统民俗,以传统与现代、礼与乐相结合的方式。进行。“这是我们对地方传统文化的敬意,也是对非物质文化遗产的传承。”该校政教处主任林慕阳表示,服务地方文化发展,也是该校社会服务工作的重要内容之一。

寻找历史发展过程中遗落、蒙尘的文化瑰宝,缙云工艺美术校发挥美术教育的优势,将缙云的地方文化一一捡拾,串成美丽的珠串。毫不夸张地说,该校将文化服务的视角拓展到整个丽水市。为弘扬丽水长寿文化,杜卫建带着婚纱摄影专业的教师们走村访乡,历时半年多,为丽水全市9个县、市、区的200多位长寿老人拍摄了照片,并开办专题摄影展,编印百岁老人画册。此后,这支团队又耗时9个月,寻访了缙云县99对结婚60周年以上的“钻石婚”夫妇,并将为他们拍摄的照片出版成“钻石婚”摄影集《老夫老妻》。

“这些照片不仅留下了老人们珍贵的影像,更难得的是引发了全社会对老人们的关注,缙云县政府全面铺开了老人照料中心的建设,使孤寡老人们能够得到更好的照料。”婚纱摄影专业组长虞博涵欣慰地说,能够用自己的专业知识与技能为社会带来进步,哪怕只是一点点,也弥足珍贵,因为那是艺术的力量。



图为缙云工艺美术校“尚美志愿者”团队开展“助力创5A景区,提高旅游竞争力”志愿者活动。