

让“爱的教育”在情景中发生

——班级“育爱”的载体设计

□杭州市源清中学 陶 岩

“青少年爱心品质调查”结果显示,影响爱心养成的因素当中,家庭环境占71%。青少年缺少爱心的原因大致有以下几点:从小被“溺爱”,不懂得付出,不会关心和爱他人;父母离异、去世或二孩政策后家庭结构发生变化,孩子没有受到良好的引导;家长不能客观地要求孩子,存在语言失当甚至家暴行为等。

当然,青少年的成长与社会环境和学校教育同样密不可分,而学校更是要充分发挥育人的主阵地作用。值得欣慰的是,青少年还处在成长发展阶段,他们的未来有无限的可能,具有很强的可塑性。

笔者作为班主任,通过在班级管理观察到的一些现象,并进行了针对性的分析,设计了四种“育爱”载体,即“爱的碰撞”“爱的唤醒”“爱的影响”“爱的回归”。

一、目中无他,自私的小圈子

班级里的小圈子是学生在自发性活动中自发结合而成的非正式组织。小圈子分为两类:积极型和消极型。对积极型的,班主任可以给予支持和引导;对消极型的,则需要因势利导,促进转化。

载体设计:“集体庆生”——“爱”的碰撞

笔者选择了一种叫“集体庆生”的策略。过生日是一件看似简单的事,但仪式感很强,能直接表达爱。利用好“庆生”,可使小圈子融入大圈子,让学生学会关心,学会爱。

“集体庆生”需利用一节非正式班会课,由班委组织,给当月过生日的同学庆生。事前准备:第一步给每位过生日的同学准备一份手工制作生日礼物,或是写一首小诗,或是画一幅简笔画,等等;第二步写生日祝福语,用彩色便签纸贴在礼物上;第三步集体唱生日歌,过生日的同学可要求班级任何一位成员为自己唱首歌。

“爱”的碰撞:有这样一个小圈子,由3个清高的女孩组成。其中,胡同学是这3个女孩的核心人物。笔者给胡同学写了没有署名的生日祝福语,大致内容如下:“胡同学,你是班级里最与众不同的女孩……希望你能和同学

们一起分享你快乐的秘诀,让所有的人都像你一样有着精彩的16岁。”庆生班会那天,胡同学由最开始的一脸不屑到拿到礼物时的感动、欣喜、害羞、紧张……庆生活动结束后,胡同学开始主动找“圈外”同学交流,课间和同学们有说有笑。

观点:班主任要掌握以爱激爱的方法,触及学生的心理需求,激发学生内心积极的情感反应。由于学生生日分散,此法需要坚持下去。班主任如果坚持做好3年,学生会在一份坚持中感受到另一种爱。

二、缺少责任感,集体意识淡薄

在一个班级,总是有个别的学生缺少责任感,而对班级产生极大的负面影响,如不按时完成作业却找各种理由,未完成值日生工作,从不参加集体活动……责任感的缺失导致了他们集体意识淡薄,为此,笔者设计了两种“育爱”策略。

载体设计:“花草游鱼”——“爱”的唤醒

情感是具有情境性的,具体的情境可以唤起学生的责任心和爱心。例如:墙上的班训用来端正学生的三观;醒目的班规用来规范细化学生的言行;窗明几净,书篋成列要求学生注意个人和班级卫生;而茂盛的花草、嬉戏的游鱼不仅有美化班级的作用,还时刻提醒着学生要做有爱心、有责任心的人。

“爱”的唤醒:课间经常会看到三五成群的学生围花观赏。笔者到班级里,经常会有学生兴奋地汇报哪盆花开了。星期五放学不用交代,一定会有学生把鱼儿料理好;如遇刮风下雨,学生会早早将花草搬进教室去。

观点:用看似无情的“花草游鱼”做情感的载体,有效地唤醒了全班学生的责任感,形成了班级强大的凝聚力。

载体设计:“树立榜样”——“爱”的影响

榜样具有直观性和形象性,能够增强道德教育的感染力、吸引力和实效性。

榜样的选择:榜样不一定是古今中外的英雄或伟人,他也可以是班级里微不足道的一件小事的主人公。有些“小事”也是教育的不可再生资源。用学生自己的事影响学生,比教师讲大道理,说教效果要好得多。

观点:利用榜样影响学生的思想、情感和行为,使学生把榜样当成自己学习的目标,激励学生产生积极的行为,使他们自觉矫正自己的不良习惯,进而达到正面教育的目的。班主任要学会用榜样触动学生内心的责任感,从而形成良好的班级风气,树立集体道德意识。另外,班主任要给每个学生做榜样的机会,善于发现每个学生身上的闪光点,让他们成为别人的榜样,这样他们才更容易接受别人是他们的榜样。

三、不爱自己,不爱一切

我们经常会发现有的女生因为长相而自卑,有的男生因为球打得不好而不喜欢运动,有的学生因为成绩不好而在班级里沉默不语,有的学生因为家庭不幸而自暴自弃……这些学生活得很消极,也不爱自己,因而表现出自卑、淡漠、孤独、焦虑等特点。

载体设计:“主题班会”——“爱”的回归

为了让学生明白什么是真正地爱自己,笔者开设了一堂主题是“爱自己——让爱回归”的班会课。班会课的主要活动过程如下:用发言的形式让学生正视生命中的一切,包括不幸的经历、自身的不足和缺点;通过游戏环节,让学生发现来自身边的爱;让学生通过视频和图片的形式了解看似爱自己实则害自己的行为;全班讨论怎么样才是爱自己;班主任总结学会爱自己的重要意义,就是“自爱,沉稳而后爱人”。班会课后,笔者看到了学生展现出不同的精神面貌。

观点:一堂精彩的班会课中,一定要有学生的体验、感悟、分享和思考。四种在情境中“育爱”的载体设计,增强了学生的爱体验,学会了爱的付出与表达,这对个人和班级有着积极的意义。“学会爱”促进了学生情感质量和道德水平的提高,促进了班集体凝聚力、向心力的形成。“学会爱”是学生与个体交际能力的体现,有助于班级亲密人际关系的形成,使学生之间更加容易相互信赖、相互理解、相互支持。“学会爱”是学生的集体意识的体现,有助于全局观、大局观的培养,促使学生成为班级的主人。“学会爱”更有助于形成正确的价值观、人生观。

如何提升 高职生的职业认同感

□金华职业技术学院 朱苏航

职业认同感是指职业教育的学习者在从初学者发展到专家的过程中的一系列的对职业的看法和观点,如质量意识或是参加工作和技术设计的要求,也是个体对自己将来所从事职业的积极肯定的评价。对学生而言,职业认同感不仅是他们在今后工作中驰骋的重要心理基础,更是他们发展的内在激励因素。因此,在大学教育期间,提升学生的职业认同感,对于提高就业率,稳定其今后的发展,有着重要的意义。

一、高职生职业认同感缺乏的现状

学生职业认同感的形成是一个复杂的过程,通过对高职生职业认同的差异性特征分析,笔者认为高职生职业认同感差有很多深层次的影响因素。现今的高考体制下,高职院校只是很多学生退而求其次的选择。学生普遍存在不同程度的自卑心理,经常会带有一些不满情绪和偏见完成整个受教育过程。当然,这还包括传统观念、社会因素和家庭结构的影响。以我们医用电子仪器与维护专业为例,对于很多学生而言,对专业的前景和发展的认识都是模糊的。学生到校后,不知道自己选择的专业今后究竟是做什么的,学习的热情和积极性可想而知。

从学校自身看,师资力量、学习氛围、教学方式、教学设施、课程设置等直接影响着学生对专业的情感态度。此外,一些学校内部构建不当,以及学校和教师对高职生的职业认同感培养缺乏实效性等问题也比较突出。

种种原因,造成了高职专业学生的职业认同感普遍较低的状况。而这容易使高职生在今后的工作中产生职业倦怠,其结果就是工作流动性大,离职率高。

二、专业教师在提升高职生职业认同感中的优势

1.从专业角度:专业教师所从事的专业与学生专业匹配,且师生有着相似的教育背景,由专业教师引导、培养学生对职业的认知和情感既具有身份优势,也更容易让他们接受。

2.从工作角度:对于有企业工作经历的专业教师,这段工作经历是宝贵的财富,且这些财富是那些从学校毕业直接当教师的很难获取的。一位具有丰富工作经历的教师,对引领学生的职业认知、职业情感、职业价值观、职业态度到职业行为,最后到职业认同,能起到积极的作用。

三、提升高职生职业认同感的一些对策与措施

作为专业教师,有必要解决这一现实问题。为此,学校采取了一些措施,经过多年的努力也取得了一些成效。

1.从专业教师的角度来提升学生的职业认同感。如何吸引和鼓励学生全身心地投入到学习中是教师面临的巨大挑战。要做到这一点,首先是教师要热爱这个职业,同时也要让学生了解并热爱上自己选择的专业。一位成功的教师不仅仅只是教授学生课本上的知识,重要的是激励学生热爱专业,有更多的兴趣去获取专业的新知识甚至是专业外的知识。因此,学校采取了一些措施:专业教师尽早地和学生取得联系,详细生动地介绍专业的特点;带学生参观相关的企业;让优秀毕业生回来座谈;加强学生的职业生涯规划指导。实践证明,这些方法都是行之有效的。

2.创造各种机会让学生接触、了解行业。在医用电子仪器行业,每年3月都会在杭州举行一年一度的浙江省医疗器械展,展示这个行业的现状和最新的发展趋势。每逢这个时候,学校都会克服各种困难,积极组织学生参加展会。此外,在学生3年的在校学习过程中,学校不间断组织类似的活动,如深入企业进行各种

不同方式的实训、实习,让学生有更多机会接触未来职业,丰富他们关于未来职业的感性认识,纠正他们对未来职业直觉性的误解。

3.完善改进课堂教学、课程设计。课堂教学不仅仅只讲授课本里的知识,尤其是一些实践性很强的专业,更多的知识在课外。对于某些专业课,笔者大胆地做了些改革。例如:将整门课程的教学分成了若干个阶段,每个阶段都加入了职业场景,用讨论的形式让学生融入职场中。在每次课的前10分钟,让学生们分享自己在课外了解的本行业的最新动态,甚至可以是与专业相关的电影或电视连续剧,并将此作为形成性考核计入这门课的成绩。在实施过程中,发现学生积极性普遍较高,发言、演讲也十分踊跃。此外,笔者还会将一些毕业生在本行业的亲身经历、体会作为课堂教学的案例,展示给学生。

4.引入本科教学中的导师制。作为高职院校,由于学生的特殊性,比本科教学中更有必要引入导师制。让每位专业教师负责若干名学生,根据学生的特长,因人制宜地制订和修正不同学生的学习计划,采用跟踪机制,定期进行激励、检查、监督和评定。从学生职业认知开始,在职业情感、职业生涯规划、人际沟通与互动、心理关爱等各方面给予指导、影响和陪伴。这样的模式,有效地拉近了师生关系,提升了教育教学的效果。

5.加强教师情感教育。学生会通过教师的知识、行为和态度来认识本行业,教师的职业情感对学生的职业认同感的影响是任何教科书都不能替代的。只有热爱专业,才能在教学中把这份热爱不知不觉地传递给学生,激发学生对本职业的认同。为了加强教师的自身培养,提升教师的情感素质,学校实施了一些具体的措施:引进具有行业背景专业人士来扩充教育队伍;每年都会要求在职教师到企业去实践,并以此作为年终的奖励考核机制;鼓励教师追踪行业的最新进展,与企业一起研发科研项目。

□温州市洞头区实验中学 陈思思

随着我省义务教育课程改革的深入开展,英语教师的教學理念、教学方法和教学模式均发生了巨大的变化。拓展性课程高效地进行学科课程整合,拓展性开发利用教材,对教师的“教”和学生的“学”具有双向的推动作用。

那么,应如何找到英语拓展性课程的切入点?如何引导学生关注学用结合、知识拓展,培养、激发他们的英语学习兴趣呢?笔者联系现阶段英语教材,针对农村学生的学情,做了一些探索和尝试,认为可通过目标定位的准确把握、内容设计的多样化和拓展尺度的张弛等途径,有效促进拓展学习。

一、准确把握拓展性课程目标定位

笔者认为准确把握拓展性课程目标定位是有效、合理设计拓展性课程的重要前提。

1.联系教材,整合话题

在英语教材中,大部分模块是以学生熟悉的生活和学习为话题,给学生创设真实的交际情景。教材以话题为统领,整合、拓展某方面的知识,发展某项技能(听、说、读、写),培养某种能力,增强社会实践体验,树立某种人生价值观(人文品格与精神),增强文化理解与交流。因此,我们教师一定要遵循这样的英语学科本质,在设计拓展性课程时,要紧密联系教材,有效整合话题,适度拓展,做到真实又有效。

2.关注学生,以学定教

在制定目标时应以学生为主体,充分考虑学生的年龄特点以及农村学生现有的知识水平,在此基础上制定切实可行的拓展性教学目标。笔者在任教农村初中英语的过程中,学生英语水平两极分化比较严重。基于这样的学情,设计目标既要统一又要有分层。

二、拓展性课程内容设计的多样化

围绕上述目标,对课程的设计,就要注意到不同年级的层次性和一致性。

1.学科整合,逐级提升

跨学科整合的一致性。七年级语文学科有以“天下国家”为主题的综合性学习活动,七年级社会学科有关于地理位置的章节。可联系这些学科的内容,唤醒学生已有的知识体验,结合英语教材中的话题,设计“爱校爱家”为主题的拓展性方案。

笔者把这一主题分为3个课时,每个课时为完整的1个小时,形成一个系列。第一课时主要整合了英语学科七上、七下教材有关学校、家乡地理位置的描述,学校的硬件设施以及家乡的美食、天气、交通工具、旅游景点等名词,通过思维导图,有效地积累并拓展了相关语言的运用。第二课时,笔者设计了以下问题:1.What do you think of our school/hometown? Why do you think so? 2.What's our school/hometown famous for? Why do you like it? 联系实际,请学生探讨自己学校和家乡的真实生活。第三课时主要开展以社会生活经验为本位的实践活动。设计问题有:If you are a guide, please take a one-day tour of your school/hometown.通过体验的方式来学习、表达热爱家乡、建设家乡这一情感目标。

不同阶段的层次性。七年级设计了“爱校爱家”这一主题,而针对八年级学生“承前启后”稳扎稳打的特点,笔者又设计了以“放眼世界”为主题的拓展性方案。而到了九年级,设计的拓展主题则为“回忆过去,规划未来”。

“回忆过去,规划未来”拓展性方案中,学生们可以运用思维导图分享初中三年的回忆以及对高中生活的展望;以用英文写毕业留言形式抒发难忘的初中生活,并展望未来。

2.甄选素材,丰富内容

众所周知,兴趣是语言学习的基础。初中生对世界的认知感明显增强,有打开视野的愿望。笔者发现在初中新课标教材七下模块八Story time和八上模块A famous story中都讲到了西方著名的童话故事。在Alice's Adventures in Wonderland这本书中,笔者找出了Alice参加party的这一幕原文,设计一节“A Mad Tea-Party”课。

笔者设计开放性的问题开拓学生思维,“If you were Alice, would you like to go on this adventures?”不同的学生有不同的见解。最后,笔者渗透“Every coin has two sides. We should be brave when we face the troubles. Remember to get well prepared before the journey.”教导学生要客观看待事物,多面思考问题。教师从课内知识拓展到课外文化,从他人故事换位到个人情感,让学生在学习他人优秀品质的同时学会客观思考问题。

该节拓展课的设计首先是有拓展阅读的必要;其次,请学生自己查阅相关资料,以文字图片为主,形成一个相对统一的阅读文本;最后,小组合作进行英语剧的创作和表演。

3.摘引经典,追寻原味

搜集经典的电影台词是拓展课开展的一个好途径。学生欣赏完他们喜欢的经典动画电影后,通过摘录经典台词,体验英语的语言美,开展对人生的思考,对美的追求;对自己感兴趣的影音片段进行配音,让听说读写一气呵成,真正体现英语学科的人文性和工具性。

探讨初中英语拓展课教学的有效性