

# 创新作业设计 促进“历社”学习方式转变

□海宁市硖石中学 傅彩云

学生作业是课堂教学的延伸和补充,对提升历史与社会课的价值和学生的发展起着重要的作用。我们要依据历史与社会学科对学生核心素养的要求,创新作业设计,最大限度地提高学生学习的主动性,使学生真正成为学习的主人,使作业不再成为学生的负担,而是学生成长中的一种乐趣,一种需要。

## 一、以知识建构为主的历史与社会作业

- 1.表格式作业。历史与社会课中有很多容易让学生混淆的相似或相近的知识点,可将这些内容整理在一起,借助表格形成可以进行比较又便于记忆理解的表格式作业。因为表格具有直观特点,可大大培养学生的归纳概括能力。
- 2.年代尺作业。让学生分阶段地对分散在各章节的知识用年代尺进行归纳和比较,并表达一定的想法和观点,有利于学生掌握历史发展的脉络。例如:欧美和中国的社会发展情况可以用年代尺进行比较。
- 3.思维导图作业。以专题或简史的形式对某类知识加以概括时可以梳理成思维导图。特别是在复习时要求学生围绕某一个历史与社会专题,可按照内容进行叙述,并表达一定的看法。例如:中国文明的起源专题可让学生从原始人类、华夏之祖、农耕生活三方面进行思维导图的设计。这样既便于学生系统掌握知识,又有利于加强新知和旧知之间的联系,增强知识的逻辑性。

## 二、以史料结合为主的历史与社会作业

- 1.论文式作业。论文式作业就是写书面小论文,要求有鲜明的论点,新颖、充分的论据。教师可以提供一定的背景材料,同时要对写作方法进行指导。操作上尽可能规范化,要求学生学会通过网络、图书馆去查阅资料,学会在文章后面列出参考目录等。例如:在讨论郑和远航和哥伦布航行的意义时,会有一部分学生认为郑和远航无论是从时间、规模和目的上,都是

举世无双的,但也会有相当多的学生认为哥伦布的探险航行所产生的社会作用更大。学生在写小论文时可以仁者见仁、智者见智,有利于培养学生的思维能力和写作能力。

当然,论文式作业的次数不宜多,一学期有一次或两次即可。

- 2.辩论式作业。辩论式作业,就是完全不同的两种对立的观点之间的交锋,是用论据、理由解释自己的观点,批驳对方的不同观点。可以通过教师提出命题,把学生分成正反两方面,并选出代表参加辩论,其他学生帮助支持方查找材料,出谋献策。在确定需辩论时,应考虑以下几点:一是辩论的主题应尽可能围绕教学重点;二是应该受广大学生关注,想进一步探索的问题;三是辩论不应该是虚拟的、假设的、没有发生的事情。辩论本身并不是终极目标,而只是培养学生发散思维、逻辑推理的能力。

- 3.故事式作业。对历史人物进行评述是历史与社会学习的一个重要部分,对历史人物的学习可采取故事式作业。基于故事的历史和社会作业可以让学生重温一些历史的碎片,再现历史人物的风格,增加历史的鲜活感。例如:学习《抗日战争》这一单元时,笔者让学生结合课本知识写出这些英雄人物可歌可泣的故事。在历史内容的教学中,笔者会指定一名学生结合本节课的内容或以前学过的历史事件、历史人物进行简短的课前演讲,建议学生可结合图片、文字做成精彩的课件在全班进行展示。

## 三、以探究实践为主的历史与社会作业

- 1.调查式作业。调查式历史与社会作业就是组织学生开展社会调查,采用问卷调查、访谈等方式,有计划、有目的地收集相关事实资料,了解本市、村镇、社区、家庭生产或生活变化情况,写出短小的调查报告。比如:学《身边的故事》时,要求学生以家乡的变迁或家庭的变化为线索,以衣食住行等内容为主要依据,写出家乡巨变的调查报告或是本家庭“断代史”。要求学

生走访家人或当事人,从调查中获得第一手资料,然后对收集的资料进行分析整理,提炼观点,写成调查报告。家乡史和家庭史是整个社会史的缩影。调查式的历史与社会作业直观地反映了学生所看、所想、所悟,既让学生了解了历史现象和历史事件的发展,又有利于调动学生实践探究问题的积极性,还有利于培养学生热爱家乡的情感。

- 2.办报式作业。对当代一些时政热点,或某个主题可以布置办报式作业。办报式作业就是通过办历史小报的形式,让学生围绕一个主题把所学的知识进行归纳和整理,自主学习未学知识。例如:要求学生以“香港回归20周年”为主题办一份小报。办报式作业的内容可以开放,让学生自主设计;也可以规定几个专题进行设计。教师可以设置展示专栏,对优秀的小报进行展示交流。当然,此类作业也不宜多,以放在节假日为主。

- 3.情景式作业。为提高学生的社会实践素养,教师在进行历史与社会作业设计时,要多设计一些学生自主学习的探究活动,放手让学生通过实践去发现问题、分析问题、解决问题,实现知识的再创造,以培养学生的创新精神和实践能力。例如:在讲《多民族的大家庭》这一课时,为了使学生更好地了解各少数民族文化的差异,笔者请不同的小组分别扮演不同少数民族的文化使者,代表各少数民族用舞蹈、歌曲、习俗、礼节、演说等展示各民族的文化特色,寓教于乐,使学生在欢快的氛围中感受到文化的差异性。当然,也可以设计主题班会,让学生进行现场情景表演,多种多样的短剧、小品皆可采用,通过情景表演可消除学生对历史的陌生感、距离感,激发学生的参与热情和创新精神。

总之,在新课程的背景下,教师在作业设计中应以学生为本,创新作业设计,使作业的设计呈现多元性、有效性、趣味性和人文性的特点,促进学生学习方式的转变,使历史与社会作业因设计而精彩,让学校更充满人文关怀,学生具有更健康的身心。

# 职高生的心理困惑分析及疏导策略探索

□遂昌县职业中等专业学校 肖英

## 一、职高生学习基础与教育现状分析

- 1.农村职高生学习动力不足。课题组对遂昌县职业中等专业学校、丽水中等专业学校、松阳县职业中等专业学校关于职高生心理健康调查结果显示:学生初中毕业时自愿读职高的只为16.4%。上职校后,学生对职高学习内容的多样性、深刻性明显准备不充分。一部分学生没有养成良好的学习习惯,有相当一部分学生缺乏必要的基本知识和基本能力。总之,学生对上职校缺乏激情,动力不够,信心不足。
- 2.教学内容不适应,方法陈旧,导致学生厌学。在课程开设方面,学生希望开设语、数、外及专业理论课的占17%;希望开设专业技能操作课的占72%;希望开展课外社团活动,培养能力,开阔视野的占64%。但学校的课程设置往往和学生意愿有不小的差距,加上有些教师教育方法陈旧,上课内容枯燥、乏味,导致学生厌学。
- 3.处理问题不公正,伤害了学生的自尊心和人格。部分职校教师因为自身的偏见和狭隘,在施教过程中对问题学生态度生硬,不能从内心深处把自己摆在和学生完全平等的位置去做好疏导教育工作。这样常常造成处理学生问题不公正、不合理,极大地伤害了学生的自尊心和人格。

## 二、职高生心理需求与辅导策略

- 1.指导学生树立正确的学习目标,制订合理的生涯规划。有适用的人生规划,能统筹兼顾,安排好各科的学习,这是学习优异者的共同点。有了人生规划,学习就可以目标明

确、有序进行,检查和总结也有了标准和依据。因此,新生一进校园,就开展职业生涯教育,帮助学生制订职业生涯规划,让学生迈好人生第一步。

- 2.提升学习内驱力,改变职高生的学习认知水平。我们要侧重提升学生的认知内驱力和自我提高内驱力,设置认知冲突,激发求知欲望。认知冲突是人的认识和经历与所面临情境之间的冲突和差异。这种认知冲突给人以新奇感,富有吸引力,能激发学生学习的欲望。创设成功机会,给予成功满足。课上让学生走上讲台,体验成功,不失为激发学生内驱力的好方法。

- 3.培养学生的学习兴趣,变被动为主动。兴趣是推动人学习的内在动力,当人对某一事物发生强烈的兴趣时,注意力集中,思维积极活跃,最容易接受外界的刺激。利用学生的好奇心,培养学习兴趣。学生具有好奇、好问、好动的特点,教师应充分利用这些特点来激发学生的学习兴趣,创立有利于学习兴趣培养的外部环境。我们编写了校本教材《汤显祖诗文》《电工排故》《机械名称英语》,降低学生的学习难度,减轻他们的厌学情绪。只有肥沃的土壤才能长出好庄稼,只有良好的教育环境才可能培养出智力优秀、聪明活泼的孩子。

- 4.帮助学生增强意志力,进行抗挫折教育。很多职高生缺少坚持面对和不达目标不放弃的精神。因此,笔者在任教的机电班给学生讲道理,分析原因:一个学生如果有百折不挠的毅力、坚忍不拔的意志、矢志不移的恒心和乐观自信的精神,那么他的抗挫折能力就强,对挫折的适应能力就强。笔者用张海迪、桑兰等身残志坚的人物事迹教育学生,也

用“中国十大杰出青年”洪战辉的故事教育学生。几次活动下来,机电班的学生从此上钳工、焊工实操课不怕苦、不怕累,双休日也坚持练习。

- 5.帮助学生提升自信心,进行赏识和自我评价教育。首先,开展赏识教育。自卑是当代职高生最普遍的心理特征。消除自卑心理的最好方法仍然是赏识教育。学生一旦有进步,就应该得到教师及时、中肯而饱满热情的评价。哪怕一句鼓励的话语,一个期待的眼神,一个亲切的手势,都会让他们感到无限温暖,留下深刻的印象。一旦意识到自己被重视、被赏识,他们便会立即点燃希望之火,其本能的表现则是积极配合教师的教育。

其次,正确的自我评价。对自己作全面的分析,多看长处和成功经历,进行自我暗示和激励。一方面,教师可以对那些学习成绩不佳而厌学的学生降低学习目标,采用低起点、慢步子、分层次的方式,使不同类型的学生都能获得成功的喜悦;另一方面,教师要善于抓住一切可利用的机会让学生体验成功,如在举办班会、文艺表演、体育比赛等活动时,鼓励学生积极参与,并千方百计“制造机会”让学生表现自己,创造成功的记录,品尝成功的滋味。同时,教师要尽可能帮助学生树立正确的竞争态度,加强对学生意志品质的教育和训练,要让学生明白,一个人在成长过程中,难免会遇到挫折和困难,只要勇敢面对,并做到持之以恒,获得成功的机会仍然很多。如果教师具有一颗真挚的心,对学生抱有良好的期待,那么,被期待的学生必然会产生喜悦、乐观的情感,进而表现出积极向上的行为,也必然会激起自己的求知欲望,从而达到应有的教育目的。

□长兴县虹星桥镇中心小学 高晓菲

综合实践活动课程超越书本,在开放的时空中,在学生的自主实践和探索中,在各学科知识的融合中,促进学生生动活泼地发展。近年来,我校开展了丰富多彩的综合实践活动,现以相关案例谈谈实践与思考。

## 一、自主选择,拓展活动空间

自主性是综合实践活动的重要特征之一,也是这门课程受学生欢迎的原因之一。

2015年,我校有了统一的两本综合实践活动教材,分别为《七彩实践》和《情系木偶 魅力传承》,并结合省编《新课程综合实践活动手册》开展教学。为合理利用教材中的资源来开展综合实践活动,我校让学生自主地选择主题开展活动。在主题确定环节,教学计为:选择,请学生从教材提供的主题中,选择一个自己最喜欢的活动主题词,并说一说喜欢这个主题词的原因;讨论,让学生运用以前学习过的统计知识,预估和讨论选择每个主题的人数分别是多少;统计,现场统计出选择每个主题的人数,确定大家最感兴趣的一个主题。

如在上个学期末,笔者在学生中广泛征集活动主题,发放了大量的调查问卷,引导学生从课程与生活实际出发归纳出10个主题词,然后由他们自主选择,最后确定“情系木偶”为本学期第一个综合实践活动主题。

不仅主题自主选择,具体活动也由学生自行安排。活动中,学生们根据各人的条件自发进行分工:有的负责木偶戏文化资料的搜集;有的走向街头,发放木偶戏调查问卷;有的学习传承人的提线木偶作品制作;有的参观非遗展示厅,采访县文化馆馆长;有的精心选购材料,巧做布袋木偶……

## 二、有效指导,凸显课程的实用性

综合实践活动课程强调学生是活动的主体,要通过学生的自主学习和实践活动获得直接经验,但并不意味着不需要教师的指导。教师应建立有效的指导策略。

- 1.方法指导,快乐实践。综合实践活动是学生“做”,不是教师“教”,但不等于教师在学生活动的全过程中都不能讲。例如:搜集资料时,可以教给学生“搜索”的技巧以及复制文件、打印文件的方法,指导学生分类整理搜集的资料、及时记录研究体验等。又如:研究科学养蚕时,可请养蚕的家长关于关于养蚕的讲座,请科学教师演示“蚕的一生”的实验等。

- 2.因势利导,解决问题。在“小超市 大能量”主题活动研究中,面对顾少少的情况,教师有意识地引导学生想办法解决问题。部门会议中,有人建议发放宣传单,有人建议利用红领巾广播进行宣传……

作为教师,要善于引导学生从日常生活中发现自己感兴趣的问题,从学生生活经验出发,因势利导,找到解决问题的方法。

## 三、分层作业,尊重个体的差异性

综合实践活动课程必须让每位学生在知道自己长处的同时,找到适合自己的任务分工,如此才能展示自我,保持对学习的积极性。为此,教师要——

- 1.合理分组,人员分层。每一次的综合实践活动,学生们都会围绕一个主题展开讨论,然后列出最感兴趣和最值得研究的几个部分深入调查和探究。而每个部分都会由6~8人组成的小组负责,每个小组负责不同的方面。此时,合理、有效地分组就会起到事半功倍的效果。教师应该意识到人员分配的协调性,将能力强弱有别的学生混合在一起,尽量让每一组内有组织者(具有领导能力的学生)、才艺者(动手能力强或者有特长的学生)、辅助者(实践能力相对较弱的学生),让组织者发挥筹划布局的才干,才艺者得到技能的展示,带动辅助者提高参与的积极性,为整个活动提供后勤保障。

- 2.形式多样,内容分层。学生搜集的资料各有特色,各有侧重,根据学生个体差异,运用多种形式来组织、呈现内容,更能发挥学生自身的特长。以笔者执教的一堂综合实践课为例,4个小组在经过激烈、认真的讨论后,确立了自己小组要研究的不同子课题。每一小组在组长的带领下制订活动计划,组内各个成员分工明确,成立任务小分队。小分队成员共同商议活动方案如何实施,如何解决困难。通过成果展示的不同形式,让每位学生认识到他人的才能和价值,从而去尊重每个人的个体差异,和谐相处,多元发展。

## 四、多元评价,倾听花开的声音

学生的实践活动是多种多样的,学生的自主体验和发展的差异性也同样是很大的,这就需要多元评价。

- 1.多样评价形式。即时性评价,教师在参与学生生活时通过观察,采用即时评价的方式,记录学生在活动过程中的表现。过程性评价,一方面,教师对学生在整个活动过程中的行为表现、态度、能力发展等多方面进行分析和评价;另一方面,学校定期对教师进行综合评价,包括主题活动的教学计划、活动方案、活动方法指导及相关影像资料等。档案评价,借助成长记录袋,学生搜集自己综合实践活动的相关作品,自我反思、自我评价;教师再对学生成长记录袋进行评定,看学生进步的轨迹,关注学生发展的过程。

- 2.注重分层评价。分层评价有利于学生综合实践能力的提高。基于个体差异性,对不同能力的学生给予不同的评价。

综合实践活动作为一门新兴的课程,其魅力和生命力就在于“实践”二字。教师应该是活动的指导者、组织者和参与者。教师的指导任务贯穿学生综合实践活动的全过程,包括对学生活动主题确定的指导、活动过程中的指导、总结和交流阶段的指导等。如何开展适合学生需要的、有利于学生发展的活动,有待于我们广大教师在实践中进一步去研究。

# 综合实践活动中教师有效指导的思考