

除了『你真棒』,还可以怎么评价幼儿?

□高 华 邵艳红

幼儿日常评价在幼儿教育中随时都在发生,因而也随时作用于幼儿。然而,这种评价却往往容易被教师所忽视,具体而言有以下几种现象:

一是惜于语言的赞赏和止于语言的评价。孩子的健康成长与积极正面的鼓励密切相关。正面评价能使幼儿肯定自我,促进其不断向教育所期望的方向前行;负面评价容易造成孩子心理上的自我迷失,失去向上的动机和方向。因此,教师不能过于吝惜言辞对孩子的肯定与鼓励。除此之外,教师不妨利用非语言的方式来正面评价孩子,如适当的肢体语言。

二是评价上的兼顾不周。这是一种不公平的评价,或者说是评价上的偏见,既表现为针对个体的,也有对群体的。无论是哪一种,都会给幼儿的发展带来诸多问题。比如,教师如果无法准确、全面地评价一个幼儿,那么很可能会给他指引一条不合适的发展路径。再如,如果把评价变成了少部分孩子的“福利”,那对这部分孩子来说固然可能促成他们向善向上,而对于长期得不到积极评价的幼儿以及总是遭遇“差评”的幼儿来说,无疑是一种伤害。

四是评价的单调、乏味。在幼儿日常教育活动中,我们会常常“听到”两种评价,一种是“你真棒”之类的单一的评价言语,另一种则是需要用眼睛来“听”的评价——教师的面部表情。这两种评价方式往往容易导致评价的单调、乏味,因而丰富、科学的幼儿教育评价观是教师自我发展的必修课。

五是评价的情感空位。幼儿教师“用心”不仅表现在职业技术层面,更体现在教师自我的情感投入之中。就幼儿日常教育来说,情感空位的现象很容易发生。以幼儿教师对孩童评价的时空为例,无论是表扬还是批评,绝大多数都是“现场办案”,当众处理。我们不禁要问,幼儿教师对孩童的评价在时间上能否延后?在空间上能否不以把幼儿置于群体之中、教师高高在上的方式开展谈话?当我们的教师都能蹲下身子,挨着孩子的肩膀,面对面地与他们开展对话,这样的教育一定更深入人心。

如何推动绘本阅读?

第二届中国“儿童图画书与儿童成长”高峰论坛侧记

□本报通讯员 俞春晓 徐夷冰

绘本馆里,有孩子们读绘本的身影;创意室里,有孩子们画绘本的痕迹;草地上,有孩子们“玩”绘本的欢笑声;音乐厅中,有孩子们演绘本的热闹气氛……近日,在第二届中国“儿童图画书与儿童成长”高峰论坛上,杭州市仙林实验幼儿园仙林园区向来自全国各地的幼教专家和教师展示了实践多年的“玩转绘本”园本特色课程。

在这次活动中,不光是仙林实验幼儿园,杭州市下城区的绿洲花园幼儿园、万家星城幼儿园、安华幼儿园和杭州市人民政府机关幼儿园等4所幼儿园也作为分会场。众多幼教同行在会场一起聚焦儿童语言核心经验,共同探讨如何从不同维度利用图画书推动儿童成长。

“绘本阅读在促进儿童语言、思维、道德情感和价值观以及激发儿童想象力等方面有着重要的作用。”中国海洋大学文学与新闻传播学院院长朱自强教授一直专注于儿童文学研究,他认为,绘本阅读与儿童身心成长有着密切的关系。“当孩子因乐趣而阅读,便会潜移默化地得到语言能力的培养和提升,更能在阅读中得到心智和人格的成长。”他说。

论坛中,上海市浦东新区浦南幼儿园园长、上海市特级园长林剑萍跟同行分享了关于早期阅读活动设计与实施的6大核心要素——提问优质、情境贯穿、体验想象、情节推测、链接生活、互动有效。“在幼儿园,阅读即生活、阅读即游戏、阅读即学习,凡是摄入孩子眼帘的视觉符号、孩子解读的过程就是阅读。”她说。

长期从事童诗、童话及绘本故事的创作和翻译的台湾资深儿童阅读推广人方素珍建议,成人可以和孩子进行动态阅读,包括一边用手点文字一边阅读的“点读法”、富有感情的“朗读法”、利用道具讲故事、戏剧表演等多种方法。同时,成人和孩子一起阅读绘本时,可以用“起”“承”“转”“合”4个方面来提问,即“故事名是什么?书中的主角和配角是谁?”“主角遇到什么问题?如何解决的?”“如果你是主角会怎么做?”“喜欢这样的结局吗?为什么?”当谈及如何挑选绘本时,她举例说,可以选择一些获得世界各国绘本大奖的图书,如美国凯迪克奖、英国凯特·格林纳威奖、国际安徒生大奖、日本亚洲双年插画奖、丰子恺儿童图画书奖等。

“读一本书,就像在孩子心里埋下一颗种子,这颗种子会慢慢地发芽、开花。不久,花瓣中就会住进来一位‘小精灵’这些小精灵叫作‘智慧’。”在方素珍看来,阅读是一个循序渐进的过程,成人给儿童埋下的“种子”越多,儿童的心里就会有越来越多的“小精灵”,这样他们才能“智慧”地去解决各种问题。

长兴县:打造回归生活的新“名片”

□本报记者 朱 丹

10月24日至26日,我省2017年幼儿教育教学活动评比暨新课程“疑难问题解决”专题研训活动在长兴县举行。活动期间,一场由该县各个幼儿园孩子参与的微表演《我们都是长兴娃》吸引了与会者的眼球:将非物质文化遗产项目“百叶龙”引入课堂,让幼儿在看、做、玩中感受文化瑰宝;结合军旅生活经验的小兵游戏,激发起孩子们的爱国主义情怀;依托“浙北戏迷村”的“小京迷”活动,展现京韵文化与幼儿园课程的渗透与融合;根据家乡独有的“锅浴”而生发的情景表演,使地方优秀文化得以传承。

这一幕幕场景也让同行们连连感叹,“长兴幼教”似乎在不经意间完成了华美转身——从两轮学前教育三年行动计划的实施,到聚焦“课程生活化”的品牌建设,再到以集团化的形式组建学习共同体,将儿童从单纯的幼儿园教学中解放出来,给予他们感受自然、社会、人物及事件的机会,使其在与现实生活的交流中产生好奇心,进而自发地、主动地去探索周围的一切,这种基于生活、回归生活的学前教育,如今已成该县优质品牌教育的“新名片”。

基于生活,创设儿童的成长乐园

新学期,长兴县回龙山幼儿园、雉城幼儿园、林城镇中心幼儿园等8所新建幼儿园投入使用,总计83个班级,一共可以容纳2490名幼儿。自两轮发展学前教育三年行动计划实施以来,该县先后建设了近40所幼儿园,有效缓解了生源压力。

“目前,我县已经实现了每一个乡镇拥有一所中心幼儿园,基本满足了老百姓就近入园的愿望。同时,形成以公办幼儿园为主体、社会力量办园为增补、公办民办并举的学前教育格局,其中普惠性幼儿园占比超过95%。”长兴县教育局普教科副科长陈浙杰介绍说,全县适龄儿童都有了一个快乐的“成长摇篮”。

总投资近8000万元、占地19亩的龙山街道中心幼儿园于去年9月投入使用。开园至今,令孩子们每天流连忘返的是修建于屋顶上方的空中跑道。“环形的几何造型、宽敞的户外空间、明亮的色彩,屋顶上的这个架空层操场犹如游乐场,深受孩子们的喜爱。”园长陈晓军告诉记者,结合场地特点,该园独创了时长20分钟的“跑跑操”,其内容包含进场、韵律操、自主锻炼和动作表演4个环节,发展了幼儿钻、爬、跑、跳、投掷、平衡等运动技能。“而屋顶跑道下方的空间则保障了孩子们在雨雪及恶劣天气也有足够大的运动场地。”她说。

如今,长兴已经初步实现了普惠与优质“双发展”的目标,等级幼儿园占比达到97.5%。今年,该县新通过认定3所一级幼儿园,大大提高了优质幼儿园的覆盖率。

回归生活,“生活化”课程处处生发

每天一到晨间活动时间,长兴县图影镇中心幼儿园的孩子们就会跟随音乐的律动练习民俗特色操。“我们将渔网、草盘、草龙等孩子们身边喜闻乐见的乡土材料融入民俗特色操,让幼儿园的早操更具家乡韵味。”园长江玫

说,该园毗邻太湖,周边有许多可以挖掘的民俗资源。因此,教师们设计了一系列主题活动,如“太湖捕捞节”,孩子们跟着渔民爷爷一起捕鱼、品尝湖鲜;再如“滩黄戏”活动,孩子们纷纷走出幼儿园,在乡间寻访唱戏人,了解家乡的民俗文化。

不只是图影镇中心幼儿园,长兴县各个幼儿园近两年不断尝试将文化融入教育、将生活融入课程,让孩子们“在生活中走近,在走近中读懂,在读懂中化为教育”。“百叶龙”文化、铁军精神、京剧传统、少儿足球等贴近当地幼儿生活的素材都被纳入到园本课程中,正如长兴县机关幼儿园的“快乐教育”、县实验幼儿园的“快乐阅读”、县中心幼儿园的“快乐足球”、小浦镇中心幼儿园的“小京迷”等。

今年,该县张家村花园幼儿园搬迁至新园舍。如何让这所位于长兴老城区的老牌幼儿园获得新发展?“作为小区配套幼儿园,我们希望把幼儿园打造成服务型、家园式的园所。”园长何庆华说,该园以培育“孝爱小公民”为目标,联合社区开展富有浓厚生活气息的活动。于是,幼儿园里重现“老街”风貌,开设了“仓前街米店”“小花布店”等“老字号”商铺,并由孩子们自己当家作主。每周,“老街”上的戏台如期开放,社区里的“老票友”进园为孩子们演绎一台台经典戏剧。

为了助推

“课程生活化”教育品牌的建设,长兴县专门制定出台了《长兴县学前教育

推进教育现代化

补齐学前教育短板



幼儿园娃娃陪敬老院老人共度重阳

重阳节来临之际,宁海县兴华幼儿园的孩子们带着自己在幼儿园里种植的蔬菜,前往宁海县兴华老人乐园。他们和老人们共同制作五彩长寿面,共度佳节。图为该园幼儿与老人一起品尝自制面条。

(本报通讯员 曹晓 摄)

部落游戏,让孩子的学习更有“儿童味儿”

□本报记者 叶青云

“今天我来当‘酋长’!”乍一听见“酋长”两个字,你会想到什么,对,当然是部落。可是不同于想象中那些身强力壮、威风凛凛的酋长们,眼前这些争先恐后毛遂自荐的竞争者们,分明是一群稚嫩的“毛孩子”。想不到吧,宁波有一所幼儿园,用独特的方式和审美打造了一片只属于孩子的儿童部落群,让每一个孩子都过了一把“酋长瘾”。

这所幼儿园是宁波市第二幼儿园,这里的每一天,都轮番上演着各种快乐的部落游戏。为什么一所幼儿园里拥有那么多部落?“我们创造的不仅仅是儿童部落,更是一种儿童部落文化。”园长王晓璐解释,儿童部落文化是该园的品牌特色,“部落的本质特点是环境原生态、生活方式简单、思想单纯、集群创造,有共同的语言、文化与意识形态,这些正好与我们努力践行的让教育回归本真、回归儿童味、回归儿童的生命状态理念相契合。”

“boy街”的木工坊里传来一片男孩子的欢声笑语,小班的认真研究着螺丝帽,稚嫩的小手拿着螺丝刀匹配、拧旋;中班的更热衷于探索榔头和钉子,在木板上敲敲打打颇有工匠范儿;大班的正围着一把破旧的小凳子,齐心协力装木条、钉钉子,进行整修。而处在走廊另一头的“girl街”,则完全是另外一幅景象:女孩们自定义了一个主题——贝尔公主的舞会,然后分工行动,有的制作手提包、有的设计头箍、有的做饰品,做好后互相为对方打造形象。儿童部落文化的核心载体是部落游戏课程,而“boy街”和“girl街”就是该园为孩子们量身定做的最有代表性的一个部落。

该园利用自然资源“一坪”、室内资源“三街、四室”开设亲自然部落游戏、社会体验部落游戏以及学科科技艺部落游戏,让幼儿完全沉浸在本真的游戏状态里。部落游戏分为全国性和班级性两种。全国性部落游戏散布在幼儿园的各个专用教室包括走廊,由宝贝生活馆、儿童科技馆、青青小书屋、七彩创意坊等几个部落组成;班级

性部落游戏在班级内设立活动区域,根据主题教学展开,分为以五大领域为代表的共性部落(音乐表演区、语言区、益智区、建构区、美工区)和各班各年龄层的个性部落(角色体验区),其中涵盖生活体验区、巧手玩吧、自助餐区、小医院、小超市等。

在部落环境创设中,该园也有意识地往淳朴的原生态上靠。如小班的牧场部落以小猪、小猫等动物为创设原型,中班的花园部落打造 outward 向日葵、郁金香等花卉园地,大班的丛林部落更是充满了原始的神秘色彩,如树屋、玛雅文化等。孩子们在各个部落里,可不仅仅是玩,他们还能超前进行职业体验。就在“小小蘑菇街”里,快餐店、生鲜超市“店员”的叫卖声此起彼伏,快递公司的“快递员”们忙着理货、送货,育婴中心的“奶爸”“奶妈”悉心照看着小宝贝,洗头房的发型师正为顾客打造着美丽、帅气的造型……

这门课程如此受孩子欢迎,到底神奇在哪里?“因为这门课程里的游戏空间都是教师征询幼儿的兴趣和

质量评估措施)和《长兴县幼儿园课程生活化建设专项行动方案》。随着“课程生活化”专项行动的全面铺开,该县还实现了学前教育跨越式发展的“三部曲”：“联姻”高校——与华东师范大学“联姻”,开启“教授引领、教师实践”的新模式;结对名园——12所幼儿园与上海名园结对,驻园跟岗,吸收先进的教育理念和方法;接轨国际——6所幼儿园成为教育部PCK课题实验园和瑞吉欧实验园,从国家级课题走向全球化实验。

2006年,长兴县按照“东南西北”4个地域板块划分了中小幼儿园4大教研站,开展了具有区域特色的协同教研。2014年,成立了以长兴县机关幼儿园、县实验幼儿园、县中心幼儿园为领头雁的学习共同体。“在全县推进‘课程生活化’的背景下,学习共同体进行了重组。”长兴县中心幼儿园园长周敏说。

长兴县中心幼儿园学习共同体由9所公办幼儿园和3所民办幼儿园组合而成。作为核心园,长兴县中心幼儿园一直倡导“运动、健康、快乐”的办园理念;成员园也各具运动特色,并开发出各种“生活化”的运动课程,如龙山街道中心幼儿园的“跑跑操”、包桥中心幼儿园民间体育游戏、吴山中心幼儿园的探索型户外运动、长桥中心幼儿园“阳光运动”等。

本报讯(通讯员 苏立军

周香珠)“幼儿园厨房设施完备齐全、工作流程规范、工作环境干净整洁,让人放心。”“菜肴咸淡适中、荤素搭配,很可口。”……近日,遂昌县示范幼儿园开展了“阳光厨房”家长体验活动,让家长零距离地了解幼儿园的食堂管理工作及幼儿的膳食情况。

活动中,家长代表走进幼儿园厨房,参观了厨房的粗加工间、烹饪间、点心间、餐具清洗间、消毒间,观看厨房人员食品加工的整个操作流程,了解幼儿园的膳食安排和加工过程。同时,他们还参观了幼儿的生活体验室,观摩了幼儿的点心环节。为了提升幼儿园菜谱安排的合理性、科学性,该园还向全体家长征集“爱心菜谱”,广纳建议。

近年来,该园积极推行食堂“五常法”管理模式,从食品的采购、验收、烹饪到分发、留样,每一环节都严格把关,规范操作。该园合理制定膳食,不用成品、半成品,全部使用原生态的食品加工,并不断翻新花样,确保幼儿膳食的健康、安全 and 卫生。

请家长体验『阳光厨房』



创意园