



都要迈入教育人工智能时代了

这位农村校长还要求教师手工备课?

□本报记者 黄莉萍

工作第一个五年,副校长;第二个五年,校长;第三个五年,省优质课一等奖、省教坛新秀……

第四个五年,80后的他提出,农村教师特别是青年教师都应该手工备课。

他就是一名地地道道的农村教师。工作17年,唯一变化就是从安吉县最北面的农村小学调到最南面的山区农村小学。

一位农村教师的“火箭式”成长

2000年,安吉县高禹青年袁恩忠中师毕业。那年,从乡里骑了1小时自行车到高房完小报到,他成了一名小学数学教师,同时还成了一名语文教师、音乐教师和报账会计。

工作第一年,他考核优秀,奖品是一个热水瓶。“整个乡五六十名教师,中心校校长单单表扬了我。”渴求“被表扬”的心理,袁恩忠认为可从他学钢琴的经历中找到源头。

一个班48名师范生,他是13名男生中唯一一个选修音乐的。“因为对音乐有兴趣。”从从没摸过琴的农家子弟袁恩忠开始幸福地在学校琴房弹起了钢琴。周末回家,他依然放不下。“听说二十多里有位高中音乐老师的家里有钢琴,我就去了。”每个周末,他都要骑上40分钟自行车去“借琴”弹。到毕业前夕,曾经基础为零的他,在年级钢琴即兴伴奏比赛中毫无争议地成了第一名。

“人生路,就像学琴一样,这一步没走好,一定要多走几步,走好了再走下一步。”这是他悟出来的质朴道理。教书,亦是如此。

每天清晨7点前,他必然出现在校园里。“和孩子们一起玩;课后义务辅导有需要的学生;家庭条件差的孩子冬天鞋子破了,给买新的……”这些,是袁恩忠认为理所当然的事情。

“良好的师生关系很重要,但农村的孩子更需要的是优质的课堂。”每天出校门前,他都会这样问自己,“今天的课有没有上好,班级里的事情都处理好了吗?”如果心里有哪怕一丝的不踏实,他一定要做好再走。而要将课上好,“备课特别是手工备课,备对自己、对学生有用的课,才是根本”。

有思考的手工备课,正是当年他被中心校校长表扬的原因。“一开始也参考各种教案,备课更多的是记录过程。而现在,则会通过实际的案例形成自己的想法。”每堂课下来,袁恩忠都会立刻记录下课上学生“纠结”的地方,然后加以反思,想办法在下一节课上解决“纠结”。“课堂上让孩子把问题弄懂弄透,才能实现复习时少做练习的美好愿景。”学生能学到什么程度,袁恩忠认为,这是由“教师的良心”决定的。

家常课,无论教过几轮,他一定要重新备课,“没准备好绝不上新课,苦要吃在前面”;一个月上一堂有自己想法的课,精心准备有意义的教学设计,先听课而后不断观摩、改进;一个季度写一篇有自己想法的教育随笔……这样的状态,在他成为高禹镇中心小学校长后,依然保持着。他的数学课也很快获省优质课评比一等奖。27岁,他获得省教坛新秀称号。

“乡村小路”,就必须手工备课?

两年前,袁恩忠从安吉县最北面

的高禹镇中心小学调到该县最南面的报福镇中心小学任校长。“山区学校教学质量弱,提高教师业务水平是调我到此的主要任务。”

他提出了全体教师都需手工备课的要求。

自然有教师反对。“三四个教师一起来我办公室,说手写太费时间,似乎没必要。”而在袁恩忠眼中,电子备课如同高速公路,“太快,看不到路上的风景!”“现在网上的现成资源太多,复制、粘贴很快。教师特别是青年教师如果顺手拿来,别说不思考,常常连看的过程都没了。专研教材的能力自然就弱。”而手工备课如同乡村小路,能逼着教师静下心来,“即便是抄,也会抄有用的东西,抄有个内化的过程”。

报福小学6个年级共有12个班级,30位教师。城区学校中占主流的教研组形式的集体备课、研讨,在这样的农村小学无法展开。“老师们应根据自己实际情况,静下心来,多反思自己的教学行为,致力于解决课堂上的实际问题。”而强调“手工”,袁恩忠坦言,自己还有着一个小“暗算”——一则适当改变如今教师不写字的现状;二则促使教师换位思考,“教师多写些,学生才能少写点”。作业、试卷,都要讲一个“精”字。

“备课是教师职业最大的财富。”而他的“财富”,从毕业开始积累,已有40多本。翻看40多本手工备课笔记,“就像翻看自己的孩子逐年长大的照片”。袁恩忠从中看到了自己的成长。这两年,报福小学的教师们开始带着经过自己思考的备课笔记进课堂,更令他欣慰。“同样的小学一年级的数学课,别说隔年不教会忘记,学生学

情每年也都不一样。”备教材,更是备学生。“第一轮坚持手工备课3~5年,第二轮开始老师们可在原先的备课笔记上修改、完善,进行差异化备课。”

前些天,袁恩忠录了一堂课,是基于学生计算错误的研究。“125乘12乘25,我们的学生为什么搞不清楚?”他在备课本上写道——通过农村现实场景的设置,让每一步计算都变得有意义、能解决实际问题,这样的计算就能真正促使学生数学思维的提升。“在了解农村孩子思维特点的基础上,找到他们的问题所在,想想弱的孩子为什么弱,对症下药才能帮助弱一些的孩子找到学习的成就感。”

农村学生因为父母外出打工等原因,大多缺少父母的陪伴和关爱。而手工备课,设计基于学生真实学情的课堂,才是对这些学生真正的关爱。袁恩忠还认为,农村学生胆子小,是因为教师胆子也小,因而,“让老师活跃一点,大胆一点,自信一点,孩子才能阳光一点”。

“一周一师”,每周一次的教师大会上,主角不是校长,而是要轮流展示一周教学所思所得的一位教师;“给青年教师加压”,定期开展试讲、研讨活动;摒弃刚性管理,强调人文性的教师评价,只看每位教师的发展性目标;提倡教师创编游戏,课间带着学生一起玩;省“春蚕奖”、各级教师综合荣誉等,校长首先“靠边站”……

“当老师的职业幸福感就是,你可以纯粹地只想当好一名教师。”袁恩忠由衷地认为,课堂是神圣的,只有把每一节课都上顺了,社会给予教师的待遇、荣誉,该给的都会给,“课堂外的少想一点,幸福感会不请自来”。

视角

□杭州市十三中教育集团总校长 屈强

教育就是让一个人变好,变善良。教育新常态使得教育观念已经发生显著变化,开始重视人了,开始真正重视全方位与全面评价学生了。这是教育从数量向质量转型的重要标志性事件。

我们的教育,至少要让孩子变得真实,敢于面对真实的世界,真实的自我。所以,我们得真正了解学生们真实的内心世界,真正了解他们在成长过程中内心世界的变化甚至是冲突与矛盾。

很多的教育无效,甚至让学生产生强烈的情绪反感,可能就是因为 we 们说得太多。课堂教学的低效,可能也是来自教师们一刻不停地耳提面命。修炼我们自己的教育状态,实现“闭着嘴说话”,才能真正赢得学生的尊敬,这就是所谓教师的气场。这需要我们不断修、渐悟。

对于娴熟的、经验丰富的教师而言,学会向学生示弱,甚至是“装傻”,可能是放下自我的第一步,也是关键的一步。有时勇于做“后知后觉者”,在学生学习时晚些“说破要点”,给学生更多的思考空间,或许会得到教与学双赢的结果。

教师的根本目的是让学生成长,而不是显示自己的聪明与才华。真正的“权威性”是等到学生长大,步入社会后,回想起来当年老师的“权威性”。学生不喜欢高高在上,远离学生的教师。教师要保护和激发学生的主动性,关键之一是能够放下作为教师的自我。“放下自我”,说起来很容易,但实践起来是很难的。所谓放下,主要是两点:一是放下面子,向学生学习,我们将会收获的是学生自己主动学习;二是放下虚荣,有困难可以向学生。其实,向学生学习还有其时代的必然原因。

教育是我们教育者需要在不断反思中才会取得发展的。如今,学生在学校里特别被动,以至形成了被动型人格,将来就会习惯被动的社会地位和社会处境。这一点将会很糟糕。因为一个人在少年时期被驯化成怎样,他以后很可能就是怎样了。

学生不是待刻的雕塑,而是有各自成长空间的“独立的人”。教师应在了解他们的情况下,适度引导他们发展,绝非一套模板、一个统一标准可定夺。学生来自于不同地方、不同家庭,所以学校不只意味着知识的殿堂,也是学生第二个家和社会的缩影。教师不仅教授课程内容,还需要了解学生他们本身带来了些什么,又需要什么。这就要求教师要成为一名知识渊博的专家,还要有敏锐的洞察力,也是出色的心理学家、教育家。比如从学生当前的理解程度、心境、情绪状况入手,考虑他们是否已经准备好了应付学科学习和学校,甚至世界。

如果不反思,真的不是所有人都能做个好教师。好教师的标准是什么?不是培养出了千千万万个科学家、文学家,而是帮助学生成为他们自己。应鼓励学生发现自己,成为自己,并悦纳自己,精彩地活出自己的人生来。

现代中学的制度管理与情感管理是可以调和、并用的。一流学校必备的要素是:优秀的教师群体,广泛认同、共同拥有并坚守的文化内涵,相对独立的办学体制,独立思考的权利,一定的自主办学权。

今天的学生,心智早已被现代社会结构所启蒙。他们自我存在的主张,也早已得到现代社会结构的肯定。对于自主意识越来越早觉醒的学生,如果依然规定他们一定要接触这个、一定不能碰那个,不仅现实中做不到,而且最后也只能弄巧成拙。

我们应该有清醒的思考,保持相当的传统教育有其重大的现实意义。联合国教科文组织提倡的面向21世纪教育的四个支柱:学会求知、学会做事、学会共处、学会做人。看看这四个支柱,我们会发现,大多数与一个人的道德发展水平有关。

杭州市十三中的办学理念是“立德树人”,旨在更好地帮助每一位学生全面而有个性地发展。我们所有教师,都在用自己的行动这样做:教自己的学生爱自己,爱别人,爱世界;认识自己,珍视自己;发现自己的缺陷和长处,从而更好地建设自己;爱身边的人;爱有缺陷的世界;对世界怀有爱意,并有奉献之心。

教育需要不断改变,我们也一直在努力:如近几年,不断致力于从“精彩”的“教”到“有效”的“学”;积极推动学生社团工作;开展丰富多彩的每月学生主题社会实践活动;推进拓展性课程实施,为学生提供更好的自主选择与个性化教育;推动现代技术在教育教学中融合与运用;积极开展国际化教育等交流活动……

当你把学校所学的东西都忘了,剩下的就是教育,是烙在学生身上永远也忘不了丢不掉的东西,是获得查阅、辨别、调配知识的能力和转化知识的能力。

未来的学校,校长将是一个教育家;未来的学校,知识学习将让位于智慧获得;未来的学校,学习将在尽可能真实的场景里展开……对于未来,我们有很多的猜测和憧憬,但可以肯定的是,未来的学校一定是学生的成长乐园。

学生不是待刻的雕塑



诵读诗词赋 献礼十九大

10月10日,金华市环城第二小学开启了以“诵读诗词赋,献礼十九大”为主题的亲子阅读月。全体师生、家长将通过诵读经典、阅读经典等活动,为党的十九大献礼。图为开幕式上,师生正在诵读经典。

(本报通讯员 张芳芳 摄)

课程

课改一定要改课堂、改评价

□义乌市教育研修院 金姝娟

课改一定要改课堂

理想的课堂教学可以用几个关键词概括:品质课堂、深度学习、精准学习。即以学科核心知识为载体,促进学生学习方式的变革,发展学生的核心素养,推动新课程标准在实践层面的落实。

1.明确课堂改革方向性目标。第一,课堂教学改革要坚持“学为中心”,推动课堂的根本性变革。第二,课堂教学改革一定要基于学科的本质。第三,课堂教学改革要基于儿童研究,尤其是要认识儿童是怎么学习的。第四,课堂教学改革要基于脑科学、基于信息技术的研究。

2.明晰课堂教学改革的抓手

(1)重构课堂结构。要实现课堂的真正转变:①从“教材内容”到“学习内容”的转变。使学生的“深度学习”真正发生,就要落实学生学习的自我建构过程。学生在学习活动中要充分地调动和激发以往的认知、经验来认识和理解新的学习内容,并且不断将新知整合到自己原有的知识结构中,进而形成自己新的知识结构。②从形式化的“主体”到真正的“主体”的

转变。主要做好三件事:第一,创设真实的问题情境。学习是为了解决生活中的问题,这有利于激发学生学习的动机。第二,设计有真正“挑战性”的问题。只有真正有挑战思维的问题,才能激发学生的学习兴趣,满足学生成长的快乐。第三,保证学生有“活动与体验”的机会。“活动与体验”是深度学习的核心特征。“活动”是指以学习为主体的主动活动,而非简单的肢体活动;“体验”是指学生作为个体全部身心投入活动时的内在经验。我们可以多开展主题式学习,课堂教学要充分发挥学生的主动性、能动性,落实各学科的核心素养。

(2)继续基于证据的教学改进研究。我们在前面几年的课堂教学中,采用学情观察的方式,让听课老师参与课堂观察,从不同角度关注学生课堂上的真实表现,从中分析出学生的学习状态、思维状态、情绪状态,找到相应的应对策略,提出具体的、可操作的、细致入微的建议。但要真正做到更准确地诊断教学问题,还有赖于信息技术、大数据的力量。有条件的学校要充分利用信息技术开展精准学习,开展精准教学研究。

课改一定要改评价

评价是改革的牛鼻子,也是一块难啃的骨头,但我们必须迎难而上。可以从以下几个方面努力。

1.建立一套更完善的课堂教学评价体系。(1)构建新的课堂教学评价标准,将等级指标与行为分类系统相结合,既有对课堂质量的整体判断,也采用行为分类进行的细节评价。(2)定量评价与质性评价相结合。一方面用定量的观察,精确地记录教师行为和学生行为;另一方面,用质的方法用来描述课堂教学情景脉络。(3)结构性观察与非结构性观察相结合。这两种方式相结合,一方面保证完整重点内容的观察,另一方面对一些随机的、生成的教学信息进行采集。(4)评价教学设计与评价教学实施过程相结合。课堂教学的本质,是一个有目的的师生共同参与的活动。在这个活动中,既有教学设计的展开与实施,也有教学过程中师生互动与生成。因此,在对具体教学活动和教学结果进行观察的同时,也将教学设计作为评价的组成部分。(5)学科教学标准与课堂教学评价标准相结合。各学科都有自己的课程标

准、学科核心素养、教学内容主题,将这些具体的教学标准逐渐纳入课堂评价指标体系,使课堂教学评价更有针对性。

2.小学低年级学业质量评价不断创新与探索。为更加深入地了解学生的个性化思维,关注学生的个性成长与全面发展。近年来,各校都开展了以模块游考的方式对学生的学业表现进行检测。接下来,将依据课程标准,围绕学科关键能力和核心素养,确定模块教学目标和评价标准,在评价结果的基础上,进一步调整评价标准和教学行为。

3.让“互联网+”为学生评价服务。“互联网+”可以借助云平台,建构综合素质评价信息管理平台,全程观察、记录和分析学生的课堂表现、行为规范、实践活动等信息,为每一位学生建立全过程、多维度的成长记录档案。

4.学校要积极尝试校本化、班本化的评价特色,把评价与育人相结合。评价方式方法从简单的分数、单一的形式走向多元多样,从单纯的依据经验和分数走向基于数据和分析的全面而科学的综合诊断。