

让国学精髓浸润每位学生

□陆青春

少年儿童应回归纸质阅读

在电视、电脑、手机、iPad 伴随下成长起来的00后已经进入小学和中学。和以往相比,现今中小学生的阅读趋向已大不相同,很多学生感兴趣的可能是当下的流行读物,比如某些靠商业运作包装起来的明星作家的著作,他们也更习惯网络等更为快捷的阅读方式,而穿越、轻松搞怪、调侃等网络文学的特性,似乎也更加符合这一代孩子的阅读需求。

诚然,信息化时代,数字化阅读是一个不可逆转的趋势。但是,对于少年儿童而言,数字化阅读弊大于利。快捷的阅读方式,海量的信息,是难以让人沉淀下来思考的。那些“流行的快餐”,或许能够很快满足信息需求,却不能让我们感受到细嚼慢咽“经典佳肴”才能感受到的营养和魅力。大量电子产品的阅读让孩子的阅读变成了浅阅读和碎片化的阅读。比如,我们在网上阅读新闻,很多人不会记得里面具体的内容,不会注意新闻事件之间的因果关系,长此以往可能导致孩子只关注“是什么”,却不愿去思考“是什么”背后的“为什么”和“怎么办”,孩子的思考能力就会下降。

因此,引导少年儿童放下电子产品,捧起纸质书籍,多做一些“有深度、有耐心、有思考的阅读”无疑更加重要,而且应该成为当下与未来所有爱读书的人尤其是少年儿童必不可少的精神生活内容。纸质阅读的过程是痛苦的,却却是攀登思想高峰的必经之路,也是无限接近于思维的乐趣的体验。相较于“娱乐至死”带来的快乐,思维的乐趣和理性精神的培育更应该成为学生乃至每个读书人的追求。

无论网络时代如何发达,阅读的精神、阅读的习惯是不应消亡和淡忘的。当下,尤其是青少年一代,在让自己的阅读方式多元化的同时,不要和颇为“传统”的、和纸质图书零距离接触的书面阅读太疏远了。可以安排自己每星期“挤出”几个小时,关掉手机,离开电脑,捧起一本自己心仪已久的好书,细细地、一行一行地读下去,找回或者说重温一下和纸质图书亲密接触的充实感。

实话·实说

聋哑教师传授古老手艺

本报讯(通讯员 林志亮 张 诚)近日,温州市特殊教育学校聋哑教师朱道孟在课堂上为学生传授国家级非物质文化遗产——乐清细纹刻纸的技艺。他打着手语,向学生们讲述十二生肖的要领,及时解答他们的提问。

乐清细纹刻纸是集中华民族艺术精华的一项手工艺珍品,2006年入选第一批国家级非物质文化遗产名录。为传承这项古老的手艺,也为培养特殊学生的一技之长,方便今后就业,学校开设了乐清细纹刻纸校本课程。

据了解,朱道孟执教乐清细纹刻纸课程已有8年,在设计、生产、包装等方面比较内行。制作乐清细纹刻纸作品,必须做到心静如水和精益求精。正是凭着这种精神,朱道孟带领学生创作的作品,获奖众多。现在,从该校毕业的学生有的成立了乐清细纹刻纸工作室,有的成了教师。

褚水林:做教研员要读懂教师

□本报见习记者 邵焕荣

“上《全等三角形》复习课,该引入怎样的问题激发学生兴趣?”“你可以从配三角形装饰板出发提问:配一块一模一样的三角形装饰板,需要测量哪些数据?”

“我的课,尖子生跟得上,但中下层的学生比较吃力,怎么办?”“能不能站在中下层学生的角度设计教学?”

……

在这个国庆长假,湖州市南浔区研训中心主任、省数学特级教师褚水林却一直没闲着,在他的名师网络工作室,他不停地在线上为来自全省各地的“徒弟”们答疑解惑。节后上班了,于是,“白天做行政,晚上做线上名师”就成了他的工作常态。

“做教研,帮助教师专业成长,自己首先要专业,同时还能详细了解每位教师教学中的薄弱点和痛点,做到对症下药。”这是褚水林经常挂在嘴边的一句话。此话不假,在成为教研员之前,褚水林在南浔的一所农村中学“耕耘”了

20多年,拥有丰富的教学经验。

“教学要考虑到学生的认知特点,要理解学生、读懂学生。”褚水林的一大“法宝”是,让学生每两周写一次数学小周记。“学生把学习中的困难、心得都写出来,这样我就能全面地了解他们,并根据具体情况进行分层教学。”褚水林说。其实,早在十多年前,褚水林就开始了分层教学,他给学生们定制了不同的学习目标,上课时,针对不同的学生提问不同的问题,并分层布置作业。他也会在学生作业本上粘上额外的“小纸条”,为成绩薄弱的学生提供基础练习题目,为优秀的学生提供难度较大的题目。

“做教师和做教研员有相通的地方”,从2003年成为教研员开始,褚水林就将他在教学实践中的经验引入了教研岗位,“理解教师、读懂教师,并站在教师的角度指导教学”。

有一次,褚水林在练市二中调研,听《特殊角三角函数》展示课时,他发现教师的问题设计缺乏层次性,学生的上课积极性不高。于是,他主动要求在隔

壁班开了一节相同内容的“下水课”。授课时,他为学生们讲述三角函数概念形成的整个过程,由浅入深,并让不同层次的学生回答不同的问题,学生的积极性大大提高了。“同课异构,可以与教师们零距离地交流和解决教学中的实际问题。”褚水林说。这些年来,他始终活跃在教学一线,全区22所中学他每年最少要去一次,先后听了1500多节课,指导公开教学课250多节。

“南浔区校网分散,以往我们采用区域研训制度,可有些边远地区学校的教师,数年来都没机会参加区级层面的研修活动。”褚水林说。于是,区研训中心积极推动联片式研训制度改革,在全区建立了15个联片区,每个联片区自主开展研修活动,区研训中心则指派一名教研员作为各联片区的联络员和指导员。

“压担子,搭台子”是褚水林培养教师专业发展的又一个诀窍。“我们通过教研大组、课题研究等载体,既为中青年教师创造成长平台,又用任务驱动的方式推着教师往前走。”褚水林说。南

浔区研训中心教师姜晓翔,课堂教学能力突出,但科研能力薄弱。于是,褚水林要求他每一学年至少要在省级刊物上发表一篇论文,还把姜晓翔吸纳到工作室中亲自指导他的科研写作。如今,姜晓翔已经成为了南浔区的科研精英,近几年来,他在国家和省级刊物上发表了30多篇论文。

名师网络工作室是近年来褚水林教研工作的重点,“这是省里的项目,由特级教师牵头,采用‘1+10+100’的模式,我带10名学科带头人,他们再辐射到全省的100名教师”。现在,有了网络平台,褚水林可以随时与教师们交流,及时了解他们的教学困难,提出解决方案。9月27日,褚水林名师网络工作室第一次线下集体研修活动在北大附属嘉兴实验学校举行,在褚水林的带领下,来自全省的14名数学学科带头人和当地数学教师就“基于高阶思维能力的数学问题导学”这一主题展开了充分讨论。同时,南浔区全体初中数学教师也通过网络直播全程参与其中。



日前,中国美术学院附属小学——杭州市娃哈哈小学教师曾媛芬的一堂美术公开课吸引了来自深圳学校的考察者。在这堂主题为“彩墨游戏”的课上,学生们玩转水墨画的技法,并在雨伞上绘画,感受艺术创作的乐趣。图为学生在课堂上绘制创意纸伞。

(本报通讯员 任 芳 摄)



喜迎十九大,红领巾在行动

“祝愿党的十九大胜利召开!”10月9日下午,东阳市江北小学教育集团举行了“喜迎十九大,红领巾在行动”活动。该校还组织了以“习爷爷,我想对你说”为主题的班队活动课,并让学生以“喜迎十九大”为主旋律创作手抄报。

(本报通讯员 吕 颖 朱赛慈 摄)

为留守儿童搭起爱心桥梁

本报讯(通讯员 黄银凤)近日,舟山市定海区大丰中心小学的党员教师、普通一线教师与14名留守儿童进行了爱心结对,开展二帮一的活动。

近年来,大丰中心小学多途径做好留守儿童帮扶工作,为他们架起起爱的桥梁。学校要求结对教师经常与留守

儿童交流、沟通,掌握他们的思想动态和生活情况,使他们走出孤独,同时激励留守儿童不畏困难,做生活、学习上的强者。

学校在每天中午开放心理辅导室,有心事的留守儿童可以向当天值班教师“谈心”,教师则详细填好记录卡,对少

数学习成绩严重滑坡的留守儿童制订个别教育管理方案。学校还开放了儿童之家,为他们提供娱乐场地,带给他们家的温馨和成长的快乐。放学后,留守儿童可以和自己的好友相约到儿童之家看书、看电影,也可以向当天值班教师请教学习上的问题。

走进民族常识大观园

本报讯(通讯员 李 梅)“五十六个星座,五十六枝花,五十六族兄弟姐妹是一家。”近日,长兴县李家巷镇中心小学502班学生在教师周红芳的带领下,唱着《爱我中华》,走进了民族常识的大观园。

李家巷镇小学有100名少数民族的孩子,他们来自布依族、彝族、水族等12个民族。该校把每年的9月和10月定为民族常识普及月,让所有的学生一起了解不同的民族风俗。

该校教师利用由民族团结教育教材编写组编著的《民族常识》这一教材,为学生授课。教师杜治姣为学生介绍了少数民族的传统节日,教师王星向学生展示了不同民族的服饰,还有的教师介绍了不同民族的建筑风格。这些都让学生们了解了不同民族的文化与特点。

学校将以《民族常识》这一教材为载体,结合德育课程,开展形式多样的“民族活动”,如设计民族服饰、讲民族英雄故事等,让所有的学生一起共学民族常识,同享民族文化。

女校长急救路上昏倒老人

本报讯(通讯员 薛丛川)近日,宁波江北区66岁的蔡慧珍阿姨和家人带着锦旗来到鄞州区董山小学,感谢该校副校长王艳萍。蔡阿姨说,在她外出晕倒的时候,多亏王艳萍及时相救,才得以化险为夷。

事发当天,蔡阿姨出门去看望老朋友,没想到在公交车站等车时,突然昏倒在地。当时已经是中午,路上行人很少。第一次昏过去醒来后,蔡阿姨赶紧给外甥女打了电话。等外甥女赶到时,蔡阿姨又一次昏过去了。此时,有好几位市民围过来,但大家都束手无策。

这时,正驾车赴弟弟家午餐的王艳萍看到公交车站有多人围着一位老人,便放慢车速,发现不对劲后,立马下车跑向蔡阿姨。王艳萍一摸蔡阿姨的手,冰凉,整个人冷汗直冒,脸色煞白,唇无血色,当时就判断老人很有可能心脏不好。王艳萍赶紧运用跟专业人士学过的一些医学知识,出手施救。过了几分钟,蔡阿姨醒过来了,喘气也顺畅了。王艳萍安慰蔡阿姨不要害怕,没有危险了。这时,好心人拨打的120救护车到了。