

群文阅读不能只“混个脸熟”

□杭州市萧山区教育局教研室 朱华贤

楼下邻居有个读初中一年级的男孩,他的父母知道我是语文教研员之后,时不时来串个门,问些题目什么的。那天,他和母亲又来了,走进我的书房。男孩抬头往书架上望,指着贾平凹的《禅思美文》说:“这本我看过。老师推荐的,班级图书室里有。”

我问他对贾平凹的感觉。他摇头:“不知道。”过了一会,他见我桌上有本《杂文选刊》,就翻了起来,指着其中梁晓声的《上一碗米饭的时间》说:“这篇文章我们刚刚学过。”

我又一阵惊喜。他说:“是老师在大屏幕上要我们快速浏览的。”“你读的书还不少嘛。”

他解释说:“在群文阅读呀,每学一篇课文都要读三四篇其他文章。”

我问:“你觉得梁晓声的这篇写得好不好?”他点点头。

“好在哪里?”他没吭声。

我又问:“你觉得是什么原因被《杂文选刊》选了进去?”

他一脸茫然。他走后,我开始思考。

群文阅读是眼下中小学相当流行的一种阅读教学方法,有关教研部门和教育媒体也在积

极倡导。群文阅读让学生多读书,这是从广度上说的,但阅读的广度和深度应该兼顾,既不能为了深度而只是钻研教材中的那几篇课文,同时也不能为了广度而漫无边际地给学生推荐课外文章。

对于“群文”,学生可能只是蜻蜓点水地浏览、扫视。

阅读的真正意义有四个层次:了解、吸收、消化、运用。了解是最低层次的,把书本中的营养吸收并转换成自己的能力,然后运用,这才是高层次的。浮光掠影、一目十行地浏览,只是粗略地了解,只是混个脸熟,其意义肯定不大。弄得不好,还可能促使学生滋长这样的心理:哦,原来阅读可以这么潦草、轻松、快速。我可以算“读书破万卷”了吧。这无疑是一种浮躁的心态,对阅读习惯的培养有害无益。

人生得一知己足矣。假如面熟的人有许多,但没有一个是知心知己的,在紧要关头,面熟的朋友也不会帮到你。读书也是这样,对许多书都只知道个皮毛,没有几本是细读而有所领悟的,结果肯定是“书到用时方恨浮”。

有些书确实识个皮毛也就够了,但有些书,必须静静地、深深地研读,甚至必须艰难地啃。轻松地读,得到的可能轻薄如烟;艰难地啃,相应的收获则厚重如玉。

“伤其十指不如断其一指。”而对读书来说,应该是泛读与精读并重,既要伤其十指百指,也

要断其三指五指。

我不反对群文阅读,我只是反对那种只讲形式不求实效的群文阅读。群文阅读之“群”怎么组建?其实是大有讲究的。这个群,不是拉郎配,不是大杂烩,不是乌合之众。否则,就不会有1+1>2的效果,甚至还可能起反作用。

现在流行的群文阅读,通常着眼于阅读的广度,比如学习毕淑敏的《学会看病》时,就出示毕淑敏的其他散文两三篇,这是着眼于作家的群文;再比如学了《桥》这篇微型小说时,再选择另外两篇微型小说,这是着眼于文体的群文;还有着于同一风格的,或是相同时代背景的,等等。着眼于广度的群文是量的累积,但毕竟课堂时间有限,要在短时间内完成不免浅尝辄止,难免泛泛而谈。

如果要从质的深度上来考虑群文阅读,就要选择一些文本,来着重探讨某一个主题;或是通过比较,深入研究某一问题。这不仅能让学

生留下深刻的印象,还能启发学生用不同的角度去思考。这个社会最缺少的,是沉静与深潜之心。阅读本来是培养这一心态的最佳途径,可是草率的群文阅读适得其反,在向浮躁与功利的方向上越走越远了。



教师出差或请假,课务应该由谁安排?

凤舞九天(楼主)
新学期,李老师新任教务处副主任,分管工作中有一项是安排出差(请假)教师课务。每每收到教师请假单,李老师就调出该教师相应课务,抄到“代课通知单”上,报送各个年级组长。往往一份代课单刚送走,一份新请假单又来了。一个月下来,学校有近400节课需要安排。李老师每天送代课单就能运动步数破万。如果每天忙这一件事情还好说,但李老师还兼任教学,教学任务也并不轻松。

令人烦恼的还不仅仅是课务安排量大,很多教师明明有空也不愿意给别人代课,年级组长常常要“求爷爷告奶奶”。特别是碰到90学时培训,教师要长时间、大批次出差,这更让年级组长头痛不已。

在向省内其他优秀学校取经之后,经过与校长沟通,李老师决定改革出差审批制度如下:出差(请假)教师主动联系好代课教师,或先行调换一些课务,并把这些安排记录到审批单,将单子拿到校长室待批。如果碰到有课务确实安排不了,再由教务处出面协商。特殊情况如生病住院等则由教务处统一安排。

新要求出台,在教师中引起骚动。有教师质问:“课务都由教师自己安排了,那还要你们教务处干什么?”

还有教师半开玩笑地说:“你这是官僚主义作风。”

不知道其他学校是怎么处理的?

天心月圆
一样的,让教师自己调整安排,实在不行才由教务处调课。

吴笔建
能够自己调换最好,教务处安排次之。大多数学校是采取这种方法。

zhou0141
说实话,如果教务处的教师情商高、会说话,一般会配合;如果他们不注意言辞,给人高高在上的感觉,那从一线教师的角度来说,拒绝也无可厚非。

悠闲
教务处教师至少承担一个班的教学任务。像我们学校110位在职教师,几乎每天有人请假,如果都由教务处来排课,会影响教务处教师任教班级的正常教学。所以我认为,规模较大的学校,非紧急事情请短假,由请假教师自行安排课务为宜。

小新妈
安排调课是一个大工程,特别是在大学校,有时一天出去的人数较多。我们学校专门建了一个临时代课微信群,便于大家及时沟通。

陈可英_W9ssZ
我们学校也是教师自行调整,假如解决不了,报由教务处安排,但代课费一般由教师自己支出。

向日葵
安排代课是教务处的职责,这在10多年前是毫无异议的事。但随着学校规模越来越大,它已成为教务处的一项沉重负担。于是,有的教导主任便开始将代课安排工作分解,让年级长或各办公室主任自行安排。但新问题也随之产生,诸如劳动纪律松散、代(调)课随意、同年级请假人难以协调等。

我目前的课务安排是分解与综合相结合。平时由年级长或办公室主任落实,遇到大型活动和外出教师多的情况,由教务处统一安排。以办公室为单位登记,每月由教务处核实、考核。

龙泉大喇叭
乡镇学校人数少,人情味浓,不管私事和公事,只要相互找一下,基本上都会帮忙代,然后填好单子,交给教务处。而大一点的城区学校,同事较多,不同年级段的教师交情不是很深,自己去找代课的话很难,这就需要教务处协调。作为教务处人员,这是职责所在,也是应尽义务。作为学校中层干部要有服务意识,要有吃苦准备,也要有工作方法。遇到教师确实有困难,教务处要主动担当,解决好教师代课问题。

代课事情说得大一点,是学校向心力、凝聚力的问题。如一所学校内部团结,不管是教师自己找代课还是教务处协调,一下子就能解决。如果一所学校同事间关系不融洽,事情就会变成烫手山芋。这样,代课问题就模糊了——到底是教师的事情,还是教务处的工作?

原动力_wr8rY
第一天课务由教师本人协调,第二天开始由年级组负责安排,代课者学校给予代课补贴。鼓励教师严格按照日课表,代上同一学科每节补贴25元,不同学科每节补贴50元(如语文老师代上体育课)。请假一周以上则统一由教务处提前安排代课教师。

教师话坊

下期话题:

如何培养学生的劳动习惯?



扫码参与
无须注册
回帖精彩
或有稿费

情感便利贴

□龙游县詹家小学 王磊

说起这个卢某,所有教师都摇头:打架、不做作业,你怎么好说歹说、软硬兼施,他总是无动于衷。家长这一边也帮不上忙,父母在外打工,鞭长莫及;只有一位七十岁的爷爷,普通话也讲不好,交流起来很困难。

这真是个人人头痛的学生。对于他,我真的是哀其不幸,怒其不争。

你看,他就站在我的面前,低着头,问他十几句也没有反应。别看他这么沉默寡言,却又十分好斗,班里什么纷争总少不了他。最后,我只能在一番苦口婆心的教育之后,让他回了教室。

教育完他,我接着批阅班里学生交上来的随笔《给爸爸妈妈的一封信》,批着批着,我看见了他写一段话:“爸爸妈妈,你们为什么要离开我?我们这儿不是也有许多工作可做吗?你们为什么不帮我?我觉得自己已经被大家抛弃了,没有人喜欢我,我恨所有人……”

这段话令我心头一震,他的父母只愿打工赚钱,爷爷又管不了他。于是,他形成了孤傲的性格,看不惯谁就打谁。我想了又想,给作文写了评语,又随手撕下一张便利贴,粘在作文上,上面写下这样的话:“父母在外打工是维持生计,他们也想陪在你身边。为了一家人的生活,他们必须离开你。如果你有什么烦恼,我愿意与你一起分担,你愿意让我成为你的大朋友吗?”

随笔发下去了,我特别关注了他,他正在认真地读着那张黄色的便利贴,眼睛里闪烁着亮光,似乎有所触动,还偷偷地瞄了我一眼。

更没想到的是放学后,他竟塞给我一张小纸条,上面写着:“是真的吗?我能告诉你我的秘密吗?你会在班上讲吗?”一连三个大大的问号,深深地牵动了我的心,看着这张小小的纸条,我萌生了一个念头:为什么不让它成为我们交流的天使呢?

我又给他回了一张便利贴:“就用这个来倾诉你的秘密吧。”附赠一本便利贴,还有一个可爱的笑脸。

就这样,我们开始在一张张便利贴上分享着他的快乐、他的烦恼。渐渐地,他不再像一只刺猬,变得温和起来,变得愿意说话了。当他见到我时,也会抛给我一个会心的微笑。

但这还远远不够,我必须让他觉得大家都喜欢他、关心他,让他融入班级这个大集体中。恰好,这次品社课的内容是《生活在集体中》。在课上,我让大家夸夸他的优点,开始全班学生都不以为然——“他有什么优点?”

我一边便利贴一边说:“再好好找找,把他的优点写在便利贴上,写好贴在他的品社书上,好不好?”

大家议论纷纷:“有的,有的。你力气大,为班级出了很多力气。”“语文老师说你爱发言了。”“你的声音响亮,特别好听。”……

慢慢地,他书上的便利贴越来越多,看见同学们对他的肯定,他激动无比,快乐地写道:“我只觉得今天的天是那么蓝,风是那么可爱。看见这么多便利贴,我的心里充满了幸福感。原来,老师、同学们都喜欢我。”

他因此变得谦虚了,也学会礼让同学了。

心病还需心药医。我还经常联系他的父母,让他们多打电话回家,多关心和鼓励孩子。他的变化越来越大,阴郁的脸上也开始出现了灿烂的阳光。在最近一次他递给我的便利贴上,他写道:“我喜欢和大家在一起,那种感觉真好。”



第225招



近日,在宁波市北仑区戚家山中心幼儿园,小朋友们在造纸机上忙碌:将适量纸浆和水轻轻放入搅拌机慢慢搅磨,把收集到的花瓣儿小心翼翼地放在纸浆上,摆出各种漂亮图案,然后滤水,压制吸水,晾干……过程中碰到各种问题,大家都一起动脑,想办法。瞧,花瓣纸完成了。我们可以用它做手工、写贺卡。(本报通讯员 周飞波 严碧青 摄)

在课堂上学会示弱

□宁波市兴宁中学 徐赛儿

师道尊严让教师在讲台上总是觉得自己就是真理,要表现出像上帝一样全知全能,无知无能的部分要尽力掩盖。但事实上,强势的教师往往会压制学生学习的主动性,抑制他们思维的活跃度。课堂成为教师唱独角戏的舞台,或者师生之间的对话呈线性特征,没法形成辐射和交融。相反,教师有时适时示弱,师生会更融洽,课堂会更和谐,教学会更有效。

这是一节初一语文课,我说:“按教学进程,今天我们该上贾平凹的散文《风雨》了,但老师研读了一个上午,都不知道这篇文章该怎么教。上课铃响了,我只能慌兮兮地来教室了。现在咋办呢?”

这时,一个男生大声说道:“没事,就让我们七嘴八舌说一说好了。”

前排的一个女生举了手。她平时很少举手,每次举手发言质量都很高。她站起来说:“我在读这篇文章的时候,发现一个奇怪的现象,题目是‘风雨’,但文中找不到一个‘风’字或‘雨’字。”

“啊?还有这事?”大家都低下头查证,果然。

我赶紧说:“你读书真是仔细,谁也没有发现的事让你发现了。可是,真的好奇怪,没有出现‘风雨’,怎么写风雨啊?”

我把这个问题抛给了大家。她又说道:“所以,这节课我们是不是就顺着这个思路,看看作者到底是怎样来写风雨的。”

对此,学生们表现出了极大的热情。我趁机说:“那太好了,感谢你,给我们提供了一个方向。那接下去,咱就听她的。”

课堂上有20多位学生参与发言,精彩纷呈,让我惊叹不已。如仅第1段,就

有6位学生谈了他们的精彩发现,下面是第6位学生的发言。

生:老师,就这段话,我还有话要说。

师:哦?还有?太好了。今天真是惊喜不断啊。

生:大家请看这句:“然后一切都在旋,树林子往一处挤,绿似乎被拉长了许多,上扭,往上扭,落叶冲起一个偌大的蘑菇长在在空中。哗地一声,乱了满天黑点,绿全然又压扁开来,清清楚楚看见了里边的房舍,墙头。”大家有没有注意到这里有两个“绿”字?我从“绿”字里也看到了风的猛烈。

师:我想继续听你说。

生:大家想想看,这里的“绿”其实是什么?

全体:树林子、树。

生:是的,但是,作者为什么不说是树似乎被拉长了许多,树全然又压扁开来呢?因为风吹得整个树林子变了形,根本分辨不出一棵棵树了,看上去就是混沌一片的绿色。

师:哎呀,你的语言感觉真是太棒了,我读的时候怎么就没有注意到这两个“绿”字呢?大家注意到了吗?(全体摇头)我佩服贾平凹,这就是真实的生活体验,可惜我们很多人都缺少这种敏锐感觉。在我的眼中,也是看“树”是“树”,看“绿”是“绿”。我现在更佩服贾雨,她竟然能捕捉到作品中的语言细节,太了不起了。针对一段文字,我们就谈了这么多,接下来的发现会更精彩。我已经等不及了。

在这节课中,教师不是夸夸其谈,而是不停地示弱,不停地把问题抛给学生,不停地表扬和抬高学生……学生思维的活跃度大大激发,师生之间、生生之间的对话呈现出网状结构,课堂生成更是精彩纷呈,教学效果超乎预期。

教无定法