

耐心等待孩子的无限『可能』

受到安吉游戏的启发,不少幼儿园在户外游戏中增添了油桶这一游戏材料。于是,每当户外游戏时,教师们总会鼓励孩子:“油桶可好玩了,我们看看谁的本领大,可以玩出更多花样。”一周过去了,孩子们有的推滚油桶;有的爬上油桶,坐着“开汽车”;有的用辅助物在油桶上搭出一个斜坡,冲上去再跳下来……对此,教师们

在教研时流露出了这样想法——“我真佩服安吉游戏中的孩子们,一个个在油桶上踩来踩去,多厉害!”“对比之下,我觉得我们的孩子胆子特别小,玩不到那样的水平。”教育现实中,很多教师都努力放慢脚步,极力遵循幼儿年龄特点开展各类活动,而孩子也在适宜的活动中按照自身的速度和方式发展并成长着。但是,有时候,教师还是无法做到给予每个孩子充分的等待,我们该如何改变这样的教育现状?

《小鸭子上台阶》这段小视频相信很多人都看过:一只鸭妈妈带着12只小鸭子外出,途经经过3级台阶,鸭妈妈顺利上了3级台阶,站在最高的台阶上左右回望,身后的12只小鸭子在台阶上来回跑动,不断寻找一个合适的位置奋力起跳。其中有一只小鸭子不到一分钟就逐级上了3个台阶,其余小鸭子则在台阶上无数次地摔倒又爬起,然后再起跳。在鸭妈妈的耐心等待中,小鸭子们陆陆续续用自己的方式跳上了3级台阶。尽管这是一段记录小动物的视频,但足以引起我们的思考并借鉴。

无限信任——鸭妈妈始终坚信所有的小鸭子最终都会攀上台阶,只不过是时间快慢而已。假使教师也有这份坚信,那么也可以像鸭妈妈一样轻松地放手、智慧地引领、及时地鼓励。当有了这份坚信,教师便不再担心、不再不耐烦,没有失望,更没有喋喋不休,只有静待花开。当然,放手并不等于完全放任或者放弃,在孩子需要引导的时候,依然需要成人的提醒和适当鼓励。

理智施爱——爱是理解、包容,爱更是尊重,是全身心地感知对方的需要。视频中的鸭妈妈没有只爱那些能力强的,而抛弃能力弱小的。它一会儿向前探视,耐心观察每一只小鸭子;一会儿跟随小鸭子们左右移位,寻找突破口;一会儿又假装走掉,放手让孩子们自己去体验成功的喜悦。视频中有3只小鸭子一直未能上台阶,它们无数次地摔倒又爬起来,最终挑战成功。在看似狠心、无情的背后,却让人充分感受到了鸭妈妈理智的爱。

坚持不懈——有了信念的支撑,爱的滋养,小鸭在看似绝无可能的挑战面前努力坚持。在这个团队中,有鸭妈妈的引领,有团队成员的示范,特别是第一只挑战成功的小鸭子,其散发的榜样力量让所有鸭宝宝都开始相信自己,因而,它们会在摔倒后马上就站起来,坚持不懈地继续向上跳跃,直至成功跃上台阶。可见,适宜的时机、充分的等待会孕育出无限的可能性。在上述案例中,教师如果再给孩子多一点的等待,孩子们会在教师的引导中、同伴榜样的影响下,用自己的方式慢慢走向我们所期待的“成功”。

(本文作者系平湖市教师进修学校幼教教研员、省特级教师)

一场专属教师的诗词大会

近日,温州市第八幼儿园的教师们共同参与了该园首届诗词大会。爱好朗诵、爱好诗词的教师参加了“书友摸书”活动,并与同伴一起演绎诗词,将经典诗词与音乐、舞蹈融为一体,呈现出来。活动期间,教师们以各园区为单位进行必答题、抢答题等诗词游戏环节,并推选出“诗词达人”。

“大带小”融入幼儿园

连日来,德清县禹越镇高桥中心幼儿园的大班幼儿来到小班教室参与“大带小,一起玩”活动。该园每个大班幼儿都固定结了对了一个小班新生,他们用自己的方式带着弟弟妹妹玩转幼儿园,安抚结对小伙伴不稳定的情绪,帮助其更好地适应幼儿园生活。

童声诵经典,童心演童趣

日前,桐乡市石门镇中心幼儿园举办“童声诵经典,童心演童趣”活动。该园教师围绕《三字经》,专门为孩子们设计了念、唱、演3个游戏环节,使其亲身体验吟诵、传唱、武术等表现形式。接下来,孩子们还将在传统故事、成语、诗词等熏陶中畅游中华经典文化的殿堂。

新闻角

慈溪:托底工程促薄弱园转型升级

□本报记者 朱 丹

不久前,慈溪市教育局发文公布,取消15所幼儿园的等级资格。接下来,这些幼儿园将无法享受普惠性民办幼儿园的财政补助,或许还会面临关停。

“考虑到民办幼儿园超过八成、外来务工人员占一半左右的现状,我们加大了幼儿园年检工作的力度。每年对于办园水平低下的幼儿园做出整改、撤销等级、停发办学许可证、核减办园规模等要求,压缩薄弱幼儿园生存空间,迫使他们进行改造提升。”慈溪市教育局学前教育科相关负责人沈烈炯介绍,为了突破区域学前教育发展瓶颈,该市在过去第二轮三年行动计划中加大对“低、小、散”薄弱幼儿园的整改力度,实施薄弱幼儿园改造提升专项工程。其间,一大批薄弱幼儿园从中得到了快速发展,并在老百姓口中形成了良好的口碑。

3年整改提升84所幼儿园

整洁宽敞的教室、依据幼儿兴趣而设置的互动墙、混合龄式的户外游戏……谁都难以想象,如今处处凸显着儿童本位的古塘街道文化艺术幼儿园在2015年之前曾是一所家庭作坊式的幼儿园。“这两年,幼儿园在优化资源的同时,开始注重内涵建设。比如,结合95%外来务工子女的生源情况,我们创设了‘湖南帮’美食节、‘贵州帮’剪纸日等富有地域文化特色的主题活动,来自五湖四海的家长和孩子们一起了解各

编者按:经过前两轮三年行动计划,我省学前教育状况得到有效改善。而《浙江省学前教育条例》的正式施行,更是为我省加快发展学前教育提供了法治保障和依据。新一轮三年行动计划即将出台之际,本报即日起推出“推进教育现代化 补齐学前教育短板”系列报道,挖掘我省各地在推进学前教育均衡发展、加快普惠性幼儿园建设、强化学前教育师资培养、深入幼儿园课程改革等方面的典型经验。

自家乡的传统文化。”副园长徐桂波感叹,“从孩子到家长,我们都看到了成长。”

3年来,像这样实现转型跨越的幼儿园在慈溪共有84所。

“经过第一轮学前教育三年行动计划的努力,慈溪市学前教育资源总量得到扩充,基本解决了‘入园难’的问题。”沈烈炯坦言,“尽管如此,薄弱幼儿园数量相对较多,特别是还存在一些普通民房用作园舍的准办级和无证办园点。这成为我市第二轮学前教育三年行动计划的重点突破口。”

为此,该市于2014年9月制定出台了《慈溪市薄弱幼儿园整改提升工程方案》,明确提出了一系列措施:从2015年开始,将低、小幼儿园整治工作列入对镇(街道)的教育工作目标管理考核内容;新审批的幼儿园必须在6个班额以上,从源头上控制增量;相关部门对新建、迁建幼儿园给予政策支持,如优先提供用地、闲置校舍、集体用房等;让等级幼儿园成为享受财政补助的前置条件;设置专项经费用来补助民办幼儿园,以及等级幼儿园创建等。

随着这项工程的全面推进,薄弱幼儿园改造在慈溪家喻户晓,并逐步实现

了老百姓“在家门口上好园”的愿望。目前,全市228所幼儿园中评定为浙江省等级幼儿园的有198所(204个园区),而省一、二级幼儿园占比30.8%。

坚持“停、并、转、升”四字方针

在84所整改提升的幼儿园中,有的是易地新建,有的是易地改建,有的是原地扩建……根据薄弱幼儿园不同的实际情况,慈溪市围绕“停、并、转、升”四字方针,逐园量身定制个性化整改提升方案。

去年6月,租用了该市宗汉街道小区配套幼儿园园舍的慈溪市维多利亚早期教育中心由于生源骤减、办学质量下滑被责令关停。同时,隶属于同个街道的新星幼儿园因园舍简陋被列为整改提升的薄弱幼儿园之一。于是,在街道教育办公室的介入下,新星幼儿园启用了即将面临闲置的园舍,改建后更名为曙光幼儿园。

“针对这类具备一定办园能力但无适宜场所的小型幼儿园,当地政府会推出富余校舍提供园方租赁或购置后改建,提升办园档次。”沈烈炯说,

推进教育现代化 补齐学前教育短板



家乡文化“我”来传

穿红衣、系披风的小旦骑白马儿,手持马鞭的小生作带马状,敲锣打鼓的小队员围成一圈载歌载舞……日前,来自长兴县开发区中心幼儿园的孩子们在马灯传人贾九如的指导下学习马灯舞表演,感受家乡戏曲的魅力。下箬马灯发源于长兴民间,它作为非物质文化遗产,距今已有1400多年历史。

(本报通讯员 许斌华 陈治丽 摄)

义乌加快普惠性幼儿园体系建设

本报讯(通讯员 陈桦洵)开学以来,义乌以上溪、赤岸、大陈、佛堂4个公办幼儿教育集团成立为契机,大力发展普惠性幼儿园,有效缓解优质学前教育资源紧缺的局面。

4家幼儿园以中心幼儿园为核心集团化办学,尝试“中心园+新园”模式,实行招生、人事、财务、业务“四统一”。同时,按照坚持公益性、普惠性发展,坚持政府主导、社会参与、公办民办并举的原则,利用山区小学闲置资源,推动教育资源得到合理配置和最佳利用,办好山区人民家门口的优质幼儿园。

据悉,义乌于今年启动实施学前教育三年行动计划,规划3年内推进108个幼儿园项目,构建“广覆盖、保基本、有质量”的城乡幼儿园体系。

□本报记者 朱 丹

“我的老师笑起来的样子很漂亮,我要把她的笑脸画下来。”“我的老师很喜欢唱歌,我要在她的周围画上很多音符。”“我的老师像花儿一样美,我要给她画一张有很多花的卡片。”……教师节前夕,杭州市申花实验幼儿园孩子们化身小小画家,有的为心目中“最美的老师”进行了别样的写生绘画,有的用纸笔交织出一张张有爱的卡片。

“这一幅幅童画包含了孩子的成长与爱,是最好的教师节礼物。”园长金文说,这份礼物的制作灵感源自该园正在实施的“语画”课程。她介绍,建园以来,她和教师们试图以绘画和语言作为一种表达的支架,通过恢复两者学习之间的一些固有联系,将传统课程上相互割裂的艺术活动与语言活动还原成整体的、联系的状态,使“童画”和“童语”紧密结合,逐步构建了以“审美、创艺;

博采,乐言;善思,治性”为目标的“语画”课程体系。

在“语画”课程中,孩子们从读一本故事书开启学习之旅。教师为孩子们建立了一个“语画”绘本资源库,里面不仅有渗透色彩、线条、制作等艺术创作类绘本,还包括一部分由教师精心挑选的丰富幼儿语言经验的绘本。有了资源库之后,怎么好好利用这个载体让教师们绞尽了脑汁:为了让小班孩子“好玩”“乐言”,教师们在小班阅读区投放了孩子可以边玩边说的自制“滚滚书”,能够丰富孩子词汇量的翻翻卡,以及故事盒、亲子日记、情境涂鸦等;在中班阅读区,孩子们可以拿着小话筒在“电视机”里开一次好书介绍会,还可以在表演台上合作演绎一个绘本情境;而大班的阅读区由孩子自主管理,他们根据班级绘本主题内容改编、续编故事,通过绘画的方式记录生活日记,利用各种书写材料进行“玩字”游戏。



近日,缙云县实验幼儿园的孩子们从教师手中接过“成长瓶”,并许下了成长的约定。孩子们将领取的“文明星”“雅趣星”“睿智星”等“成长之星”放入瓶中,期待这一个一个瓶子见证成长。

(本报通讯员 马春霞 吕敏飞 摄)

“童画童语”:连接幼儿绘画与语言表达

为了给孩子创设更为多元的表达环境,该园不断优化课程载体,创设了集读、画、演、说为一体的“语画”室。“除了阅读区,‘语画’室还包括创作区和表演区。”金文介绍,孩子们既是小作家又是小画家,他们或“先图再话”,或“先话再图”,或“边图边话”,循环积累形成自己的绘本书。“我们期待借此实现从‘儿童艺术’到‘用艺术来发展儿童’的转变。”

聚焦小班幼儿文学语汇经验的《小小树》,提升中班文学想象经验的《月亮的秘密》,促进大班幼儿前阅读经验的《谁偷了包子》……过去一年,该园教师一直在做的一件事情就是基于幼儿表达经验的活動设计与优化,形成了一系列优质的“语画”课例。随之而来的是,以年级组为单位的“语画”主题活动应运而生。比如,中班的主题活动“长长的……”,它以绘本《长长的》为主,在关注、梳理中班幼儿原有经验的基础

上,提供多元化平台让他们进行艺术感受、欣赏与表达。

在申花实验幼儿园,室内所到之处都设置了“语画”游戏长廊或绘本墙;而室外则为孩子们提供了一面可以任意涂涂画画的“心情涂鸦墙”。“这些都是孩子共同参与之后所形成的环境创设。”金文告诉记者,孩子们在丰富多样的课程体验中变得更加主动,还为自己打造了一个自由表达的舞台——故事会。从班级故事会到年级故事会,再到全园故事会,所有的背景情境由孩子们自己讨论与绘制,内容也由他们自己编排和表达。教师更多的是提供材料支撑和语言支持。如今,故事会已经是该园每年举办的“七彩童玩节”的必备节目之一。

创意园