

小学新语文教材的“浙一年”

□本报记者 张 莺
见习记者 曹可可

当学生们为即将到来的新学期做准备时,小学的语文教师们正在积极研究着新教材的特点,构思设计新的教学方法。按照教育部要求,从今年9月1日起,全国小学新入学的学生将统一使用教育部直接组织编写的语文教材(以下简称“部编本教材”)。事实上,浙江早在去年就率先吃了螃蟹,将新教材在全省小学一年级推广使用,至今已积累了一年的实践经验。部编本教材新在何处?将给教师的“教”和学生的“学”带来什么根本性的变化?开学前,记者走访了参与教材编写的相关专家和部分语文教师。

浙江省教育厅教研室副主任滕春友,是部编本教材的主要编写者之一。在他看来,部编本教材更高的起点决定了其更高的立意和视野。记者了解到,部编本教材是由教育部直接组织编写的,从2012年开始,先后从全国征集近六十位专家、作家、教研员和编辑,编写资源空前雄厚。“按照‘整体规划、有机融入、自然渗透’的基本思路,一方面,设置‘家乡’‘伟人’等单元主题,同时把《朱德的扁担》等一度退出语文教材的经典文章

重新加入,加大社会主义核心价值观等人文教育内容。”滕春友介绍说,“另一方面,我们为学生提供课外阅读材料,比如《日积月累》栏目中的优秀古诗词,能够让学生在积累语言、积淀文化的同时,受到思想情感的熏陶感染。”

《日积月累》等栏目提供的课外阅读材料已经成为部编本教材的重点内容。记者了解到,与传统人教版教材相比,部编本教材的课文数量有所减少,课外阅读材料的数量则大幅增加。杭州市青蓝小学校长、省语文学特级教师姜屹兰介绍,将课外阅读纳入教材体制是部编本教材的一个创举,在教学中也要多加引导。“比如一年级《和大人一起读》栏目,我们会鼓励家长和老师带领孩子一起阅读,完成幼小衔接。到了更高年级,课后《我爱阅读》等栏目会有更高的延伸阅读。虽然课文数量减少了,但是阅读总量提升了,教学中应该用好书提供的功能各异的阅读材料。”

在采访中记者发现,经过一年实践的一线教师们普遍对部编本教材表示认可,杭州市下城区教师教育学院语文教研员柳琨将其归因于新教材合理的材料组织方式。“传统教材大多以人文主题为线索组织阅读单元,更像是同一主题的文摘,忽视了

语文学习的梯度。而部编本教材用人文主题和语文要素双线组织单元结构,在教师用书、单元导语和课后研究思考题中,每一课的语文要素知识点被更加明确地指出来。”柳琨举例说,“比如一年级上册《秋天》的课后思考题中,在以往要求学生‘朗读课文’的基础上,还要求学生注意‘一’的不同读音,老师们就知道这一课重点要教授学生‘一’的不同语调。之后的课程里还会明确要求学生们注意朗读时的停顿等,朗读训练形成了一个循序渐进的过程,这方便了老师们的教学安排。”

注重立德树人的价值观引领,强调知识材料的整合呈现、重视阅读和传统文化的渗透以及强化学生学习与生活的联结等,部编本教材体现出的四大变化,与浙江省推进的中小学课程改革的要求不谋而合。“2015年以来,我省各小学已经纷纷行动起来投入新课改,这也为部编本教材率先在浙江推行奠定了基础。”滕春友表示。

作为新生事物,部编本教材中一些大的改动势必会受到传统教育惯性的羁绊,比如一年级上册将先学拼音、再认汉字的顺序改为先认简单汉字、再学习拼音,曾一度引起热议。而据余姚市教研员陈燕过去一年的观察,这种变化其实是一种有效

的减负。“我们对全市城区、农村和外来民工子弟学校一年级的上一学年学习情况进行过调研,发现原来先学拼音时的学习压力比较大,很多学生都有挫败感,家长和老师也都很焦急。现在的方式缩短了不同基础学生之间的差距,更有利于共同进步。而且作为一种母语教学,语文老师也普遍认为先认简单的字,再进入较复杂的拼音教学,有助于刚入学的孩子了解祖国语言文字的奇妙,并对母语产生一定的兴趣,不至于对此后的学习产生畏难情绪。”

虽然新教材给教师教学带来便利,但滕春友认为,这并不意味着教师教学难度有所下降,而是对教师提出了新的要求。“新教材的整体性更强,这要求教师有统筹全局的能力,从整个单元、整册教材乃至整个学段的高度设计教学。只有对整个教学体系有完整的理解,才能在教学中做到前后兼顾。”据悉,各级教育部门将在开学前完成省市县三级的教师培训,帮助一线教师尽快适应新教材的教学方式。

第 1 视点

除了教学质量,学校要有更高的追求

□何月丰

每年都会办理一些转学,除了查验证件,习惯性地会问一句“你们为什么要转学?”对于这个问题的回答,无外乎“你们教学质量好”之类的。归结一下,转学,都是父母“望子成龙,望女成凤”的意愿。

今年,碰到了一个例外。一位学生的妈妈来办理转学时告诉我,孩子(接下来读六年级)在网上看到了我们学校的“毕业季”系列活动视频,于是恳求妈妈把她转到我们学校,她想经历那样的“毕业季”活动,留下一段美好的回忆。妈妈没能说服她,于是迁了户口,来办理转学。这一次,转学,成了孩子自己“留下美好回忆”的意愿。

转学,从“父母的意愿”到“孩子的意愿”,折射出了成人与儿童对学校办学不同的观点。在此,“父母的意愿”更多是站在教学层面,表达了“质量本位”的学校教育观;“孩子的意愿”则更多是站在教育层面,表达了“生活本位”的学校教育观。

显然,这两种观点都没有错,都是站在“自己”的层面来看学校该有的样子。同时,教育与教学,本身就是学校办学的根本任务所在,是学校都有的样子。但是,转学中“孩子的意愿”的出现,让我们真实地看到了孩子眼中期待的学校该是怎样的。我想,这是可以给学校教育工作者一点启示的,起码可以让我们清楚地认识到,一所学校真正吸引学生的,不是你的教学质量有多好,而是你的教育形式有多丰富。

作为家长,要摆脱“输在起跑线上”的片面认识,让孩子选择适合自己的“跑步”节奏,慢一点不要紧,健康快乐成长是关键。作为学校,更要摆脱“输在起跑线上”的片面认识,让学校教育回归情感、道德、人性的追求,其本质就是对孩子童年美好生活的真正关爱和努力营造,让学校真正成为孩子向往的地方和美好回忆的起点。

立德树人,关注教育之根本。倘若育人不济,教学的意义自然暗淡无光。育人有道,又何愁教学不能收获理想的效果。学校办学,不能只盯着教学质量,要有更为高远的追求。

实话·实说

微电影《爱的呼唤》开播

本报讯(通讯员 王小俊)还记得今年5月,衢州市衢江区第一初级中学教师童淑芳唤醒了昏迷15个月的学生章浩杰那段真挚的师生情故事吗?8月22日,以该故事为主题的微电影《爱的呼唤》首播。制片人徐雷明说:“我们希望童淑芳无私的大爱精神传递给更多人。”

7月下旬,《爱的呼唤》在该校开机。童淑芳、章浩杰两位主角由专业演员担任,学生角色则由章浩杰的34名同学本色出演。该片陆续通过中国网、衢江区广播电视台以及多家当地微信公众号刊播。

2016年,衢江区第一初级中学学生章浩杰突发脑溢血,多次手术后依旧昏迷不醒。班主任童淑芳不仅发动社会各界人士为他筹款,而且在他昏迷期间,经常去病榻前为他讲述发生在校园里的事,以唤醒他的记忆。最后,在医生的治疗下、父母的照顾下、童淑芳等好心人的帮助下,昏迷了15个月的章浩杰终于苏醒。

潘新华:当思政学习遇上现代技术

□本报见习记者 邵焕荣

暑假期间,学校不免会有些冷清,可当记者走进嘉兴高级中学时,却意外地听到了学生们的阵阵笑声,怎么回事?原来,学生们自发地聚集在学校的思政课专用教室“思想者之家”,或为比赛,或兴趣使然。有些学生在为模拟政协活动做准备,有的正在搞模拟联合国活动……“思想者之家”,就这样成了学生们在暑假里自主学习和交流的“家”。为学生撑起这个“家”的当家人是谁?他就是该校副校长、思想政治学科的省特级教师潘新华。

为何取名“思想者之家”?潘新华说:“寓意培养学生成为勤于思考、善于思辨的人。”从2014年开始,作为学校思政学科带头人的潘新华,致力于学科专用教室的建设,经过一年的努力,“思想者之家”如期建成,他也将自己的思政课搬到了这个“家”。“物理、化学的实验

室有很多,现在我们政治学科也终于有自己的现代化专用教室了。”潘新华自豪地说。

建设“思想者之家”的初衷源于潘新华对传统政治教学的反思。他说,政治学科具有很强的理论性和实践性,学生很容易出现形式与内容、具体与抽象脱节的现象。“原来政治课就是一块黑板、一支粉笔、一本教科书,这怎么够呢?”潘新华说,“知识的内化,能力的培养,情感的养成,这些都需要学生的亲身体验和参与,而打造这样的学科专用教室就是让学生能进入情景化学习,使教学由抽象化为具体。”

依托“思想者之家”,潘新华组织了模拟职场面试、辩论赛等活动。在他的倡导下,学校模拟政协社团也成立了。通过这些活动,学生们关心起了国家和民生大事。在授课“劳动与就业”内容时,潘新华组织了一场全班性的模拟招聘活动。他把学生分为企业代表和应聘

者,要求企业代表设计出具有自身特色的面试问题,而应聘者则要相应地回答。潘新华说,他经常组织这样的探究性活动,这不仅让学生加深对课本内容的理解,还可以让他们切身感受到我国当前严峻的就业形势。

记者看到,“思想者之家”由学科体验中心、展示拓展中心、教研观摩中心和“思想者”智慧教学平台四部分组成,设置了互动教学、视频在线等五大系统,添置了电子书包和大屏系统。潘新华经常利用这些现代化的信息技术设备,助推教学发展。他通过思想者教学平台推送课前预习资料,让学生们登录教学平台自主学习。他则实时监控,并根据平台所提供的大数据分析,制定更具有针对性的教案;在授课时,潘新华又利用智慧教学互动系统展开互动式教学。他还针对每位学生的薄弱点,给他们布置“私人定制”的作业。

盾”这一章节时,不能较好理解“矛盾同一性的两种情形”“矛盾斗争性与同一性的关系”等知识点,潘新华对症下药,把有关“矛盾”知识点的微课推送给盛星元,还为他进行了个性化辅导。潘新华说:“‘思想者之家’是技术和教学的结合,有了个性化的数据,授课时教师不仅凭感觉和经验,也能做到精准教学。”

“教育是为了培养符合社会需要的复合型人才”,这是潘新华心念的一句话。虽然“思想者之家”是政治学科教室,但他又把政治和其他学科整合,让学生在这里探究社会的热点难点问题。为了让更多的学生参与到探究性学习中,潘新华带领其他教师,依托“思想者之家”,构建了一整套哲学类、文化类、经济类等特色课程群,并自主开发了优秀校本选修课程。其中,国际政治常识、探访哲学名人等5门课程还被评为省推荐选修课程和精品选修课程。



8月,遂昌县实验小学组织全体学生开展了一次为期四天三夜的暑期传统文化游学活动。活动按年级分三组进行,分别为金矿游学营、高坪游学营、南尖岩游学营。图为三年级学生在南尖岩游学营中的国学广场体验射箭。(本报通讯员 柳士斌 叶艳景 摄)

学生志愿者走进革命老区播放红色电影

本报讯(通讯员 张启峰)日前,北京师范大学台州附属高级中学的学生志愿者队伍走进革命根据地温岭市坞根镇山下村,为87岁老革命潘仁浩带去了红色个人专场电影,让孤老享受电影带来的欢乐和回忆。

今年暑假,在教师的带领下,这支学生志愿者队伍开展

了“放红色电影,陪老区人民忆起旧时光”的活动,多次走进当地革命老区,把《海军陆战队》《甲午》《百团大战》等精彩影片,展现给老区人民。

这支学生志愿者队伍名为“雨佳道德酵母”,就是以该校教师江雨佳命名的。据了解,江雨佳在大学时期品学兼优,曾获得“最美浙江人——浙

江好人榜”等30多项荣誉称号。她所在的大学成立了“‘雨佳’爱心服务队”,志愿服务一直延续到现在。“雨佳道德酵母”志愿工作总队下设7个分队,共有300多名志愿者。学生们利用业余时间,当起了消防志愿者和城市美容师,也参加了慰问孤寡老人等一系列公益志愿服务活动。

校园里的“畜”文化

本报讯(通讯员 黄晓俊 李平)开学在即,丽水莲都区老竹民族学校校长钟国友忙着和丽水学院对接,准备在原有校园传承“畜”文化的基础上,新学期再组织部分有兴趣特长的学生,学习畲族民族绘画。这两天,双方达成了初步意向,丽水学院将帮助他们聘请专业指导教师,也准备帮助他们联系校外学习基地,教授学生学习畲族传统绘画。

莲都区老竹畲族镇是丽水市唯一的畲族建制镇。那里的20%人口均为畲族,穿畲服、说畲话、唱畲歌、跳畲舞……丰富的畲族文化为当地增添了浓郁的民族风情。

老竹民族学校这两年,也以“畜”文化为主题,打造了特有的校园文化品牌,让学生了解畲族,学习畲族人勤劳勇敢、乐观豁达等精神。学校编写了校本教材《走近畲族文化》,介绍了畲族历史、畲族工艺、畲族地域风情等内容。学校还把“畜”文化融入课堂中。体育教师钟鹏俊把蹴石碌、抄杠等畲族传统体育项目引进课堂,使枯燥呆板的体育课变得生动活泼,也促进了学校民族体育教育的发展。美术教师陈盈盈则在锦畲年华的拓展性课程中,让学生们设计具有畲族特色的服装和头饰。学校还依托乡村学校少年宫,开设了畲族彩带编织等17个社团,并聘请了当地民间老艺人为学生传授彩带编织技法。

海盐行知中学为学生作品办展

本报讯(通讯员 沈兰)近日,地处农村的海盐县行知中学联合张元济图书馆举办了该校拓展性课程“碎变——蛋壳粘贴画”成果展。为期一周的展览,吸引了不少学生、家长和市民前去参观。

蛋壳粘贴画是融绘画与制作为一体的艺术作品。此次成果展共展出了50余幅作品,大部分为该校初二学生所作。从孤傲的寒冬蜡梅,到恬静的林间小路,美妙的作品吸引了参观者。

蛋壳碎片,可以循环利用作为画图的主要材料。碎片经过拼接,就能形成图案,可以锻炼学生的动手能力和想象能力。2016年,行知中学美术教师何娟勤开发了“碎变——蛋壳粘贴画”这一拓展性课程。短短一年时间,优秀的学生作品层出不穷,学校因此萌生了为学生作品办展的念头。



暑假期间,东阳市吴宁五校近百名学生走进当地科技馆,体验科技魅力。科技馆设声光体验、电磁探秘、运动旋律等九个主题展区。图为学生在操作伯努利吸盘,学习流体学中的伯努利定律。(本报通讯员 徐云龙 摄)