



思享汇

开学前,不妨和孩子聊一聊

□俞国娣

马上开学了,很多幼升小的家长常常会感到莫名的焦虑,担心的问题主要集中在三个方面:刚从幼儿园升入小学,心智不成熟、自理能力又差,孩子不适应怎么办?上课坐不住怎么办?万一碰到一个不那么有耐心的教师,孩子被批评了怎么办?在我看来,与其担心,或者开学前对孩子千叮万嘱,不如坐下来和孩子聊两句。

第一句,“孩子,我会陪着你成长”。在成长路上,你和孩子是最佳的伙伴。当然一路走来,你们不会一味地快乐,因为这样的人生不够丰满;也不会一味地困难,成长路上的互相陪伴应该是享受快乐、化解困难的过程。有的家长喜欢拿自己的过去和孩子去比,如“我读书时,写作业都不用人催的”;有的喜欢拿自己的孩子和别人家的孩子去比。这些都容易激起孩子的逆反心理,结果适得其反。

一个人要有所成就,离不开三个要素,一是天资,这很重要,还有就是环境和习惯,这两者更重要。因此,在不同成长环境下,家长都不应该只给孩子树立一个榜样、一个参照,要让孩子明白,机会有很多,放心大胆去尝试,尽可能找到展示自己的平台。

成长中,我们又该给孩子设立怎样的目标?我认为,父母可以参照这三个目标。一是人格成长,看孩子是否在成长过程中自信、阳光,懂得感恩;二是学业成就,在这方面,不能只把学业成就与孩子成绩挂起钩来,家长需要告诉孩子的是“追求知识的过程才是最快乐的”;三是能力的提升,人的一生中要学习多种能力,尤其是交往能力和合作能力,这是作为社会人不可或缺的能力。

第二句,“我会和你一起养成好习惯”。现在年轻的父母经常会互相开这样的玩笑:孩子这坏习惯,都是像你的。其实习惯形成是不可能遗传的,但为什么孩子的习惯有时确实看着和父母一方那么像呢?那是后天环境熏陶的,也就是孩子在父母为主导的家庭环境中,耳濡目染地逐渐形成了相似的习惯。一旦习惯形成就很难改变,这也是中国俗话说的“三岁定终身”。有孩子在学校可以自己吃饭,但回到家又懒得动,要大人喂才肯吃,这恰恰就是不同情境下,习惯的不同反映。

所以,家长不要错过一个个教育的关键期,比如5-6岁是孩子掌握词汇的关键期,你可以给孩子读大量的故事。像1-2年级,是孩子学习习惯培养的关键期,如果每天接回家后,家长还是任由孩子跟幼儿园时一样,任由他随意玩玩具、吃东西,等到了小学高段,孩子和家长就会很辛苦。

新生家访入户入心

本报讯(通讯员 乐佳泉 韩飞儿)新学期,舟山市新城中心幼儿园将迎来300多位小班幼儿,为保证新生入园工作平稳有序开展,该园全体小班组教师于开学前进行了新生家访活动。

该园就“新生家访工作”开展研讨,提高教师家访的技巧。同时,根据新生年龄特点制订家访调查表,内容涉及幼儿的生活习惯、兴趣、爱好、在家情况,以及家长对教师和幼儿园的建议。教师们带着事先准备的小礼物入户交流,他们与孩子一起玩游戏,在消除其紧张情绪之余了解孩子,并对家长提出的疑问进行解答。家访后,教师们整理家访信息,建立幼儿家访档案,以便在今后的幼儿园生活中根据孩子的个性差异进行针对性指导,确保家访活动的实效性和连续性。



8月25日,桐乡市实验幼儿园开展了教师团队拓展训练活动,近10个趣味游戏传递了“互帮互助凝聚”的团队观念。图为“空中飞人”集体游戏现场。

(本报通讯员 张晨程 陈炳玉 摄)

孩子们的暑假去哪儿了?

□本报记者 朱丹

暑假接近尾声,即将上中班的储小米才进入真正的假期,她和自己的爸爸妈妈来了一场说走就走的亲子旅行。过去近两个月,她辗转于英语班、画画班、乐高班等暑期班,每周上课的时间超过5个小时。

暑假沦为中小学生的“第三学期”早已是不争的事实,并且近年来不断地向前阶段蔓延,培训班学员低龄化情况越来越明显。像储小米这样,暑期参加至少两到三个培训班的学龄前儿童不在少数,一些家长甚至给孩子安排了五六个班。对这些孩子来说,暑假似乎变得形同虚设,反而成了他们学习幼儿园课程以外知识的主阵地。

赢在起点?

孩子才上幼儿园作业就做不到

不久前,上海市质量协会用户评价中心发布《上海幼儿早期教育(0-6岁)状况调查》报告显示,该市近六成0-6岁孩子已参加过各类培训班,其中4-6岁上早期教育课的比例超过七成。在杭州,这波“早教热”同样引发了社会各界的关注。杭城一位小学班主任告诉记者:“暑假期间,我对班里的新生进行了家访,全班30多个学生没有一个不

上过培训班的,甚至有孩子的日程表从周一排到了周五。”

“周围的孩子都在上培训班,而且很多热门项目的名额还要靠抢。比如,我家孩子上的英语班,因为是一个中国教师搭档一个外教配置,所以起码要提前两个月预约才能排到暑期班。”储妈妈坦言,“我不希望自己的孩子在成长初期就被别人甩开一大截。”

采访中,几乎所有的受访家长都和储妈妈一样,抱着“抢跑”“领跑”的心理。在他们看来,如果不早点行动起来,孩子就会输在起跑线上。

一位来自杭州市富阳区的李女士介绍,她的女儿马上就要读小班了,为了让孩子开学后能够尽快适应幼儿园生活,这个暑假她给孩子报了一个全日制的托管班。“基本上跟幼儿园的日常工作安排一致,只不过前期允许家长陪同上课。在这之前,孩子已经上过艺术、体育运动之类的兴趣班。虽然针对3岁以内孩子的培训项目价格比较贵,但我觉得是值得的。”她表示,上培训班的主要目的是为了从小培养孩子的兴趣爱好和学习习惯。

不仅是暑期,不少孩子平时的双休日或放学后的时间也被培训班所占,尤其是中大班的孩子。这两年,在杭州乃至全国受到家长热捧的培

训班而思就推出了针对大班幼儿的“七大能力课堂”。“才上幼儿园,孩子的作业就写不完了。”今年上半年,孙先生每逢周一就陪孩子去学而思上课,他一脸无奈地对记者说,“幼儿园不提倡超前教育,而别人家的孩子都在奋力往前跑,我们也只好妥协。”

愈演愈烈?

家长莫把焦虑投射给孩子

根据接受采访的近10位家长所提供的数据,“暑期账单”花费超过5000元的有6位,其中一位的报班开销超过了1万元。“愈演愈烈的暑期培训班,折射出的是家长的过分焦虑。”温州市鹿城区教师培训和科研中心幼教科科长、省特级教师陈碧霄分析说,2012年,教育部发布《3-6岁儿童学习与发展指南》的目的恰恰在于,强调充分认识生活和游戏对幼儿成长的教育价值,严禁“拔苗助长”式的超前教育和强化训练。

“培训班不是越早越好,越多越好,相反地,对学龄前儿童来说,参加重知识技能培养的培训班并不符合他们的身心发展规律。”陈碧霄认为,过早地将儿童还不具备认知能力的知识强加于孩子,只会掐灭他们对未知世界的好奇心以及探究欲望,甚至对自己的能力产生怀疑,这

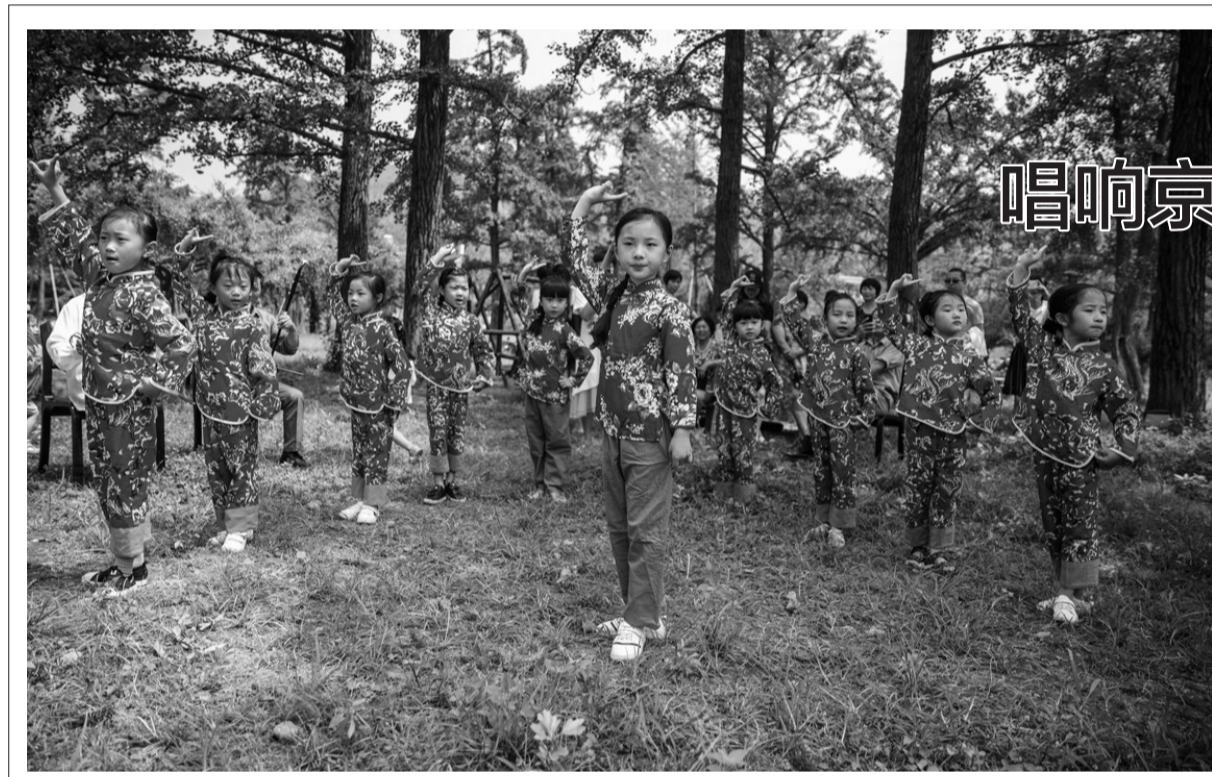
种自信心丧失最终会影响他们未来的发展。

对此,杭州市安吉路幼儿园园长姜娜十分赞同,她向记者罗列了一系列数据:3岁的孩子能背诵唐诗三百首、4岁幼儿算术已达到小学一年级的水平、5岁儿童能把圆周率背到小数点后1000位、6岁儿童钢琴已达到业余八级水准……“现实生活中,许多家长为自己的孩子能成为这样的‘神童’而沾沾自喜,又有更多的家长因其孩子不如‘神童’而焦虑,于是便让孩子穿梭于各种培训班之间。”她坦言,成人正在以美好的名义或崇高的理想一步步变成“童年窃贼”。

“让儿童成为真正的儿童”是姜娜与家长沟通交流过程中出现频率最高的一句话。“具体来说,家长不能只注重认字、背诗、学特长等智力开发活动,更应关注孩子的全方位成长,如培养孩子的学习能力、生存能力与社会适应能力等。”她建议,成人不应该把焦虑投射给孩子,而是应该遵循儿童发展的自然规律,“就如同龙应台在《孩子你慢慢来》一书的开篇所描述的,‘长长的路,慢慢地走’”。



深一度



唱响京韵 传承国粹

在国粹中享受乐趣,在练功中磨炼意志。这个暑假,长兴县小浦镇中心幼儿园的“小京迷”携手当地京剧票友社等开展了丰富多样的活动。图为“小京迷”们齐聚长兴十里古银杏长廊,自拉自唱红色经典曲目,感受京剧艺术。(本报通讯员 李岩 杨斌英 摄)

幼儿教师助力社区丰富儿童假期生活

本报讯(通讯员 茅海萍)随着耳畔传来的一声声“大姐姐”,慈溪市周巷镇天元实验幼儿园幼教公益联盟的教师们被假日学校的娃娃们拉到了身边。每年暑假,该园教师都前往周巷镇的社区假日学校开展帮扶活动。

据了解,在周巷镇,每个村都专

门为留守儿童举办了假日学校。这里不仅设置了作业辅导环节,而且还安排了丰富多彩的特色活动,如手工劳技课、社会实践课程等。每到这个时候,天元实验幼儿园的教师们就会分头进入各个社区的假日学校驻点。该园教师于近日参与的业务技能提升培训也为当地假日学校课程

的持续开设提供了保障,他们掌握了折纸、扎染、泥塑等培训项目的基本操作和要领,给孩子们带去了一堂堂趣味十足的劳技课。除了常规的帮扶活动,他们还利用智慧幼教APP、微信群、朋友圈等,承担起对社区儿童的安全教育,及时发送各种温馨提示,并做好暑期溺水安全教

育、交通安全、家用电器使用等宣传工作。

为了更好地服务社区各个年龄段的儿童,天元实验幼儿园幼教公益联盟还在暑假期间参加了高级育婴师培训。在他们看来,只有掌握了科学的育婴方法和技巧,才能更好地帮助、指导社区家长科学育儿。

徐侠和她的创意“三室三坊”

□本报通讯员 诸晓红

见到徐侠的时候,她正在和同事们一起调整园所的环境布置,热火朝天地为开学做准备。徐侠是宁波市鄞州区江东中心幼儿园的园长助理,也是该园中山园区的负责人。过去3年多来,她凭着自己独特的环境创设思路 and 一切从儿童出发的视角,引领这所年轻的幼儿园一次性通过了宁波市六星级幼儿园、浙江省一级幼儿园的评审。

走进江东中心幼儿园中山园,很多人都会颠覆以往对幼儿园的童趣印象。这里以纯白为基调,一楼的主题墙呈现着利用废旧自行车打造创意构思,与“悦美、悦享、悦创”六字办园理念融为一体;随着眼光穿过镂空的中庭天窗,可以看到一幅幅童画作品环挂在外墙上;每一层的楼道上则布置着琳琅满目的幼儿原创作品……

“我希望幼儿园的环境布置不

要局限于可爱的卡通背景上,更多地要基于儿童的身心成长需求,打造足以激发他们想象力的场所,进而开展具有美学理念、美学创意的自主性活动。”从学前教育专业毕业后,徐侠经历了3年美术专业的学习,因此,她有着与众不同的环境创设思路。就如幼儿园外墙上的一处烟囱口,它被一幅城堡画裹挟着,孩子们的涂鸦让原本黑乎乎的烟囱成了画的一部分,如果不仔细观察很难发现。

在徐侠看来,环境是不可或缺的教育资源,它可以激发孩子的探索欲、创造欲。为此,她不仅对幼儿园的整体环境进行了改造,而且还带领全体教师开展了幼儿园创意工作坊的实践研究。

徐侠称创意工作坊为“三室三坊”。“三坊”以材料维度划分,利用日常生活中常见的绳、瓶、纸,打造绳艺坊、纸艺坊、瓶艺坊。“之所以选择这3种材料,是因为这些材料的

延展度很广。比如,绳艺坊中的主材料可以是麻绳、毛线,甚至是铁丝和扭扭棒,如此一来,创造就变得具有无限可能性。”她介绍说,“三坊”基于特长及意愿设立,由专门的教师负责,保证了材料充实、过程记录、作品展示等的可持续发展。

“三室”则以创意维度划分,分成色彩室、造型室和演艺室。徐侠说,“三室”中的色彩室还被细分成原色室和彩色室,在原色室,孩子们可以针对已有的自然物进行原色创意;在彩色室,孩子们可以天马行空地涂鸦和创造;走进造型室,孩子们自主搭建、垒高,拓展立体想象空间;到了演艺室,孩子们则是通过走秀演绎自己的一系列原创作品。值得一提的是,徐侠在每个“坊”和“室”中间都为孩子们设置了一个大空间的操作台。孩子们在这里用卷筒纸、吸管、铁丝等最普通的物料,创造出意想不到的创意作品。

在“三室三坊”里,任何年代的

幼儿都可以“混”在一起玩。“仅仅以班级为单位展开教学,孩子们的社交面较窄,我想打破这个框架,扩大幼儿交往半径,一方面,让孩子们跟不同班级的小朋友自由交往,增加他们跟平行班同龄人接触的机会;另一方面也让孩子带着弟弟妹妹一起玩,让不同年龄段的孩子在这个相对自由、自主的空间,满足混龄交往、互动互助、携手创意的需求。”在徐侠看来,开展混龄教育的目的很简单,就是拓展孩子的交往能力,从中自然而然建立起美好的友谊。“小班的孩子虽然还不太会自己操作,但是他们的观摩过程本身就是一种习得过程;大班孩子大多会主动和弟弟、妹妹沟通协作,这个过程中他们的领导能力和协作能力也得到了提升。”

不久前,由徐侠主导的课题《幼儿园混龄式创意工作坊的构建研究》在区、市级范围内获得了一等奖,并被立项为浙江省规划课题。