

这个暑假,“红色”夏令营有点热

□戴先任

中宣部、教育部、财政部、文化部日前出台《关于戏曲进校园的实施意见》。意见明确:2017年,在试点基础上,有条件的省市区大中小学以及中央部委所属高校争取实现所有学生免费欣赏1场优秀戏曲演出。2018年,戏曲进校园活动蓬勃开展,戏曲教育丰富多样,争取实现全国所有大中小学每个学生每年免费欣赏1场优秀戏曲演出。2020年,戏曲进校园实现常态化、机制化、普及化,基本实现全覆盖。

中国的戏曲源远流长、丰富多彩。戏曲是中国传统文化的瑰宝,它将传统文化立体而生动地展现了出来,但进入现代社会,“繁华似锦”的戏曲变成了“破落户”,浮躁的人们越来越失去了欣赏高雅艺术的耐心与能力,对于戏曲的传承与推广,也出现了严重“断代”现象。

此次四部门联合出台意见,推动戏曲进校园的举措值得肯定。让学生从小就有机会耳濡目染优秀的传统文化,有利于树立学生正确的审美观念,促进学生形成正确的道德观、价值观,这是开展中华传统美育的一个有效途径。所以,推进戏曲进校园,既是教育延展,更是对传统文化的传承。

让戏曲进校园,不是简单地将已有的戏曲节目搬到学校,而是要根据学生的认知水平与心理特点,创作出具有时代特征、校园特色的戏曲节目;要促进学校建立各种戏曲兴趣小组、戏曲传承基地等。推进戏曲进校园,也不能变成一种强制推广,甚至把戏曲又变成一种应试教育。

因此,戏曲进校园需要更多地调动学生的兴趣,让学生真正接受与爱上戏曲,寓教于乐,让学生从戏曲中感受到乐趣,从戏曲中学习 to 更多为人处世的知识,能够从戏曲中一探传统文化的奥秘。如生、旦、净、丑等多种表演角色,唱、念、做、打等综合表演手段,融文学、音乐、舞蹈、美术、武术、杂技等于一体的表演形式,都应让学生有所了解。而非满足于打造几个表演节目,在舞台上热闹一时。

戏曲进校园要以所有学生为对象,而非给少数学生创造机会。对每所学校来说,应力争让所有学生都与戏曲结缘,要么能欣赏到多场戏曲演出,要么能参与戏曲学习与排练,让大家都能乐在其中、学在其中。然而一些学校的戏曲进校园,往往只囿于戏曲社团,参加了社团的少部分学生才有机会参与,不曾参加社团的绝大多数学生则只能置身事外,这就背离了有关部门推广戏曲教育的初衷。

实话·实说

□本报记者 叶青云

暑假期间,最让孩子们向往的,莫过于各种各样的夏令营了。每年这个时候,中小学都会绞尽脑汁,给孩子们设计各种新奇有趣的夏令营活动。与往年有所不同,今年正值中国人民解放军建军90周年,党的十九大也即将召开。为了迎接纪念日和盛会,记者在走访中了解到,我省各地不少学校在设计 and 开展夏令营活动时,把引导孩子爱国爱党爱军的红色元素渗透其中,而这样与众不同的“红色”夏令营也得到了家长和孩子们的喜爱。

学军人 体验营里练素质

不久前,温岭市城西小学学生在教师带领下开赴台州市潜艇观光基地开展了“我是小红军”夏令营活动,活动有四个环节:组建游击小分队、参观潜艇基地、参加极限挑战、体验应急救援。“通过开展‘炸碉堡’、真人CS赛、高空攀爬等军训活动,提高学生的身体素质、增强意志力、培养团结协作精神、增进彼此的情感,同时也让学生学到担架制作、止血包扎等救护知识。”副校长林素文说,该校把以爱国主义教育为核心的国防教育作为学生德、智、体、美、

劳全面发展的重要一环来抓,以期在潜移默化中提高他们的爱国主义观念和国防意识。

“永志不忘海边防,精忠报国少年强。”在海边的沙滩上,宁波市实验小学教育集团的学生喊出了这样嘹亮的口号,他们和宁波市中原小学的学生一起,参加了为期五天四夜的“我是小海军”军事夏令营活动。孩子们在驻地学习国防知识、开展军事拓展,接受了一场深刻的爱国主义教育,纪念中国人民解放军建军90周年。“这次夏令营活动不仅有严格的军事化管理,还有趣味横生的体验活动,弥补了孩子们平时很难有户外生活、军营生活的缺憾,锻炼了他们明规矩、守纪律、会吃苦的毅力,也让他们学会团队协作、互相谦让,提高了孩子的自理自律能力。”在闭营仪式上,不少家长纷纷感叹,从孩子们晒黑的皮肤和坚毅的表情上看出,军训不仅锻炼了他们的体质,而且磨炼了他们的意志。

同样是军训体验,一些学校选择的是让孩子“走出去”,另一些学校则选择把教官“请进来”。云和县江滨实验小学邀请丽水市拓展训练营的教官们进驻校园,对该校的三年级学生开展了为期一周的军训。叠被子小能手、连队风采大比拼、消防安全

知识训练……孩子们从开始的不知所措到最后的井然有序,自主能力都有所提高。“红色之旅是我校彩色之旅课程群中的一大特色,军训活动是学生精神面貌的一次展示,同时也很好地培养了学生的意志品质,帮助他们养成了良好的生活和学习习惯。”该校校长林定跃说。

追党史 革命基地传精神

长兴县槐坎乡是革命老区,在那里有一座新四军苏浙军区纪念馆,属全国爱国主义教育示范基地。湖州的一些中小学就把夏令营活动安排在了那里。

长兴县第四小学开展“童心向党、寻访红色,喜迎十九大”活动。学生们在家长的陪同下,组建起寻访小队、设计好寻访活动方案,通过参观革命基地、走近革命前辈、写红色日记、听红色故事、拍摄红色照片、发布红色微信、制作红色视频等方式,以孩子的视角和笔墨,记录和分享同龄人听得懂、看得见、学得上的“两史”教育,感受96年来中国共产党走过的光辉历程。“用童言颂党、用童心爱党,通过活动的开展坚定学生们知党、爱党、跟党走,做共产主义接班人的理想信念。”在校长蒋学平看来,这样的红色之旅让学生在行走中了解

革命前辈们曾经走过的艰难道路,并重温了历史性的时刻,“现在的和平幸福生活是无数烈士用鲜血和生命换来的,弥足珍贵。学校有责任让学生全面了解和正确认识党的光荣传统、革命历程,努力把‘红色种子’植入孩子心田,培养孩子从小热爱党、热爱祖国的道德情操”。

湖州市菱湖中学的活动名称叫“寻访红色足迹,重温革命精神”。师生穿上新四军的军装,看红色主题电影、听红色主题报告、唱红色歌谣、过红色火把节,还动手编起了草鞋,做起了竹筒饭。活动结束后,该校还布置了相关作业,包括阅读一本红色经典书籍、撰写一篇实践心得、创建一个“重走革命路,共筑中国梦”为主题的个人博客。校长陈洪伟说,这样的实践,给了学生们一个走近红色史迹,学习历史、了解历史的机会,增强了中学生的历史使命感和社会责任感,“进一步让学生了解党的发展历程,汲取历史经验和智慧,弘扬老一辈革命精神和优良传统,激励年轻一代继承红色基因,为中华民族伟大复兴积蓄青春力量”。

第 1 视点

村村广播说安全 时时提醒防事故

本报讯(通讯员 黄琪)“亲爱的家长朋友,你们好!夏季是中小學生溺水事故的高发期,近期一些地区已陆续发生多起学生溺水身亡的事故,再次给我们敲响了警钟……”一大早,江山市大溪滩小学六(1)班学生王珂欣和父母边吃早餐边收听村广播里播放的防溺水安全知识,这是该校为保障学生暑期安全而采取的一项新举措。

今年暑假,学校主动与镇广播站及村“两委”进行沟通,希望能够在村里的广播中插播有关安全教育方面的内容,得到了镇、村领导的大力支持。为确保宣传内容丰富、实用,学校组织教师专门制作了防水、防雷、防火、防道路交通事故、防食物中毒等方面的宣传素材,送到各个村的广播站,利用广播向村民进行全方位的安全宣传教育。宣传中,针对农村群众作息情况,在早、中、晚选择3个时段,以总时长不少于10分钟的时间,播放安全小故事、解说安全常识以及进行安全防范提醒等,提升村民的安全意识。

公益夏令营 助力西藏孩子圆梦

本报讯(通讯员 杨志丹)8月上旬,14名来自西藏比如县的孩子在宁波开启了9天8夜的圆梦之旅。

这场主题为“相约宁波来看海”的大型公益活动由浙江省第八批援藏干部、宁波市教育局团工委书记、比如县教体局副局长杨周宏牵线,宁波市李惠利中学主办。

参加夏令营的西藏师生在李惠利中学教师的带领下,相继去往宁波科技探索中心、天一阁、鼓楼、职业体验中心、雅戈尔野生动物园、宁波教育博物馆、环球银泰城等场所,近距离地了解宁波。同时,该活动还安排了象山石浦体验之旅,满足西藏孩子们看海的愿望。西藏学生扎西崩措说:“今天是我一生最美好、最值得回忆的一天,我盼望已久的心愿得以实现。”

此外,为了能让两地的孩子有更多交流的机会,李惠利中学还特别安排了一天的“家庭接待日”环节,该校学生志愿者一对一地带领西藏的小伙伴同游宁波,行走于天一广场、三江口、老外滩、南塘老街等宁波市地标景点,领略海边城市的别样风情,夜晚西藏孩子入住志愿者家庭,体验不同地域的生活习俗。



日前,2017年世界机关王大赛在嘉兴市南湖世合(双语)学校附属第一小学举行。本届大赛是第一次在中国大陆举办,赛事以“保护家园”为主题,“未来工程师”们结合陨石、洪水、雾霾来袭等环境安全主题,完成躲避灾害的工程设计。共有来自不同国家和地区的150余所中小学的168支队伍参赛。(本报通讯员 朱文华 摄)



“农家书屋”快乐阅读

正值高温时节,衢州市柯城区石室乡新东村文化礼堂里的“农家书屋”,每天都有许多孩子到这里来借阅图书,“农家书屋”业已成为暑期农家孩子享受快乐阅读的好去处。(本报通讯员 吴铁鸣 郑俊 摄)

“懒校长”姚灶华的管理“秘籍”

□本报见习记者 邵焕荣

火热的8月,师生们还在安心地度假,杭州市临安区晨曦小学校长姚灶华却已开始了忙碌的工作。他在忙什么?“把新学期要完成的任务理清楚,比如把学校工作分解成若干个项目,安排给负责的老师,理顺校内研修机制,确定不同发展阶段的教师研修主题和活动。”姚灶华说。然而,就是这样一位敬业的校长,却自称是个“四不管”的“懒校长”。

哪“四不管”?姚灶华说:“就是对老师不检查、不考核、不评比、不批评。”这句“豪言”是姚灶华在晨曦小学推行了十几年的管理“秘籍”。从2004年担任校长至今,姚灶华放弃了传统的制度管理模式,创新推出“名誉管理”,并取得了积极的成效。

姚灶华选择“名誉管理”的初衷源于对传统制度管理的反思。1999年,他担任杭州市临安市(时为临安市)石镜小学校长,实行的就是传统

的制度管人。“如果发现有老师备课不认真,我就增加对备课的考核分;有学生在教学区大声喊叫,我就要求扣该生所在班级的分数。”姚灶华说,在那所学校当了四年校长,学校的规章制度也从原来的几页纸变成了一整册。制度管理虽然带来了不错的效果,但也让姚灶华深刻体会到了其中的“痛”。“制度管理给老师们带来了巨大的压力,也造成干群关系紧张,老师们看见我就像老鼠见到猫一样,我自己也觉得费力不讨好。”姚灶华自嘲道。

理想的学校管理到底是怎么样的,校长在管理中又该承担怎样的角色,能否找到一种制度让教师们从“别人管我”转为自我管理?姚灶华陷入了深思。“要解决这个问题,就要站在老师们的角度来思考管理,那么通过什么样的途径才能让老师们做到自我管理呢?想到这,我脑子里蹦出了‘名誉’这个词。”姚灶华说,“名誉管理”就是这样诞生的。

在姚灶华眼中,教师是一个重视名誉的职业,他作为校长就应该在放手的同时注重培养教师的名誉感,用名誉来引导教师们的自我管理和自我发展。姚灶华说,名誉感的培养包括四个过程:省悟名誉、获取名誉、体验名誉和珍惜名誉,“老师们体会到了名誉的重要性,就会珍视名誉,从而做到自律”。

“名誉管理”具体该怎么实施?“就是做到理而不管。”姚灶华告诉记者,他的工作就是“理”,如理名誉理念、做好价值引导,理教师培训、促进教师成长等,而在具体的管理实践中,姚灶华则完全放手。在晨曦小学,学校原有的制度管理方式都被撤销了,教师们没有制度的约束,不搞无谓的评比,没有平时检查和主观考核,连批评也改为了善意的提醒。学校提供了一本《学校教育教学质量管理手册》,但不具有强制性,教师可以按手册做,也可以按自己的方法来。

如何确保所有的教师都能有效地做到自我管理?项目责任制是姚灶华实施管理的另一个“法宝”。在晨曦小学,姚灶华实行“项目管理、责权一致”的教师分工制度,提倡“谁的事谁负责”。他把学校的工作分成很多个项目,又把这些项目交给相应的教师负责,如果教师接受了一个项目,就需要对这个项目全面负责,而姚灶华则不作过多干预。他说:“校长应该是一个发现者,去发现每位教师的优点,一个微笑、一个赞赏就是激励,同事之间的互相赞赏和信任也是如此。”

姚灶华用十多年的“名誉管理”实践,为晨曦小学的教师们创造了一个相对自由的教学环境。在这里,他们不会被禁锢在繁杂的检查与考核当中,他们有更多的时间去追求自我发展,并带动了教师队伍的成长。近年来,姚灶华还将“名誉”融入学生教育当中,形成了具有晨曦特色的“名誉教育”理念。