

造就高素质产业工人队伍,高职应多有担当

□朱小峰

近日,中共中央、国务院印发了《新时期产业工人队伍建设改革方案》(以下简称《改革方案》)。据媒体介绍,“制定和实施《改革方案》,就产业工人队伍建设专门进行谋划和部署,在我们党和国家历史上尚属首次”。产业工人队伍建设的问题因此引发了公众关注。

实际上,打造一支高素质产业工人队伍已经迫在眉睫。据测算,制造业人员中高技能人才仅占5%;技术工人队伍中,初级工、中级工占比达到73%,高技能人才比重远低于工业发达国家水平;74%的农民工为初中及以下文化程度,六成以上没有接受过非农职业技能培训;在非公有制

企业、小微企业,技术工人更是严重匮乏。

要改善这一局面,高职院校可以有一番作为。在当前国家实施制造强国战略、经济转型升级需要一支高素质产业工人队伍的时代背景下,对于办学机制相对灵活、办学方式更接地气、人才培养目标对接市场的高职业院校来说,这正是大显身手的好机会。高职院校参与高素质产业工人队伍建设,造就一支有理想守信念、懂技术会创新、敢担当讲奉献的产业工人队伍已经弦在弓上。

首先,与中等职业教育相比,高等职业教育具有高等性的特点,这就决定其培养的人才,本身即为懂技术、高素质的劳动者;与普通高校相比,高职院校的毕业生虽然在理论上稍显不足,但是临场操作

能力更强,更善于把抽象的学术性知识进行简单性转化。因此,高职院校的毕业生进入企业后,更容易成长为产业工人的技术指导教学人员,为产业工人的改造升级提供教学人才。

其次,高职院校是职业技能培训的主力军,职教培训经验丰富。与普通高校相比,高职院校教师的学术性科研任务较轻,可以有更多的时间与精力参与到产业工人的技能培训中来,能够为产业工人的培训提供更有有效的平台。比如,高职院校可以承担政府购买服务的技能培训方式,利用教学力量 and 教学场地资源丰富的有利条件,开展循序渐进的产业工人技能培训。在培训中,也可以让技术能力较强的学生作为教学辅助人员参加培训,提前进

入未来产业工人指导人员的角色。高职院校的继续教育部门还可以参与农民工学历与能力提升行动计划,不仅能够帮助农民工提高收入,更好地融入城市,改变其个人命运,而且能提升他们的学历层次,提高专业技能,提升他们的岗位胜任能力,有效促进产业转型。

最后,高职院校可以为产业工人的全面品质化发展提供支持。此次《改革方案》着重指出,要突出产业工人思想政治引领,加强理想信念教育、职业精神和职业素养教育,引导产业工人爱岗敬业、甘于奉献。这其实是在精神层面上提升产业工人的品质,提高他们的自我认同,为他们融入城市化生活奠定素养基础。与一般的社会职业培训机构相比,高职院校

既具有一批思想政治与法律教育人才,可以在为产业工人提供技能培训的同时,为他们开展思想道德修养教育、普及法律知识,提升基本权益保护能力。另外,高职院校还具有综合文化方面的师资力量,可以为产业工人提供文化修养、职业生涯规划、心理健康和城市生活常识等内容的教学,提升他们的生活品位,提升他们的城市生活幸福感,为他们的全面品质化提供有力的支持。

一家之言

宁大学生团队支招老年痴呆防治

本报讯(通讯员 郑俊朋)“李阿斌(化名),男,88岁,工具性日常生活能力9分,基础性日常生活能力95分,蒙特利尔量表得分8分,长谷川痴呆量表得分11.5分。综合评定:轻度失能,重度认知功能障碍,可诊断为痴呆。”这是宁波大学教师教育学院的学生团队花费两年多时间制作出《老年人日常生活能力评估手册》中的内容。有了这本手册,无需专业的医护人员和专业的医学检测设备,即可对老人进行老年痴呆早期检测。

“老年痴呆症病程长,提前检测可有效评估老年人身体状况,同时采取针对性干预措施可适当延缓病情以达到防控的目的。因相关的早期检测工作还未广泛实施,大多数病人都是到病情严重时才知晓,既耽误了治疗,也给老年人及其家庭带来了沉重打击。”指导教师张林表示。

为了开展研究,学生团队去多家社区、养老院等机构进行老年服务工作并开展访谈。在多份广泛认可的专业量表基础上,大家对老年痴呆早期检测方案进行了修订改良。目前,这份本土化的检测方案已经在宁波当地试点推广,试用结果进一步佐证了老年痴呆早期检测的重要性及修订内容的科学性。团队成果还在省第十五届“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛中获得了特等奖。

接下来,团队还将继续加强与医学院研究团队的合作,将其应用到临床案例上,与医学指标进行对比,进一步提高手册内容的有效性。

浙财大引导准新生过好暑期

本报讯(通讯员 汪风易 赵 蕾)如何帮助“准大学生”过好“后高考生活”的第一个暑期?浙江财经大学将入学教育前置到学生接收录取通知书的那一刻,通过向学生开展“院长荐书”、暑期体育锻炼计划、网上入学教育等举措,引导准新生了解和接触真实的大学生活。

浙财大请每位学院院长给准新生们推荐了5~6本暑期阅读书目,有涉及专业入门的,有关于学业、职业规划的,还有《平凡的世界》等经典文学作品。校体育部的教师则结合大学生体质要求,给准新生提供了假期里运动量和作息时间的参考表。此外,学校还招募了10余位高年级学生党员,经过前期培训,组建了线上录取咨询的志愿服务QQ群,及时向考生及家长告知录取进度和接下来的工作安排。

丽水学院联合特色小镇共建中国青瓷学院

本报讯(通讯员 沈一峰)近日,丽水学院中国青瓷学院挂牌仪式在龙泉中国青瓷小镇举行。该学院由丽水学院与中国青瓷小镇共建,也是丽水学院探索“政产学研”合作办学新模式,尝试“高校+特色小镇”的成果。

据介绍,龙泉青瓷是“丽水三宝”之一,也是世界瓷器类唯一的非物质文化遗产。中国青瓷小镇作为振兴历史经典文化产业的一个示范样本,也成为龙泉青瓷对话世界的一个窗口。此次双方合作,将助推龙泉青瓷人才培养、文化传承和产业创新,同时,为特色小镇建设注入新活力,充分发挥高校在人才培养、科学研究、产品研发等方面的优势。

仪式结束后,双方还举行了深化特色小镇建设暨龙泉青瓷协同创新座谈会,来自全国各地的专家学者、企业负责人及青瓷行业的大师围绕“特色小镇‘特’在哪里、地方院校如何‘办’、文化传承如何‘传’、资源开发如何‘开’、产业竞争如何‘竞’”等五方面提出见解,共谋中国青瓷学院与中国青瓷小镇的发展。

编者按:每到毕业季,慢就业、大学生择业迷茫等问题屡屡见于报章。提高高校毕业生的就业质量,其实可以追溯到学校平日的教育举措上。比如是否帮学生尽早认清了自己的职业目标,是否帮他们锁定了合理的就业方向,是否通过创新创业教育帮助有创业意愿的学生们在逐梦之路上走得更远,等等。要解决“就业难、就业质量不高”的问题,功夫更在平时。从本期开始,本报推出“促进大学生创业就业”系列报道,以期给读者带来启示。

中国美院:“学”与“做”的共融共通

□本报记者 汪 恒

看到自己付出心血的作品“瓷器系列”在淘宝众筹上线并逐渐达成目标金额,中国美术学院服装设计专业2017届毕业生黄能觉得很欣喜。“看似天马行空的创意落了地,也检验了大学这几年的专业所学。”两个月前,她参加了学校和国家博物馆、阿里巴巴集团共同举办的跨界联合创新课程。正如课程的名字“经世致用”一样,所有参加课程的学生都要将自己的设计作品放到网络销售平台,让创意与消费者“亲密接触”,直面市场挑战。

在学校学工部部长竺照轩看来,艺术类院校的学生要提升创业就业能力,除了提升专业技能,还要树立“大美术”的概念,把思考角度从单一的岗位延伸到整条产业链上,勇于跨界,发现新的天地。近年来,学校也在课程设置和课外活动方面加大了引导,让身处象牙塔的艺术学子们接触到更多的社会新趋势,并通过服务社会经济发展锻炼自身能力。

课程补缺,开拓视野

黄能告诉记者,自己是从历代瓷器的裂纹、器型中获得灵感,进而设计出别具一格的抱枕和窗帘作品。作品能够顺利走完全程,除了指导教师的帮助,还有多方的齐力协助:国家博物馆提供了知识产权资源支持;阿里在产品的推广上提供了平台;合作商家给出了市场和产品信息,增强了设计的可行性。“以往一些学生在设计作品的时候,难免会遇到作品无法落地的情况。现在多方开设课程,构建了真实的情境,会让他们今后做设计时更加成熟。”就业指导服务

中心主任许鲁挺表示。

除了黄能参加的“经世致用”跨界联合创新课程,学校6月与阿里巴巴集团、首饰行业协会合作开设的“匠·仓”独立手艺人创业班同样抓住了当前艺术专业学生设计和创业的“痛点”。许鲁挺介绍,手工业是学生今年创业的热点方向。但以往的工作室式创业在互联网等营销上有明显“短板”,课程针对这一问题提供了解决方案。商业模式如何构建?淘宝店铺怎么运营?外包合作和融资有哪些策略?……就创业现阶段面临的实际问题,全部8门课程都受到了学生们的好评,全场座无虚席。

“开展创新创业教育,并非鼓动学生毕业后马上去创业,而是希望他们具备在想要创业之时都能成功起步的能力。”竺照轩说。为此,学校把大一作为创新创业教育的起点,有计划、有步骤、有重点地进行指导:大一要“打基础”。这时候学长们创业经历的现身说法对他们来说更有吸引力。经济发展态势、专业发展前沿知识的介绍能帮助他们明确未来方向。大二重在培养素质,要选聘合适的企业人才,跟随日常教学计划的节奏,适时授课,并做“活”创新创业课程,让学生感兴趣。大三、大四则是开展实践教育的好时机,给有创业意向的学生提供丰富的创业课程,帮他们的创业知识和技能。此外,毕业5年内选择创业的校友,也是学校实施创新创业教育和帮扶的对象。

“你们知道职场形象沟通的73855原则吗?除了语言内容,沟通时也要重视专业形象、举止方式。”这是教师何琳在给学生们开讲“职业礼仪与演讲口才”。艺术类院校的学生在步入职场前,还需要掌握哪

些技能?中国美院2016年开始探索开设职业能力提升班,根据学生的需要聘请校外专家来给学生上课。就业指导服务中心教师李浪浪说,一开始只是想到了简历制作、职业礼仪和妆容等方面的课程,后面和学生们交流,发现大家对相关设计软件运用有很大需求。此后课程越开越多,内容和形式都在不断优化。这些课程虽与学分无关,但因为内容都是大家所需,不少课程出现了报名火爆的情形。到目前为止,职业能力提升班已经办到了第4期,开出课程12门。4期下来,听课的学生已超过2000人次。

实践添彩,增长才干

今年6月底,中国美院和龙游县龙天红木小镇签署了合作协议。7月1日,设计艺术学院大二学生黄钊晨就和他的同学们作为首批实践的学生来到当地家具生产企业,开始设计并按照传统的榫卯结构制作小板凳。

除了共同制作木制家具和相关工业产品,接下来学校还将参与小镇整体视觉形象规划研究工作,着手制定建筑规划、景观规划、公共艺术等多个方面的原则。实际上,这只是中国美院师生在特色小镇建设中积极行动的一个缩影。自2015年我省开始投身建设特色小镇,学校不仅参与共建了杭州艺创小镇,还通过多种形式给予多个特色小镇建设以智力支持。

白沙街道是宁波的一处老街区,建设历史最早可以追溯到19世纪40年代,比邻著名的老外滩,辖区内古建筑众多。如何打造符合街道特色

的文化?中国美院建筑艺术学院的学生们最近实地考察,并给出了一套街道色彩改造的方案,详细设计了部分路段的建筑立面色彩,并重设了路灯柱、垃圾桶、文化宣传栏等的外观色彩。此后,大家还与当地政府工作人员就设计方案进行了交流。

除了参与社会调研,中国美院学生在志愿服务中也找到了沉淀专业技能的地方。“美美讲堂”是由学校学生担任教师,面向热爱艺术的市民开设的艺术体验公益活动。课程内容覆盖国画、书法、版画、油画、扎染等多门艺术学科,2013年9月开始设立,迄今已举办110余期。“这既是帮助他人,也是对自己能力的提升,尤其是对一些毕业后会选择从事艺术教育、推广类工作的学生来说。”竺照轩表示。7月初,学生团队还把“美美讲堂”开到了新疆乌鲁木齐SOS国际儿童村,给那里的儿童带去了绘画心理疗愈主题课程及活动。策划人、研一学生孙楠说,大家花了两个多月的时间提前了解那里的孩子和设计课程内容,也深入了解了“绘画疗愈”相关的知识。

“依托校外实践教育基地,在每年的下乡写生、暑期社会实践中,在G20整体形象设计、浙江特色小镇规划设计、中国设计智造大奖、农村文化礼堂建设等大型社会服务项目中,学生锻炼了创新思维和实践能力,也找到了艺术才华的用武之地。”许鲁挺说。

促进大学生创业就业



社会实践,我们在行动



台州学院艺术学院组织学生来到临海市的部分乡村,在村文化墙上开展了“彩绘新农村”主题创作,并且还修复了当地文化礼堂中破损的壁画。

(本报通讯员 王秋方 摄)

湖州师范学院社会发展与管理学院师生调研团队来到南浔区荻港村,就当地乡贤文化进行了为期两周的实践调研。图为师生在当地百年老店与“浙江好人”潘平福老先生交流。

(本报通讯员 姜亦炜 摄)



浙江工业大学的8名学生组成“耕读”实践队,来到遂昌县黄泥岭村。在这里,他们为当地的留守儿童开展了为期11天的公益文化教育。队员们准备了趣味化学、中草药识别、科技小手工、书法等课程。

(本报通讯员 舒明贵 摄)



温州医科大学“生命领航,医心溯源”暑期实践团的学生们在瑞安市河溪村针对当地儿童开展了丰富多彩的“生命教育”主题活动,内容包括急救知识课程、照顾“面粉娃娃”、净水瓶制作、性知识教育等。图为大学生指导儿童如何包扎。

(本报通讯员 项巍驰 叶紫 摄)