

顺应微时代 传播学校文化好声音

□金华市宾虹小学 滕闽军

随着互联网的发展,各种自媒体风起云涌。其中,微信以其特定的用户群、灵活多样的交流方式,深受大众欢迎。尤其是针对团体用户开发的微信公众号,借助二维码即时订阅、消息每日推送、品牌传播等个性化服务,向特定群体推送一系列文字、图片、语音、视频等信息,为打造触手可及的文化媒介、创新育人传播路径,提供了更多可能与便捷。

笔者认为,学校文化最核心的是精神内涵。学校精神、办学理念、发展战略、服务宗旨以及共同愿景,都是精神内涵不可或缺的重要内容,是一所学校得以不断发展、传承、积淀的内在精神力量,是文化之根。

微时代赋予学校文化建设新的机遇。鉴于交流性、普遍性、及时性、互通性等特性,金华市宾虹小学对公众号的定位、运营状态以及存在问题进行有效的研究与探索。同时,紧紧抓住新媒体时代的掌上魅力,将校园文化通过微信公众号向社会公众准确、清晰地表达,从而引领正确的教育观念,宣扬主流价值观,传播科学文化知识,不断丰富精神内涵建设。

一、借势而上,搭建运营新机制

(一)建章立制,公众号运营常规化
为了让“金华宾虹小学”微信公众号的运营更规范化、制度化、有序化,学校成立了微宣组。微宣组由校长牵头,分管副校长主负责,学校各职能部门负责人为执行者,形成自上而下、纵横相连的报道组,确保工作到人、责任落肩。为了让信息更有效地传达,学校微信公众号在周一、周三、周五这3天,每天推送一期,每期推送3条内容,合计每周推送9条微信息。每周固定时间、固定数量的推

送,让大众群体有了期待,从而在丰富微信内容的同时,也能够有效地稳固用户群。

(二)分设支线,优化“微宣组”流程

为了让微宣组的运营更科学合理,微信公众号的采编任务落实到各个职能部门。党政办、德育指导中心、教学研究中心、后勤保障中心等部门,均设立专门负责人,负责寻找新闻线索并撰写信息。每条信息经分管领导审核后,发送给微信主编,由主编发送给分管微信的副校长审核。

除了职能部门明确分工外,按照微信公众号的运营职责,又设立责任主编、摄影记者、文字记者等。文字记者负责采写新闻,摄影记者负责拍照,彼此通力合作、完成稿件。通过层层审核后发送给编辑,完成排版。最后,将链接发送到微信报道组的群里进行文字、图片、排版等的校对。完成终审后,推送微信。

微信报道组成员各司其职、分工明确、安排合理,是保证微信报道组有序运营的重要制度保障。

(三)生发栏目,描绘最美宾虹画面

为了立体呈现宾虹小学校园文化,微信报道组根据宾虹小学的校园文化特色,打造一系列子栏目,从而使得信息传播更具专题性、准确性。

按照新闻类型分,“金华宾虹小学”微信公众号下设新闻报道类、人物专访类、教学科研类、德育活动类、党团动态类、后勤服务类以及非常设栏目类,力求全面地呈现校园动态。

其中,新闻报道类下设“宾虹快车道”板块,着力报道宾虹小学的最新动态,讲求及时性、时效性和新鲜

度,力求做到当天的活动当天推送。

人物专访类下设“最美宾虹人”“宾虹学子”等板块。其中,“最美宾虹人”报道的是学校在教学、德育线上的优秀教师,通过对教师教学技能、班级管理、教学理念、教育举措等方面的报道,展现宾虹小学强大的师资力量;“宾虹学子”作为童萌版“最美”专栏,报道的是宾虹小学优秀的学生代表,如“舞动啦啦操,这个女孩惹人爱”“足球侠陈显安,持球走天下”等。

“教研新视野”“宾虹画语”“科学大求真”“宾虹好作文”等属于教学科研类,报道学科创新亮点、关注教学改革,如“春风十里,不及阅读之美”“教育不止诗和远方,还有眼前的稳扎稳打”。

后勤服务类则设立“宾虹美食榜”,通过潘大师古诗趣评、菜式图片、宾宾虹虹的儿童评价等,呈现孩子在学校就餐情况。

二、拓宽渠道,快播校园好声音

学校微信公众号的用户量基数非常大,拥有一个稳固的信息接收群体,这也为公众号的运营提供了用户保障。校园文化建设依靠微平台,将静态的校园构建成图文并茂、形象生动的数字化校园。微信公众号与学校的办学理念相接,凸显特色,挖掘校园文化中蕴藏的塑人、凝聚和引领价值,塑造符合校园文化的网络文化品牌。让学生在领略教师、同学的人格魅力和精神风尚的同时,找到前行的力量和心灵的契约。

宾虹小学190余名专任教师当中,拥有浙江省特级教师2名,全国优质课评比和基本功比武一等奖获得者3名,省教坛新秀、省教改之星、省春蚕奖获得者等拔尖人才8名,市、区教坛新秀及骨干教师等优秀

教师近100人,教育硕士25人。基于庞大的优秀教师群体,微信公众号策划推出了展现教师风采的“最美宾虹人”专栏。“最美”专栏文章一经推出,单篇阅读量达到平均3000以上,有的甚至达到了5000以上,不仅受到学生家长的好评,更是受到社会各界的一致好评,形成了宾虹好声音的辐射圈。

学校微信公众号坚持正面导向,传播优秀文化、弘扬主旋律、传递正能量,营造了健康向上的氛围,并紧密融入学生学习、生活之中,加强了师生、家校之间的信息交流和共情支持,使得学校文化彰显的价值观、育人观,真正地影响学生的行为习惯、思维方式。

三、推陈出新,顺应掌上微时代

“金华宾虹小学”微信公众号运营至今,收获鲜花掌声的同时,也发现了一些亟待提升之处。例如,微信公众平台多为学校活动推送,教育理念提炼不够深入。师生、家校多方互动不足。只有让学生和家长真正参与到学校文化建设当中,才能营造活力四射、生命和谐的教育生态。其次,微信公众号的栏目还须推陈出新,盘活文化资源,充盈新鲜血液,让学校微信公众号更具影响力,从而发挥更大的互动功能与教育价值。

一个有内涵、高品质的校园,不是故步自封,而要顺应时代步伐,搭建掌上新媒体平台,注重不同形态文化的冲突、碰撞与融合,进而形成理解、尊重、鉴赏的文化观,博采众长,提升学校的文化品位。后续,学校将不断创新完善微平台建设,持续弘扬正能量与价值观,传播好声音,使校园文化、人文精神得以弘扬和沸腾。

利用信息化教学资源构建多元化实验模式

□潮州市湖州东风小学 陆志浩

小学《科学(3-6年级)课程标准》明确指出:“科学学习要以探究为核心。探究既是科学学习的目标,又是科学学习的方式。亲身经历以探究为主的学习活动是学生学习科学的主要途径。”科学课要细心呵护儿童与生俱来的好奇心,培养他们对科学的兴趣和求知欲,引领他们学习与周围世界有关的科学知识,帮助他们体验科学活动的过程和方法。为此,笔者从学生的需求出发,创新实验模式,打造能让学生收获知识、体验快乐的科学实验环境。

一、实验指导微课化

在有限的时间中,让学生更高效地进行实验探究是每位科学教师的共同愿望。为了让學生熟练掌握科学实验的技能,教师的实验指导尤为重要。但在实际教学中存在诸多问题:班级学生人数多、学生距离教师较远、演示器材较小、实验过程漫长等等,导致演示效果大打折扣,不能达到预期效果。为了让学生能得到有效的实验指导,笔者采用微课的形式落实实验指导。

实验微视频,也叫实验微课,是微课的一种。“中国微课之父”胡铁生对微课下了这样的定义:微课,又名微课程,它是以微型教学视频为主要载体,针对某个学科知识点、重点、难点、疑点或教学环节而设计开发的一种情景化、支持多种学习方式的新型网络视频课程。

根据不同实验的特点,笔者将实验微视频分为操作性实验微视频和知识性实验微视频。

操作性实验微视频适用于实验器材小、实验现象不明显的实验。如:五年级《演示会改变模样吗》一课的“岩石在冷和热条件下的变化”实验,由于实验时间较长、实验现象

不明显、实验过程有一定危险性,如果教师边说边做可能会耽误大量时间,甚至可能造成事故。而用实验微视频进行指导,可以解决上述问题,而且教师可以随时暂停视频、补充讲解,具有更强的灵活性。

知识性实验视频适用于实验室条件下不易或不能演示的实验。如:六年级《太阳系》一课,构建太阳系的模型实验。要通过枯燥的文字、巨大的数字、复杂的位置去构建太阳系模型,实在是难为六年级学生。把这些文字、数字和位置转化成动画,让学生有一个太阳系的概念,再构建太阳系模型就会容易很多。

实验微视频的播放要选择合适的时机、恰当的环节,利用好微视频,必能改变学生的学习方式,提升学生的学习兴趣,最终实现科学素养的提高。

二、家庭实验网络化

(一)实验布置动态高效

家庭实验顾名思义是学生在家中开展的实验活动。教师对家庭实验的布置就成了学生回家后顺利开展实验的重要条件。笔者曾利用文字、图文结合等方式来布置实验任务,但收效甚微。经研究发现,实验视频既可以清晰展示实验所需要的器材,又可以展示实验开展的过程,还可以提示实验过程中的注意点。而且借助视频的方式更能吸引学生的注意力,激发学生的兴趣。

学校组建了“家庭微实验”微课制作团队,校领导牵头,科学组和信息技术组教师为团队成员,探索实验创意、脚本编写、微录制等,力求为学生呈现最经典、最高质量的实验微课。

(二)实验评价实时互动

教育部《国家基础教育课程改革纲要(试行)》第14条明确指出:“评价不仅要关注学生的学业成绩,而要发现和发展学生多方面的潜

能,了解学生发展中的需求,帮助学生认识自我,建立自信。发挥评价的教育功能,促进学生在原有水平上的发展。”

在家庭实验的评价中,笔者以班级QQ群为载体,进行网络评价。学生家庭实验的成果可以是照片或视频,教师以此对学生的实验情况进行评价。学生在实验过程中遇到困难和疑问,也可以通过照片和视频与教师进行沟通。

如三年级养殖蚕宝宝的实验中,笔者设计了蚕宝宝的养殖活动,孩子们在养殖中和家长一起认识桑树、采集桑叶,记录蚕宝宝的每次成长过程。笔者要求学生尽量将每次蚕宝宝褪下的皮粘贴在实验记录单上,并以照片的形式上传至QQ群。这样的长期观察活动往往会遇到很多不可预知的问题,QQ就成了答疑解惑的重要平台。

三、复杂实验虚拟化

建构主义理论认为:“学习是获取知识的过程,但知识不是通过教师传授得到,而是学习者在一定的情境即社会文化背景下,借助其他人(包括教师和学习伙伴)的帮助,利用必要的学习资料,通过意义建构的方式而获得。”由此可见,学生的学习不是在外界的刺激下产生的,而是在一定情境中,通过探究或与他人合作来实现的。但在实际的科学教学中,教师难以组织学生在实验室中完成每一个实验,由于各种条件的限制,部分实验的结果只能停留在理论描述的阶段。不断发展的电脑图形技术和人机交互技术为虚拟实验平台的发展提供了可能,同时也为构建科学课堂的虚拟学习环境创造了机会。

六年级下册《小苏打和白醋的变化》,在小学科学“物质世界”的板块中占有重要地位。这个经典实验在实验室中就能开展,但由于这个

实验的某些现象并不明显,且难以在短时间内收集到足够气体等原因,笔者尝试将虚拟实验有效地运用到实验教学中。

(一)提出问题。通过区分水、小苏打水和白醋这3种物质,引导学生观察小苏打和白醋的特点,激发学生强烈的好奇心,鼓励学生大胆提出假设,假如将小苏打和白醋混合后会有什么变化呢?

(二)真实操作。设计实验方案进行真实实验,动用一切感觉器官去观察小苏打和白醋的反应。通过学生对实验现象的阐述,提出新的疑问:产生了什么气体?进一步激发探究的欲望,为下一个实验活动做铺垫。

(三)虚拟操作。验证气体的操作,在实验室中受实验仪器的气密性、反应物质的混合比例等因素影响,且实验涉及明火,小学生如果操作不慎容易造成烫伤。因此,这一环节采用虚拟实验完成。在虚拟实验中,学生通过移动虚拟元件,先将燃烧的火柴伸进玻璃杯中,再将玻璃杯中的气体倒在蜡烛火焰上。通过引导学生观察前后两次实验的现象,思考产生的这种气体具有什么特点。

(四)分析结论。通过以上实验,教师和学生基于实验现象共同总结出小苏打和白醋的反应产生了一种新物质,这种反应属于化学反应。产生的气体具有无色透明、不帮助燃烧和比空气重的特点,可能是二氧化碳。最终,教师可以再次借助虚拟实验,把气体通入澄清石灰水中,发现液体变浑浊,确定这种气体就是二氧化碳。

在本实验中,虚拟实验的最大的作用是,学生只需考虑实验过程,而不必考虑其他影响实验的因素,如器材的气密性、收集到气体的量等。在探究实验现象的同时,学生学会了运用实验探究的方法解决问题。

□天台县三州乡中心小学 陈冰钰

小学语文教学活动的开展不仅要让学生理解语言文字,还要培养学生的创造力,让学生自觉地形成哲学意识,拥有正确的人生价值观,从而健康成长。但是,由于小学生的认知能力以及理解能力较弱,如何在小学语文教学中渗透哲学意识,成为开展小学语文课堂教学活动的关注点和难点。

一、引导学生挖掘文本

构建智慧型课堂时,小学语文教师必须深入解读教材,只有熟练掌握教材,才能引导学生深入学习、了解文章内容。而学生要在挖掘教材的过程中,掌握文本的写作技巧和表达方式,了解文本表达的情感和展现的精神世界。在此基础上,通过查询资料、品鉴他人观点等方式,对文本有更进一步的认识。小学语文教师在这一过程中,要立足于学生语文素养的发展,引导学生挖掘素材内涵。

例如:在学习《猫》这一课时,猫的性格如此古怪,但在老舍爷爷的心目中还是很可爱的。那么,老舍爷爷是怎样写这只猫的,运用了什么写作方法?笔者让学生分小组讨论,学习老舍的写法。由于不同作家写同一种动物,会有不同的写法。笔者再引领学生自学课后的“阅读链接”,感受这两位作者是如何写“猫”的,在学习交流中进一步提升认识。

二、引导学生学会思考

传统的小学语文课堂以填鸭式教学为主,即教师讲授知识,学生被动接收知识,这种教学方式较为简便,但是时间一长,学生容易产生厌学心理。学生在学习过程中缺乏思考,进而容易造成思想僵化。因此,为了使小学语文课堂从传统型向智慧型转变,教师要在课堂上引导学生学会思考,通过思考将课堂上的知识转变为内在的智慧。

三、引导学生学会创造

随着社会的不断发展,让学生具备创新能力显得尤为重要。小学语文教师要让学生在课堂中引导学生学会创造、主动创造。一些教师认为小学生在认知能力较弱,各项能力处于开发阶段,在这一阶段引导学生探索和创造,教学效果会受到影响。笔者认为,这种想法存在较大的思想误区。小学生的潜力是教师无法想象的,教师应该立足学生,给学生留有充足的探索和尝试的空间,让学生自发地进行创造,在探索和创新的过程中,提升综合能力。

例如:在学习《秋天的图画》时,笔者让学生发挥想象:在秋天这个收获的季节,你的脑海中闪现出什么样的画面,又好像闻到了什么?有的说“我好像看到了葡萄挂满了枝头。”有的说“我好像看到了灯笼般的梨子。”有的说“我好像看到金黄的稻子在广阔的田野上跳着优美的舞蹈。”有的说“我好像闻到了瓜果的香味。”……笔者接着引导,你们不能把自己的感受以朗读的形式表现出来呢?孩子们的积极性更高了。最后,笔者策划了一场“我会读,我会画,我会做”实践活动,以小组为单位让学生走进大自然,综合运用各种知识和能力来表现秋天。如制作秋天的礼物:用落叶做书签,用自己的画作贺卡,用句子、短诗赞美秋天……

四、引导学生传承精神

由于小学生的理解能力较弱,在小学语文课堂中,教师只有引导学生理解语文知识,才能够让学生对所学知识有较深的印象。而学生只有牢固掌握所学知识,才能够进一步提升自己的综合能力。为此,小学语文教师应该让学生在理解课文内容的基础上,深入了解文章所表达的思想情感,让学生体会文章中积极向上的精神,进而帮助学生从小树立良好的世界观和价值观。

例如:在学习《詹天佑》一课时,文章首先讲述了詹天佑主持修筑京张铁路所遇到的困难以及其整个修筑过程。教师可以先让学生了解詹天佑是一个怎样的人,詹天佑最杰出的贡献是什么。为了弄清楚这两个问题,学生就要对詹天佑修筑京张铁路的时代背景以及当地地理情况等进行了解。当学生了解了这些基本情况后,就会对詹天佑其人有更进一步的认识。进而对詹天佑毅然受任,在地势险峻、气候恶劣的情况下创造性地采用开凿的新办法,成功修筑了中国人第一条铁路,取得了中国近代史上反对帝国主义斗争的一大胜利而感到深深的敬仰和尊重。

五、引导学生自我完善

要构建智慧型小学语文课堂,除了要激发学生主动学习和主动思考以外,还应该引导学生自我审视,让学生了解自己的学习状况和学习水平,进而不断完善自己。教师在这个过程中首先要对学生的实际情况进行全面了解。从听课状态、作业完成状况、学习成绩、参与活动程度等各个方面,对学生进行全面、系统的评估,从而让学生全面了解自己,对自己不足的地方进行改善,对自己的优势进行发扬,进而不断提高自己的综合素养。

例如:在学习完《为中华之崛起而读书》后,教师可以让学生以小组的形式进行话剧表演。教师可以从课文掌握状况、识字认知情况、朗读状况、小组合作状况、表演情况等各个方面对学生进行评估。表演杰出的小组给予适当奖励,对团结协作的学生给予表扬。由于学生之间存在较大的个体差异,不同学生擅长的领域各不相同。有的学生表演天赋高,通过话剧表演可以深入挖掘该学生的表演潜能。有的学生领导能力强,在排演话剧时,有领导能力的学生会引导话剧排演顺利进行,则该学生的领导潜能就得以激发。

智慧型小学语文课堂的构建研究